FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB 2022

CONSIGNES DE PASSATION

1) La chronologie de passation des épreuves doit être respectée. Le temps estimé pour la passation de chaque livret est précisé, une légère latitude peut être accordée en fonction des circonstances.

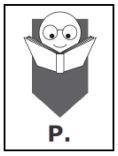
2) En début de chaque épreuve, **faire compléter** les références de chaque élève sur chaque livret.

3) À la reprise de chaque livret, **vérifier** que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

4) Le dictionnaire est autorisé pour toutes les épreuves.

5) Des feuilles de brouillon sont autorisées pour toutes les épreuves, excepté celle de l'ÉCOUTER.

6) Expliquer que les pages à prendre en compte dans le portfolio sont chaque fois indiquées par le logo suivant :



Afficher ce logo au tableau (voir agrandissement page suivante).
Réexpliquer le principe d'utilisation de ce logo avant chaque épreuve nécessitant l'utilisation du portfolio.

Exclusivement pour les élèves qui utilisent la version **ARIAL 14 (V2)** et **ARIAL 20 (V1)**, préciser aux élèves concernés que les renvois au portfolio sont écrits au-dessus des questions.

Ex. : ▶ Voir portfolio page 1

Le sigle conventionnel de l'épreuve standard ne figure donc pas sur les épreuves adaptées.

NB : **Le portfolio sera distribué pour la première fois le vendredi 17 juin.**

Le portfolio doit être repris à l'issue de chaque matinée.

7) Pour toutes les épreuves de formation mathématique, expliquer l'utilisation de la **zone de travail.** Celle-ci est encadrée en pointillés. Les élèves **peuvent** l'utiliser, mais n'y sont **pas obligés**.

Zone de travail

Par contre, dans les cadres en traits pleins, expliquer que les élèves **doivent obligatoirement** indiquer leurs démarches ou leurs opérations, selon la consigne. Les opérations et/ou les démarches sont prises en compte (rapportent des points) même si la réponse est incorrecte.

ÉCRIS toute ta démarche ou tes calculs.

COMMUNIQUE ta réponse par une phrase.

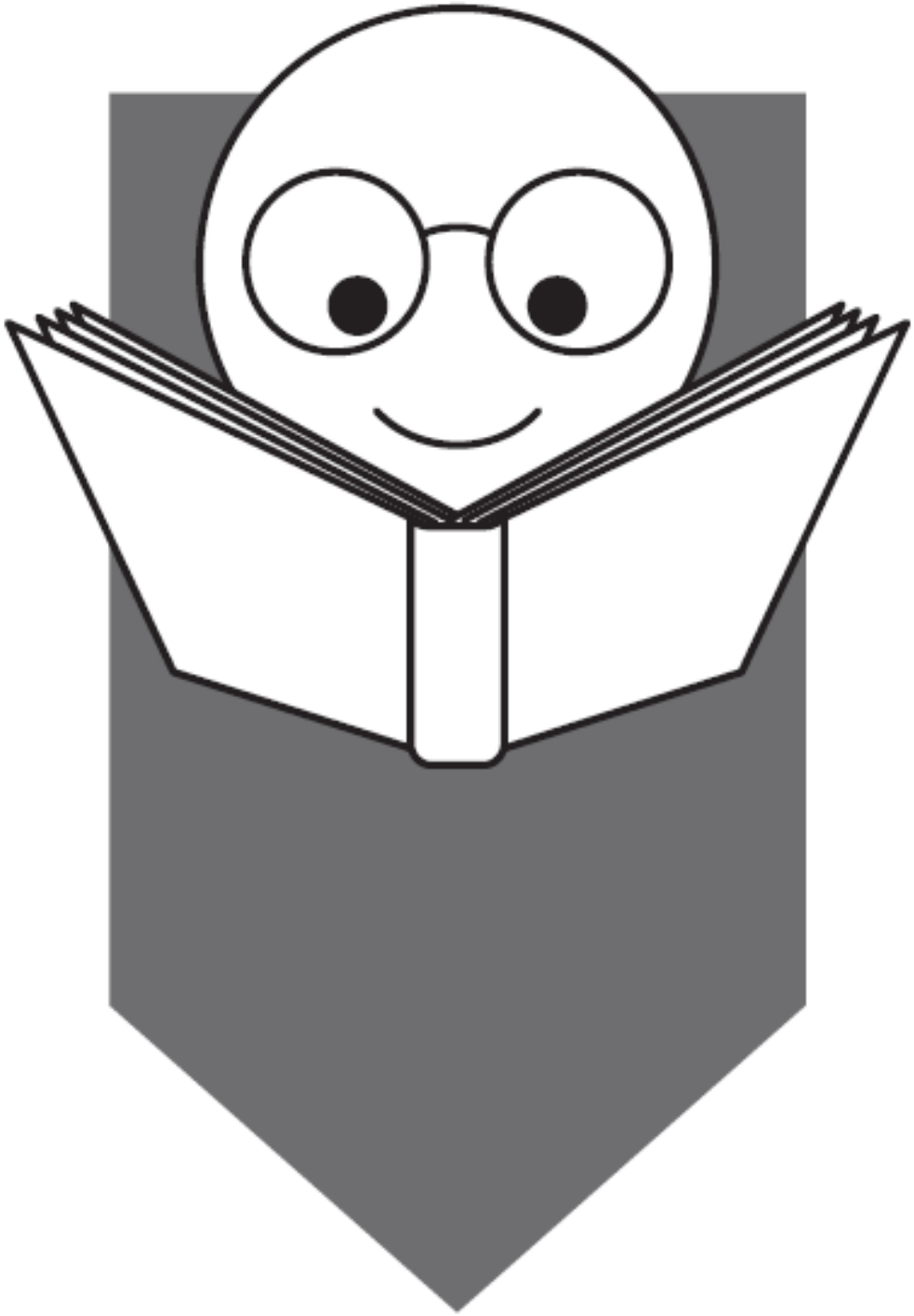
Expliquer aux élèves qu'une opération sera considérée comme mal posée s'il y a une utilisation incorrecte du signe « = ».
Noter l'exemple suivant au tableau.

Exemple pour l'opération : 15 x 300

~~15 X 3 = 45 x 100 = 4 500~~ → incorrect

15 x 3 = 45
45 x 100 = 4 500 → correct

8) Il est interdit de lire les questions aux élèves, hormis les consignes spécifiques journalières énoncées ci-après, sauf en cas de présence d'un tiers aidant pour l'élève à besoin spécifique qui bénéficie de cet accompagnement durant l'année (conformément à la circulaire 8478 du 23/02/2022).
La reformulation des consignes n'est jamais autorisée.



P. 24

ÉCOUTER
LIVRET 1

Le texte à lire sera téléchargeable sur la plateforme Evalext le jeudi 16 juin dès 7h.

Afin d'assurer une lecture audible et expressive du texte, il est vivement conseillé de la préparer anticipativement.

Le texte du Savoir écouter doit être lu par **deux personnes**.
Dans l'éventualité où la lecture ne pourrait être assurée que par une seule personne, celle-ci veillera à moduler sa voix afin que les élèves perçoivent bien les changements d'interlocuteurs.

- Distribuer le livret 1 et faire compléter les références de l'élève.
- Laisser le questionnaire **FERMÉ**.
  NB : Cette épreuve se déroule sans prises de notes.
- Dire aux élèves :
  « Philippe Geluck, personnalité belge reconnue, a aimablement accepté de répondre aux questions posées par les personnes qui ont conçu l'épreuve du CEB. Il nous parle de son parcours et de son personnage fétiche : « Le Chat ». Après une première écoute de cet entretien, vous prendrez connaissance du questionnaire. Il y aura une seconde écoute, puis vous répondrez aux questions par écrit.»
- Lire une première fois le texte avec intonation.
- Faire découvrir le questionnaire et s'assurer que tous les élèves le lisent sans prendre de notes. Expliquer que, pour la question 15, trois résumés leur seront lus à la fin de l'épreuve.
- Lire une seconde fois le texte avec intonation.
- Inviter les élèves à répondre aux 14 premières questions. **Ils doivent attendre pour répondre à la question 15.**
- Après 15 minutes, annoncer aux élèves qu'ils vont entendre les trois résumés de la question 15.
  Lire le premier résumé.
  - *Dans cet entretien, Philippe Geluck explique comment il est devenu dessinateur et pourquoi il veut que Le Chat soit toujours comique.*

  Faire cocher OUI ou NON.

  Lire le deuxième résumé.
  - *Dans cet entretien, Philippe Geluck explique comment est né Le Chat, les intentions qu'il poursuit en créant ses gags. Il parle aussi de lui et des différents métiers qu'il a exercés tout au long de sa vie.*

  Faire cocher OUI ou NON.

  Lire le troisième résumé.
  - *Dans cet entretien, Philippe Geluck répond à des questions qui concernent uniquement son personnage fétiche : Le Chat.*

  Faire cocher OUI ou NON.

- Au terme de la lecture de ces trois résumés, reprendre le livret.
- Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

Lors de la **tâche d'écoute** :
Tout élève présentant un trouble d'audition centrale bénéficie d'une lecture individualisée du texte dans un local le plus calme possible. Le débit de parole du lecteur est adapté.

Tout élève atteint de déficience auditive a le choix entre 2 modalités (l'école met en place l'aménagement utilisé habituellement en classe) :
- une interprétation en langue des signes (une vidéo en langue des signes est mise à disposition sur la plateforme EVALEXT) ;
- une lecture individualisée (débit de parole adapté) dans un local le plus calme possible.

Exceptionnellement, un élève présentant un trouble d'audition centrale ou atteint de déficience auditive peut être dispensé de la tâche d'écoute lorsque le degré de son trouble est tel qu'il est impossible d'adapter de manière adéquate les modalités de passation de cette partie de l'épreuve (par exemple, lorsque l'élève est atteint de surdité profonde et ne maitrise pas la langue des signes).

ÉCRIRE
LIVRET 2

- Distribuer le livret 2 et faire compléter les références de l'élève.
- Dire aux élèves :
  « Voici des titres inspirés de contes traditionnels.
  - *Le Petit Chaperon rouge rencontre les Sept Nains*
  - *Le quatrième petit cochon*
  - *Le Chat botté a perdu ses bottes*
  - *Alice rêve d'un monde sans déchets*
  - *La petite sœur de Pinocchio*
  - *L'Ogre qui n'avait plus d'appétit !*

  Tu dois écrire une histoire au départ d'un de ces titres.
  Le travail sera réalisé en six étapes :
- *Tout d'abord, tu dois choisir le titre du conte qui t'inspire le plus.*
- *Ensuite, tu devras préparer les différentes étapes de ton écrit en complétant le tableau.*
- *Ensuite, tu rédigeras ton histoire sur une feuille de brouillon en tenant compte des éléments de ta préparation et des consignes données.*
- *Enfin, lorsque je le dirai, tu reliras ton brouillon de manière à l'améliorer.*
- *Puis, tu recopieras ta production sur la feuille lignée.*
- *Tu reliras une dernière fois ton histoire.*

	Tu as 45 minutes pour préparer ton écrit et rédiger ton brouillon. » • Après 35 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. • Au terme des 45 minutes, reprendre le livret. • Vérifier que les références sont correctement complétées et que le brouillon est inséré dans le livret.
ÉCRIRE (net) **LIVRET 2** 	• Redistribuer le livret 2 et vérifier la présence du brouillon. • Dire aux élèves : *« Ouvrez le livret 2. Relisez votre brouillon, améliorez-le et vérifiez l'orthographe. Recopiez votre histoire à la dernière page du livret. Vous avez 20 minutes.»* • Après 15 minutes, signaler qu'il reste encore 5 minutes pour terminer. • Après 20 minutes, reprendre le livret. • Vérifier que les références sont correctement complétées et **<u>y agrafer le brouillon.</u>** N.B. - Si l'élève ne dispose pas de suffisamment de place, il peut utiliser une feuille annexe. - Si l'élève n'a pas le temps de recopier l'entièreté de son texte, il indique, dans son brouillon, à l'aide d'un trait, l'endroit où il est arrivé.
SOLIDES ET FIGURES **LIVRET 3** 	• Distribuer le livret 3 et faire compléter les références de l'élève. • Dès le début de l'épreuve, inviter les élèves à préparer le matériel de géométrie (latte, équerre, compas). • Expliquer aux élèves que lorsqu'ils voient le signe « ∟ » dans l'angle d'une figure cela signifie que cet angle est droit. Dessiner un exemple au tableau. • Pour l'ensemble de l'épreuve, insister sur la précision indispensable lors des tracés. ➢ ***<u>Question 10 :</u>*** Insister auprès des élèves : « *Tous les côtés des figures demandées doivent mesurer* ***<u>au moins</u>*** *2 cm.* » • Après 55 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. • Après 65 minutes, reprendre le livret. • Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

- **Rappel des consignes valables pour tous les jours (pages 2 et 3).**

LIRE INFORMATIF **LIVRET 4** 	• Distribuer le portfolio, le livret 4 et faire compléter les références de l'élève. • Dire aux élèves : « *Ouvrez le portfolio aux pages 3 à 7.* *Ces cinq pages du portfolio représentent des pages d'internet.* *Dans la partie supérieure, on trouve cinq onglets. Chacun d'entre eux renvoie à une page du portfolio. (Montrer les onglets aux élèves et s'assurer qu'ils ont compris de quoi il s'agit).* *On a aussi représenté une barre de défilement sur la droite.* *(La montrer également)* • Inviter les élèves à lire les cinq pages. « *Vous avez 65 minutes pour lire les cinq pages et répondre aux questions.* » • Après 55 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. • Après 65 minutes reprendre le livret et le portfolio. • Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions. *[Version Arial 14, pages 2 à 6 – Version Arial 20, pages 2 à 11.]*
ÉVEIL **HISTOIRE-GÉO** **LIVRET 5** 	• Distribuer le portfolio, le livret 5 et faire compléter les références de l'élève. Rappeler les consignes générales d'utilisation du portfolio. • Dire aux élèves : *« Vous avez 75 minutes pour réaliser cette épreuve.* *N'oubliez pas que vous pouvez utiliser votre dictionnaire ».* **Exclusivement** pour les élèves qui utilisent la version **ARIAL 14 (V2)** et **ARIAL 20 (V1**), préciser aux élèves concernés que les renvois au portfolio sont écrits à côté du numéro de question. Le sigle conventionnel de l'épreuve standard ne figure donc pas sur les épreuves adaptées. • Après 65 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. • Après 75 minutes, reprendre le livret et le portfolio. • Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

- **Rappel des consignes valables pour tous les jours (pages 2 et 3).**

GRANDEURS **LIVRET 6** 	La calculette est autorisée pour cette épreuve. • Distribuer le portfolio, le livret 6 et faire compléter les références de l'élève. • **Rappeler aux élèves la règle concernant les cadres pointillés et en pleins** (voir page 3). ***« Toutes les démarches peuvent valoir des points. »*** • **Rappeler aux élèves la règle concernant les « fausses égalités ».** • Après 65 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. • Après 75 minutes, reprendre le livret. • Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.
LIRE FICTIONNEL **LIVRET 7** 	• Distribuer le portfolio, le livret 7 et faire compléter les références de l'élève. • Inviter les élèves à prendre connaissance du questionnaire. • Dire aux élèves : « *Ouvrez le portfolio aux pages 32 à 35.* *Le texte que vous allez lire s'intitule « Cinq, six bonheurs ».* • Inviter les élèves à lire le texte. « *Vous avez 65 minutes pour lire le texte et répondre aux questions*. » • Après 55 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. • Après 65 minutes reprendre le livret et le portfolio. • Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions. *[Version Arial 14, pages 34 à 38 – Version Arial 20, pages 56 à 63]*

- **Rappel des consignes valables pour tous les jours (pages 2 et 3).**

NOMBRES ET OPÉRATIONS LIVRET 8

La calculatrice **n'est pas autorisée** pour cette épreuve.

- Distribuer le portfolio, le livret 8 et faire compléter les références de l'élève.
- **Rappeler aux élèves la règle concernant les cadres pointillés et en pleins** (voir page 3).
  « Toutes les démarches peuvent valoir des points. »
- **Rappeler aux élèves la règle concernant les « fausses égalités ».**

➢ ***Questions 1 et 2***

Ouvrir le carnet à la première page.
Inviter les élèves à prendre de quoi écrire.

Lorsque tous les élèves sont prêts, leur dire :
« Vous avez 2 minutes pour répondre à ces deux questions.
On vous demande d'estimer, vous n'avez pas le temps de calculer.
Lorsque vous avez terminé, vous fermez votre livret et vous attendez.»

Lorsque ces deux questions minutées sont terminées, dire aux élèves :
« Maintenant, vous pouvez continuer l'épreuve, mais vous ne pouvez plus revenir à ces questions. »

➢ ***Question 3***

Dire aux élèves :
*« Il s'agit de calculer **vite et bien**. Vous **pouvez** effectuer vos opérations dans la zone de travail mais n'oubliez pas de recopier votre réponse finale à côté du calcul dans la colonne de gauche. **Attention, toutes les opérations ne nécessitent pas le calcul écrit**.»*

Après 10-15 minutes, inviter les élèves à poursuivre le reste de l'épreuve en leur signalant qu'ils pourront revenir à cette question par la suite si besoin.

- Après 65 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer.
- Après 75 minutes reprendre le livret.
- Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

ÉVEIL SCIENTIFIQUE **LIVRET 9** 	• Distribuer le portfolio, le livret 9 et faire compléter les références de l'élève. Rappeler les consignes générales d'utilisation du portfolio. • Dire aux élèves : *« Vous avez 75 minutes pour réaliser cette épreuve.* *N'oubliez pas que vous pouvez utiliser votre dictionnaire ».* **Exclusivement** pour les élèves qui utilisent la version **ARIAL 14 (V2)** et **ARIAL 20 (V1**), préciser aux élèves concernés que les renvois au portfolio sont écrits à côté du numéro de question. Le sigle conventionnel de l'épreuve standard ne figure donc pas sur les épreuves adaptées. • Après 65 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. • Après 75 minutes reprendre le livret et le portfolio. • Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

Remarque : les informations reprises entre parenthèses ne sont pas obligatoires.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot
1	☐ une histoire. ☐ une explication sur les BD. ☐ un compte-rendu d'une visite. ☒ une interview d'une personnalité. ☐ un exposé sur la vie du Chat.	Tout ou rien	1	
2	☐ Un élève d'une classe de 6e année ☐ Un auteur célèbre de bande dessinée ☐ Un animateur de radio ☒ Une personne qui a conçu cette épreuve	Tout ou rien	1	
3	J'ai réellement dessiné ma première BD à l'âge de 8 ou 9 ans. **2** J'ai été choisi par le journal « Le Soir ». **5** Je suis né en 1954. **1** J'ai inventé le personnage du Chat. **4** Des gens ont voulu publier mes dessins d'humour. **3**	Tout ou rien	1	
4		3 x 1 pt 1 pt par ligne correcte	3	

	L'information est donnée durant l'interview.	L'information n'est pas donnée durant l'interview.
La manière dont Le Chat s'adresse au lecteur	X	
Le lieu où Philippe Geluck a exposé ses dessins humoristiques		X
L'origine du nom : « bande dessinée »	X	

5	NON Il veut aussi : émouvoir – faire réfléchir – épater – surprendre. Au minimum une des idées citées ci-dessus. *Ne pas accepter : enjoindre, faire la leçon, faire la morale, persuader* *<u>Accepter</u> : OUI* *Il veut les faire rire, mais en fait, après, on est ému et on réfléchit.* *La justification doit être en lien avec la proposition choisie (oui ou non).*	Tout ou rien	**1**	**/7**
6	☐ d'un strip. ☒ d'un dessin isolé. Il s'agit d'un seul dessin (en une case) et pas trois. *Ou* Un strip, c'est une petite bande en trois cases. *Ou toute idée allant dans ce sens.*	Tout ou rien	**1**	
7	☐ Philippe Geluck dessine depuis l'âge de 8 ans. ☒ Philippe Geluck a repensé à son carton de mariage. ☐ Philippe Geluck aime réaliser des dessins d'humour. ☐ Philippe Geluck a exercé différents métiers.	Tout ou rien	**1**	
8	(Ça n'a jamais été publié,) ce sont des bricolages (que je faisais pour moi à la maison). *Accepter :* *Philippe Geluck était trop (très) jeune OU trop petit.* *Il n'avait que 8 ans.* *Parce que c'était son passetemps.*	Tout ou rien	**1**	
9		2 x 1 pt 1 pt par ligne correcte	**2**	

	L'entretien permet de dire que c'est… vrai	L'entretien permet de dire que c'est… faux	L'entretien ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
Philippe Geluck dessine le chat depuis qu'il est enfant.		X	
Philippe Geluck a une recette pour créer un gag.		X	

10	Il y a un endroit où personne ne peut aller et où se trouve Le Chat, c'est dans ma tête. *ou* Il vit dans la tête de Philippe Geluck. *ou* Philippe Geluck espère qu'il va continuer à vivre longtemps dans « notre » tête. *Ou toute idée allant dans ce sens.*	Tout ou rien	**1**	**/6**
11	☐ Le Chat déménage trop souvent. ☒ Le Chat a droit à une vie privée. ☐ Le Chat déteste être dérangé. ☐ Le Chat deviendrait célèbre.	Tout ou rien	**1**	
12	▪ ~~Quel autre animal auriez-vous pu choisir comme héros ?~~ ▪ À quel âge avez-vous commencé à créer des BD ? ▪ Le Chat est-il toujours comique ? ▪ Pourriez-vous vous présenter aux enfants en quelques mots ?	Tout ou rien	**1**	
13	☐ émouvoir ses lecteurs. ☒ faire rire ses lecteurs. ☐ faire réfléchir ses lecteurs. ☐ surprendre ses lecteurs.	Tout ou rien	**1**	
14	☐ de prendre du plaisir en découvrant les gags du Chat. ☒ de découvrir qui est Le Chat de Philippe Geluck. ☐ de s'informer sur la manière dont Le Chat fait réfléchir les lecteurs. ☐ d'apprendre les techniques de construction d'une BD.	Tout ou rien	**1**	
15	1er résumé : NON 2e résumé : OUI 3e résumé : NON	3 x 1 pt 1 pt par réponse correcte	**3**	**/7**

Support du Savoir écouter

Philippe Geluck, personnalité belge reconnue, a aimablement accepté de participer à un entretien mené par les personnes qui ont conçu cette épreuve.
Il nous parle de son parcours et de son personnage fétiche : « Le Chat ».

Bonjour Monsieur Geluck. Nous vous remercions de nous accorder cet entretien. Pour commencer, pourriez-vous vous présenter aux enfants en quelques mots ?
Je m'appelle Philippe Geluck, je suis né à Bruxelles en 1954, je suis le créateur et l'auteur du Chat et j'ai pratiqué tout au long de ma vie différents métiers tels que comédien, animateur radio et animateur télé. Parallèlement, j'ai toujours dessiné et je n'ai jamais arrêté.

À quel âge avez-vous commencé à créer des BD ? Qu'est-ce qui vous a donné envie de réaliser des BD ?
La première BD que j'ai réellement dessinée c'est à l'âge de 8 ou 9 ans. Ça s'appelait : « *Les aventures d'Auguste* ». J'en ai créé trois. Évidemment, ça n'a jamais été publié, ce sont des bricolages que je faisais pour moi à la maison. Puis, j'ai commencé à faire des dessins d'humour pour faire marrer ma famille. Et puis, des gens ont découvert ces dessins et ont eu envie de les publier. J'avais 16 ans à ce moment-là.
Après ça, j'ai fait beaucoup d'expositions, avec des dessins à l'aquarelle et à l'encre de Chine, représentant des scènes humoristiques.
En 1983, le journal « Le Soir » cherchait un dessinateur. C'est moi qui ai été choisi. J'avais inventé le Chat qui a plu et, avec ce Chat, je me suis mis à illustrer des articles chaque semaine dans le journal.
J'ai ensuite été publié dans « À SUIVRE » qui était un magazine de bandes dessinées, et c'est là que je me suis mis à faire des planches de BD. Des planches de BD, ce sont des pages entières alors que, jusqu'à présent, je faisais des dessins isolés et des strips. Un strip, c'est une petite bande en trois cases, petite « bande » qui va d'ailleurs donner son nom à la bande dessinée … c'est donc de là que ça vient.

Pourquoi avez-vous choisi un chat ?
Ça, c'est une histoire qui remonte à mon carton de mariage où je nous avais représentés, ma femme et moi, sous forme de chats pour remercier les amis de nous avoir fait des cadeaux. J'aurais pu choisir des lapins, des

chiens et puis, on a choisi des chats parce qu'on trouvait que cela nous ressemblait. En plus, on avait un chat que l'on aimait beaucoup.
Lorsque j'ai inventé Le Chat, trois ans plus tard, j'ai repensé à ma femme et moi dessinés comme cela. J'ai simplement pris le mâle, je l'ai mis debout, je lui ai mis un manteau et une cravate et je l'ai fait parler. Et voilà, Le Chat était né.

Quelles sont les caractéristiques du « Chat de Geluck » ?
Première caractéristique, il parle au lecteur qu'il regarde dans les yeux car il s'adresse à lui, directement. Deuxième caractéristique, il peut parfois être très intelligent et dire des choses qu'auraient pu dire de grands philosophes. Troisième caractéristique, il peut être parfois très très bête et dire des choses, comme nous disons tous quand on veut faire rire les copains. Il n'a peur de rien, il a un avis sur tout et … surtout, il veut faire rire ses lecteurs.

Le « Chat » est-il toujours « comique » ?
Ah ben justement, je disais juste avant qu'il veut toujours faire rire ses lecteurs, mais ce n'est pas tout à fait vrai. Parfois, il veut les émouvoir, il veut les faire réfléchir, il veut les épater, il veut les surprendre, mais il faut bien reconnaitre que la plupart du temps, c'est à travers le rire qu'il y parvient. Je crois qu'on peut faire rire pour faire réfléchir, on peut faire rire pour surprendre, et on peut faire rire pour émouvoir. Pour moi, un dessin vraiment réussi, c'est un dessin qui fait d'abord rire, ensuite réfléchir, et au bout du compte qui provoque une émotion.

Où puisez-vous votre inspiration pour créer vos histoires du « Chat » ?
Dans ma tête. Voilà un endroit où naissent les gags. Je n'ai aucune idée de comment ils naissent. Je sais parfois d'où ils viennent : d'un fait divers, de l'actualité, de la lecture d'un journal, de l'écoute d'une émission de radio, d'une phrase que j'entends à la gare, dans le train, n'importe où, et que je transforme dans ma tête pour en faire un gag. Mais je n'ai pas de recette. C'est-à-dire que je ne sais pas comment fabriquer un gag.

Quand le chat n'habite pas vos albums, où vit-il ? ☺
Voilà une question rigolote. Je ne peux pas vous révéler l'endroit où il vit exactement, ni vous donner son adresse ou son numéro de téléphone parce qu'il y a tellement de gens qui iraient lui rendre visite qu'il n'aurait plus de temps à me consacrer. Sa vie privée est sacrée donc je ne peux pas vous le dire ! Mais, je vais vous révéler un secret : en fait, il y a un endroit où personne ne peut aller et où se trouve Le Chat. Là où il vit, c'est

dans ma tête. Et j’espère que là où il va continuer à vivre longtemps, c'est dans la vôtre !
Voilà, merci pour toutes ces excellentes questions !

Merci à vous, Philippe Geluck, pour le temps que vous nous avez consacré.

(La grille d'encodage convertit automatiquement le résultat de /35 → /30 dans le calcul du total.)

Note aux correcteurs : Prendre connaissance de l'ensemble des critères avant d'entamer le travail de correction.

Préalable :

- Si l'élève n'a pas eu suffisamment de place pour recopier son texte, prendre en compte la feuille qui est annexée.
- Si l'élève n'a pas eu le temps de recopier l'entièreté de son texte, prendre en compte la partie non recopiée du brouillon.
  Celle-ci est identifiée à l'aide d'un trait.

BLOC 1 : 8 pts

COMPÉTENCES	Critères / Indicateurs	Pts
Orienter son écrit *(en tenant compte de l'intention poursuivie, du projet, du contexte de l'activité)*	• L'intention poursuivie est de raconter une histoire au départ d'un des titres donnés.	**1-0**
Élaborer des contenus *(rechercher et inventer des idées, des mots)*	• L'élève a planifié (même partiellement) son écrit en respectant ce qui est demandé aux étapes 1 et 2.	**1-0**
	• Les idées de l'histoire sont parfaitement en adéquation avec le titre choisi. Le lien avec le conte traditionnel n'est pas exigé.	**1-0**
	• La recherche et l'invention des idées - Le texte contient beaucoup d'idées personnelles. (2) - Le texte contient peu d'idées personnelles. (1) - Absence de production personnelle. (0)	**2-1-0**
	• La recherche et l'invention des idées rendent le texte agréable à lire.	**1-0**
	• L'énonciation des idées de l'histoire - Les idées sont clairement énoncées, ce qui rend l'histoire facile à comprendre. (2) - Certaines idées entrainent une rupture dans la compréhension de l'histoire. (1) - Les idées ne sont pas clairement énoncées ce qui rend l'histoire incompréhensible. (0) *Ne pas tenir compte ici de la syntaxe et de l'orthographe.*	**2-1-0**

BLOC 2 : 10 pts

COMPÉTENCES	Critères / Indicateurs	Pts
Assurer l'organisation et la cohérence du texte	**Cohérence générale** • L'histoire comprend une situation initiale, un élément perturbateur (un problème), un déroulement, une situation finale. - Toutes les étapes sont présentes. (2) - Une étape manque. (1) - Au moins deux étapes manquent. (0)	**2-1-0**
	• L'histoire contient des paragraphes. - Les paragraphes sont visibles (retrait du premier mot et/ou retour à la ligne lorsqu'il y a un changement d'idées et/ou double interligne) **ET** constituent des **blocs d'idées.** (2) - Les paragraphes sont visibles **MAIS** ne constituent pas des **blocs d'idées**. (1) - Les paragraphes ne sont pas créés. (0)	**2-1-0**
	• L'histoire contient des mots ou des expressions servant à enchainer les paragraphes, les phrases. - Ceux-ci sont présents et (presque)[1] tous bien utilisés. (2) - Ceux-ci sont partiellement[2] présents et souvent bien utilisés. (1) - Ceux-ci sont très peu présents ou sont souvent mal utilisés. (0) *S'il n'y a pas de point pour séparer les phrases, tenir compte des mots liens correctement utilisés.*	**2-1-0**
	• L'histoire contient des reprises d'informations (pronoms, substituts lexicaux, déterminants possessifs…). - Celles-ci sont présentes et (presque) toutes adaptées. (2) - Celles-ci sont partiellement présentes et souvent adaptées. (1) - Celles-ci sont inadaptées ou utilisées de manière excessive (nombreuses répétitions qui appauvrissent le texte). (0)	**2-1-0**
	Cohérence temporelle • La cohérence des idées d'un point de vue temporel - L'emploi des temps de conjugaison est (presque) toujours adéquat. (2) - L'emploi des temps est partiellement adéquat. (1) - L'emploi des temps est peu ou n'est pas adéquat (nombreuses ruptures). (0) *Ne pas pénaliser si un verbe est mal conjugué ou mal orthographié. Il sera pénalisé en orthographe au bloc 4. Exemple : « Il metta … ».*	**2-1-0**

[1] L'une ou l'autre erreur est tolérée (ce qui est acceptable à ce stade de la scolarité).
[2] Le terme « partiellement » est pris dans le sens de « en partie », « de manière incomplète ».

BLOC 3 : 9 pts

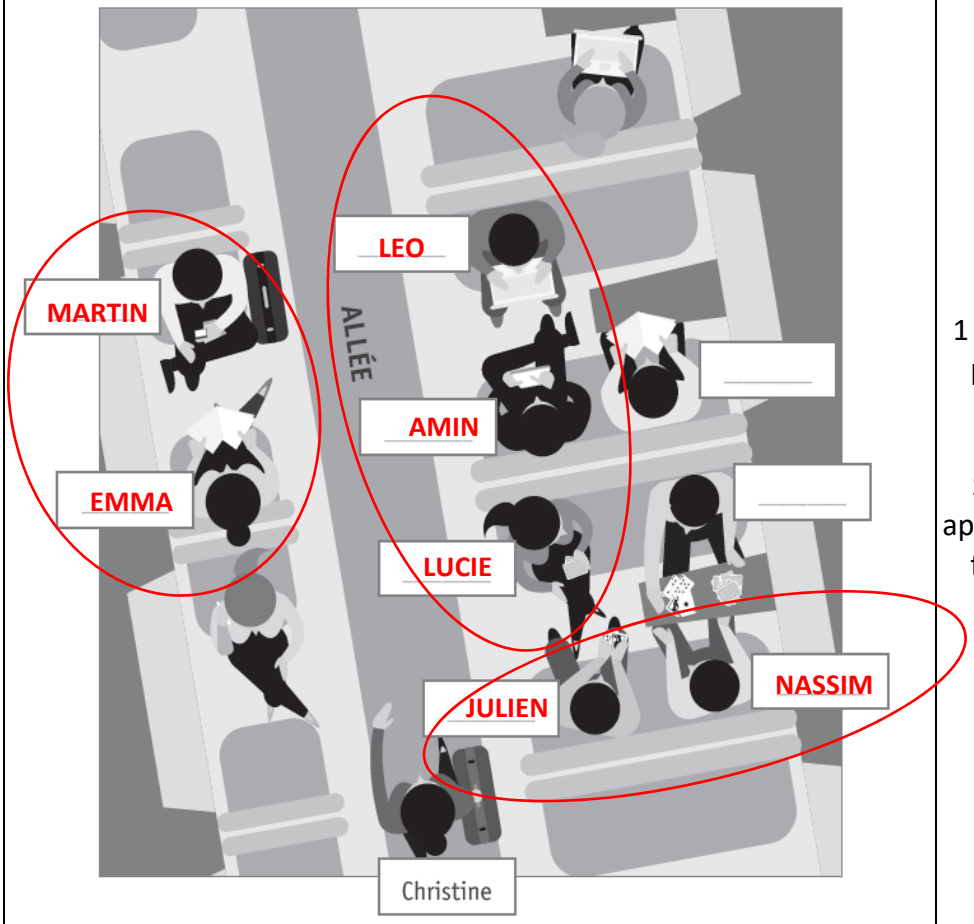
Utiliser les unités grammaticales et lexicales	**Structure** • Le découpage du texte en phrases (point, point d'interrogation, point d'exclamation) - Celui-ci est (presque) toujours approprié. (2) - Celui-ci est partiellement approprié. (1) - Celui-ci est peu ou n'est pas approprié. (0) *Ne pas pénaliser l'absence de majuscule dans ce critère.* • Les structures de phrases - Toutes les phrases (ou presque toutes) sont syntaxiquement[3] correctes. (3) - Au moins la moitié des phrases sont syntaxiquement correctes. (2) - Moins de la moitié des phrases sont syntaxiquement correctes. (1) - L'écrit est illisible sur le plan syntaxique. (0)	**2-1-0** **3-2-1-0**
	Vocabulaire • Le vocabulaire - Celui-ci est adapté, précis et recherché[4] par rapport au sujet traité. (3) - Celui-ci est adapté au sujet traité mais élémentaire[5]. (2) - Celui-ci est imprécis[6]. (1) - Celui-ci est incorrect ou est inadapté au sujet traité. (0)	**3-2-1-0**
Assurer la présentation	• L'écriture est soignée et lisible.	**1-0**

3 L'oubli de mots, l'inversion de mots, une mauvaise organisation des groupes de mots dans la phrase sont considérés comme des constructions syntaxiquement incorrectes.
4 Le vocabulaire est adapté à la situation de communication tout en s'inscrivant dans un registre « élaboré », plus « riche », « imagé » de par le choix des mots répondant avec précision au contexte.
5 Le vocabulaire est adapté à la situation de communication, mais ce vocabulaire est simple, usuel.
6 Le vocabulaire est approximatif, vague.

BLOC 4 : 8 pts

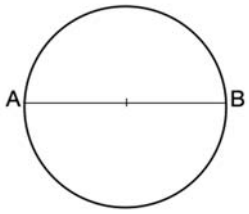
Utiliser les unités grammaticales et lexicales	**Respect de l'orthographe grammaticale et de l'orthographe d'usage.** • Comptabiliser les 70 premières formes en excluant le titre, les noms propres, les onomatopées, les interjections. • Prendre en compte la nouvelle ou l'ancienne orthographe. • Compter une seule erreur par forme. • Compter une erreur au maximum si une forme est reprise plusieurs fois et qu'il y a chaque fois la même erreur. • Pénaliser l'absence de majuscules, excepté dans les noms propres qui ne sont pas comptabilisés. *Ne pas pénaliser les erreurs de majuscules inhérentes à des erreurs de ponctuation (déjà prise en compte dans les structures au bloc 3).* • Pénaliser si un verbe est mal conjugué. Exemple : « *Un singe vena …* ». *Ne pas prendre en compte ici le choix du temps déjà pris en compte pour la cohérence temporelle au bloc 2.* • Mots composés : comptabiliser une seule forme (peut-être, quelque chose, tout à coup…). **69 à 70** formes correctes → 8 pts **67 à 68** formes correctes → 7 pts **64 à 66** formes correctes → 6 pts **60 à 63** formes correctes → 5 pts **56 à 59** formes correctes → 4 pts **50 à 55** formes correctes → 3 pts **44 à 49** formes correctes → 2 pts **35 à 43** formes correctes → 1 pt **moins de 35** formes → 0 pt	

La grille d'encodage convertit automatiquement le résultat /40 à un tiers des points de mathématiques.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot
1		3 x 1 pt 1 pt tout ou rien par ensemble correct Si un prénom apparait plusieurs fois → 0 pour l'ensemble concerné	3	/3
2	a) Un triangle isocèle acutangle. b) Un triangle équilatéral **OU** un triangle acutangle. c) Ce polygone est un pentagone.	1 pt Tout ou rien 1 pt Tout ou rien 1 pt	3	/3
2	d) Tous les côtés ne sont pas tracés à la latte. Il y a un côté arrondi. Un côté n'est pas droit … Toute réponse qui induit qu'un des côtés n'est pas droit.	1 pt	1	

3

Un cercle qui passe par les points A et B est tracé.

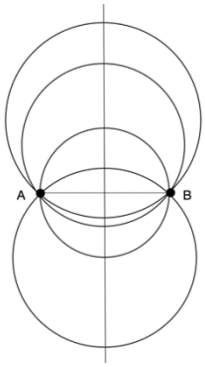


Accepter tout cercle passant par A et B.

1 pt
Tout ou rien

1

<u>Remarque</u> : une infinité de cercles sont possibles, pourvu que leur centre soit situé sur la médiatrice du segment AB et que la mesure de leur rayon soit égale à la distance entre leur centre et le point A ou B.
Plus simplement, il suffit de placer la pointe du compas sur n'importe quel point de la médiatrice et la mine sur A ou B.



4

	Cube	Parallélépipède rectangle	Prisme droit à base hexagonale	Pyramide à base carrée
■	6	2		1
▬		4 ou 6	6	
▲				4
⬢			2	
⬟				

4 x 1 pt

1 pt tout ou rien par **colonne**

4

/6

5

a) (G5) –F5 – F4 – E4 – D4 – D5 – D6 – D7
Ne pas sanctionner si l'élève a indiqué la case G5 une seconde fois

1 pt
Tout ou rien

b) VRAI
FAUX
FAUX

3 x 1 pt

4

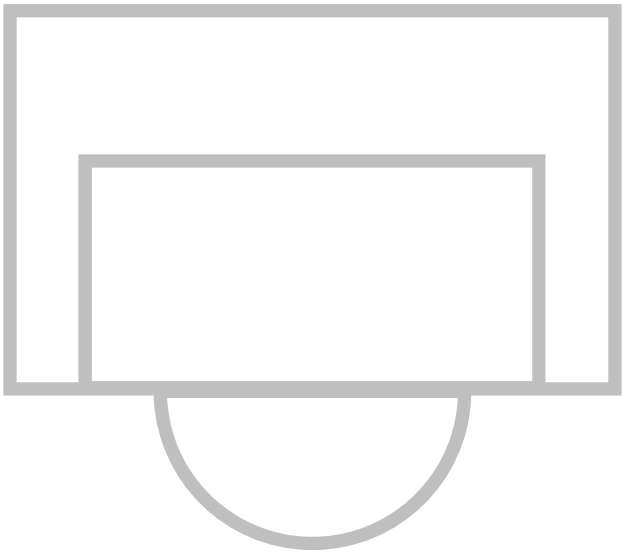
6	a) Une des propositions au choix parmi : Hexagones 6 côtés - 6 angles Plus de 5 côtés - plus de 5 angles Plus de 4 côtés - plus de 4 angles b) Une des propositions au choix parmi : Quadrilatères Trapèzes 4 côtés 4 angles	2 x 1 pt	**2**	**/6**
7	a) Un rectangle dont un des sommets est A et un des côtés se situe sur la droite d est tracé. b) Un parallélogramme (non rectangle) dont un des sommets est E et un des côtés se situe sur la droite d est tracé. Une des deux réponses suivantes : … il n'a pas d'angles droits… … il a deux angles aigus et deux angles obtus…	1 pt Tout ou rien 1 pt Tout ou rien 1 pt	**3**	
8	C On a tracé un losange de 2,5 cm de côté. On a tracé un disque qui a comme centre le milieu d'un côté et comme diamètre la mesure d'un côté. B On a tracé un losange de 2,5 cm de côté. On a tracé un disque dont le diamètre est la petite diagonale du losange. A On a tracé un losange de 2,5 cm de côté. On a tracé un disque qui a comme centre un des sommets du losange et comme rayon la moitié de la mesure du côté.	3 x 1 pt	**3**	**/6**
9	Les deux rectangles et le demi-disque sont tracés avec précision et placés correctement. *Ne pas sanctionner si l'élève a noté les mesures.*	3 x 1 pt 1 pt tout ou rien par figure	**3**	**/3**

10	a) Un parallélogramme non rectangle est tracé. b) Un hexagone est tracé. c) Un trapèze non parallélogramme est tracé. *Les longueurs des côtés doivent mesurer au moins 2 cm.* *Ne pas sanctionner si les élèves n'ont pas suivi la trame.*	1 pt par figure	**3**	
11	**1** - **2**	2 x 1 pt	**2**	**/5**
12	a) Pauline peut compter **<u>14 faces</u>** visibles. b) Pauline peut compter **<u>25 faces</u>** visibles. c) Pauline peut compter **<u>38 faces</u>** visibles.	3 x 1 pt	**3**	**/3**
13		1 pt 1 pt 1 pt Tout ou rien 1 pt	**4**	
14	La figure est correctement reproduite.	1 pt Tout ou rien	**1**	**/5**

Je vois...	Ce polygone est un...
4 côtés // deux à deux – 2 angles aigus et 2 angles obtus	parallélogramme (ou losange)
4 côtés de même longueur – 2 angles aigus et 2 angles obtus	losange
3 côtés dont 2 de même longueur	triangle isocèle
4 côtés dont 2 et seulement 2 côtés sont //	trapèze

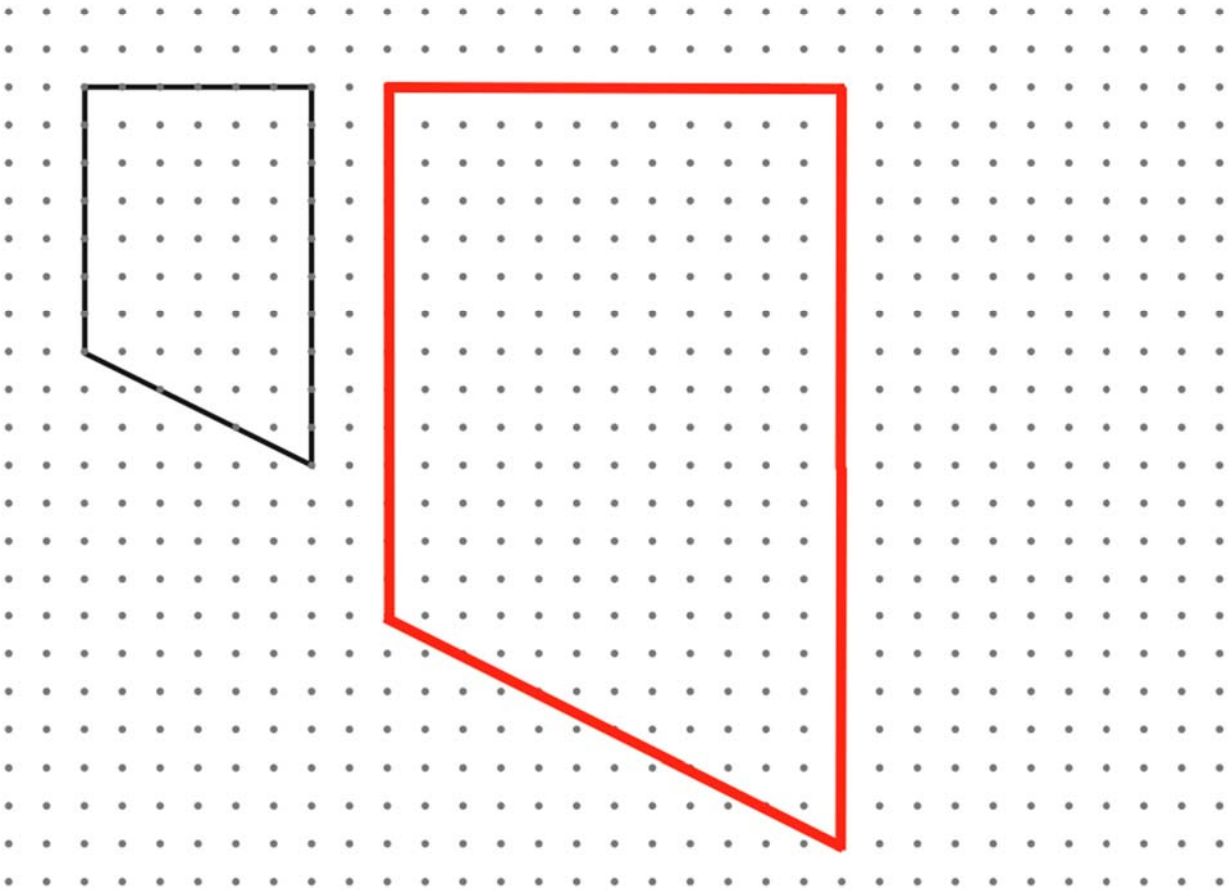
Gabarits

QUESTION 9



QUESTION 14

AGRANDIS cette figure en multipliant toutes ses dimensions **par 2**.



(La grille d'encodage convertit automatiquement le résultat de /30 → /20 dans le calcul du total.)

<table>
<tr><th>Q</th><th>Réponses</th><th>Modalités de correction</th><th>Points</th><th>Ss-Tot</th></tr>
<tr><td>1</td><td>☒ un site web.
☐ un site d'achat en ligne.
☐ une application.
☐ un extrait d'une encyclopédie.</td><td>Tout ou rien</td><td>1</td><td rowspan="2">/4</td></tr>
<tr><td>2</td><td><table>
<tr><th></th><th>LE LIVRE NUMÉRIQUE</th><th>ÉVOLUTION</th><th>AVANTAGES INCONVÉNIENTS</th><th>DONNÉES CHIFFRÉES</th><th>FAQ</th></tr>
<tr><td>Le livre numérique coute un peu moins cher que le livre « papier ».</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>x</td></tr>
<tr><td>L'ADEB publie chaque année des données sur l'utilisation du livre numérique.</td><td></td><td></td><td></td><td>x</td><td></td></tr>
<tr><td>Il existe des BD en version numérique.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>x</td></tr>
</table></td><td>3 x 1 pt

1 pt par ligne correcte</td><td>3</td></tr>
<tr><td>3</td><td>☐ un livre numérique qui coute très cher.
☐ un livre destiné exclusivement au jeune public.
☒ un livre qui permet une lecture interactive.
☐ un livre dont le contenu a de la valeur.
☐ un livre qui se lit sur une liseuse.</td><td>Tout ou rien</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Pour faciliter la lecture.
OU
Pour afficher deux pages à la fois.

Ou toute idée allant dans ce sens.</td><td>Tout ou rien</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Le livre numérique fait perdre le plaisir de tourner les pages.
Le livre numérique ne permet pas de sentir l'odeur du papier.
Le livre numérique ne permet pas de sentir la texture du papier.

Au moins une des trois idées ci-dessus.

Accepter : Parce qu'il est sur un écran.</td><td>Tout ou rien</td><td>1</td><td></td></tr>
</table>

6	☐ qu'on ne pourra plus acheter un livre « papier » dans une librairie. ☒ qu'on pourra se procurer un livre autrement qu'en version papier. ☐ qu'on n'imprimera plus jamais de livres en version papier. ☐ qu'on pourra se connecter n'importe où au réseau internet.	Tout ou rien	**1**	
7	FAUX On peut lire un livre numérique avec un ordinateur, un smartphone, une tablette. Au moins un des éléments cités ci-dessus. *Accepter : Il existe d'autres supports pour lire un livre numérique.*	Tout ou rien	**1**	**/5**
8	Première commercialisation du livre numérique — **2** Création de livres numériques enrichis — **4** Naissance du projet « Gutenberg » — **1** Développement de la liseuse par différentes entreprises — **3**	Tout ou rien	**1**	
9	**Inconvénient(s)** / **Avantage(s)**	Tout ou rien	**1**	
10	L'écran produit parfois une lumière dangereuse pour les yeux. *Ou toute idée allant dans ce sens.* *Ne pas accepter (parce que c'est un inconvénient commun à tous les supports, y compris à la liseuse) :* *perdre le plaisir de tourner les pages, de ne plus sentir l'odeur et la texture du papier.*	Tout ou rien	**1**	

11

	Préférence pour la version papier	Préférence pour la version numérique	Utilisation de la version papier **ET** de la version numérique
Pour préparer un exposé en classe			X
Pour lire durant des temps libres	X		

2 x 1 pt

1 pt par ligne correcte

2

12

	LE LIVRE NUMÉRIQUE	ÉVOLUTION	AVANTAGES INCONVÉNIENTS	DONNÉES CHIFFRÉES
La batterie de la liseuse ne doit pas être souvent rechargée.			X	
Il y a le même nombre d'hommes et de femmes qui lisent des livres numériques.				X

2 x 1 pt

1 pt par ligne correcte

2

/7

13

	Le texte permet de dire que c'est…		**Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux**
	vrai	**faux**	
Les jeunes disent que le livre « papier » est amené à disparaitre.			X
L'ordinateur est le support le plus utilisé pour lire en numérique.	X		
Tous les livres numériques ont le même prix.		X	

3 x 1 pt

1 pt par ligne correcte

3

14

Ajuster veut dire adapter, changer, améliorer, modifier, agrandir, réduire …

Accepter toute idée de modification qui constitue une aide à la lecture.

Tout ou rien

1

15

X	Avoir recours : *faire appel à.*
	Avoir un recours contre quelqu'un ou quelque chose : *disposer d'un moyen d'action contre eux.*
	En dernier recours : *comme ultime ressource.*
	Droit de recours : *demande adressée à ses supérieurs par un militaire qui estime avoir à se plaindre d'une mesure intervenue à son encontre.*

Tout ou rien — **1**

16

	L'information est donnée dans le texte.	L'information n'est pas donnée dans le texte.
Les conseils d'entretien pour les supports de lecture numérique		**X**
L'adresse de magasins pour l'achat des différents supports numériques		**X**

2 x 1 pt

1 pt par ligne correcte — **2**

/7

17

La **consultation**
des données.
La **copie**
d'un fichier informatique

Ne pas pénaliser l'orthographe.

2 x 1 pt

1 pt par réponse correcte — **2**

18

- ☐ De plus
- ☐ Évidemment
- ☒ Cependant
- ☐ Et donc
- ☐ Par exemple

Tout ou rien — **1**

19

	Fonction
Plus de la moitié des lecteurs interrogés ont recours aux deux versions.	Complément indirect du verbe
Tu dois le télécharger sur Internet.	Complément direct du verbe
Pour eux, le livre numérique n'offre pas le même ressenti.	(Groupe) sujet

3 x 1 pt

1 pt par réponse correcte — **3**

20

- ☐ Convaincre d'acheter un livre numérique.
- ☐ Expliquer comment lire un livre numérique sur une liseuse.
- ☐ Donner du plaisir en proposant l'histoire du livre numérique.
- ☒ Informer sur le livre numérique.

Tout ou rien — **1**

/7

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot
1		3 x 1 pt	3	/3
2.a		3 x 1 pt Tout ou rien par personnage	3	
2.b.1		1 pt 0 si plusieurs cases cochées	1	
2.b.2		2 x 1 pt	2	/6

Informations recherchées	Page
Le travail dans les champs au Moyen Âge	25
Le début du travail des métaux dans nos régions	11
La population urbaine au Moyen Âge	26

Ambiorix — 4 — B

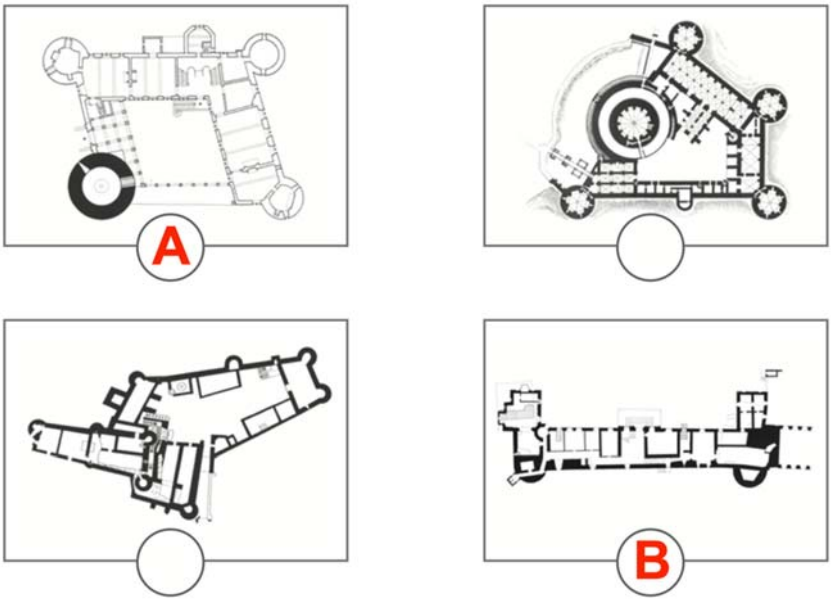
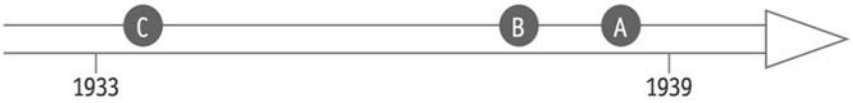
Charlemagne — 3 — C

Léopold Ier — 1 — E

- ☐ Le temps des Celtes
- ☐ Le temps des chasseurs-cueilleurs
- ☐ Le temps du développement des villes
- ☒ Le temps des sociétés industrielles
- ☐ Le temps des grandes découvertes

Timbre 1 — D — La signature du Traité de Rome

Timbre 2 — B — La Première Guerre mondiale

2.c	 Chimiste 1838 – 1922 ☐ Indépendance de la Belgique ☒ Première Guerre mondiale ☐ Seconde Guerre mondiale ☐ Signature du Traité de Rome ☐ Premier homme dans l'espace	2 x 1 pt Tout ou rien	**2**	
	 Chanteuse et comédienne 1928 – 2020 ☐ Indépendance de la Belgique ☐ Première Guerre mondiale ☒ Seconde Guerre mondiale ☒ Signature du Traité de Rome ☒ Premier homme dans l'espace			
3	AU TEMPS **des sociétés industrielles**	1 pt	**1**	**/3**
4.a		2 x 1 pt - 1 pt par réponse excédentaire	**2**	
4.b	**Le Moyen Âge**	1 pt	**1**	
4.c	Ligne du temps n° 3 	1 pt	**1**	**/4**

5.a

- ☐ Sculpture
- ☐ Monument
- ☐ Gravure
- ☒ Peinture

1 pt

0 si plusieurs cases cochées

1

5.b

	Des indices visibles sur les documents permettent de dire que c'est …		Rien sur les documents ne permet de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Tous les châteaux forts étaient entourés de douves (fossés remplis d'eau).		X	
Les paysans se déplaçaient à cheval.			X
En novembre, les cochons étaient amenés dans les bois pour se nourrir.	X		
Les moissons se déroulaient en été.	X		

4 x 1 pt

4

6.a

Accepter les tracés en vert sur le correctif.
Ne pas sanctionner si les noms de rue seuls sont coloriés (→ tracé discontinu).

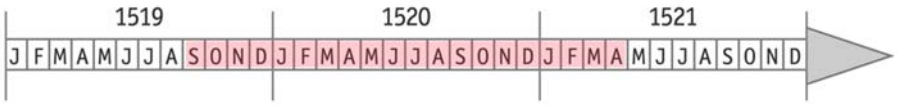
1 pt

1

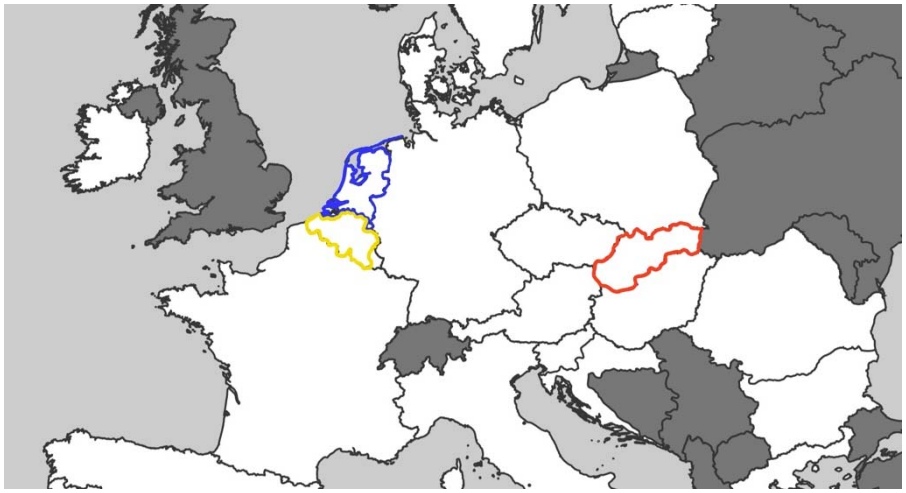
/6

6.b		3 x 1 pt	**3**
6.c	1) Les espaces non bâtis sont… ☐ nombreux. ☒ peu nombreux. 2) Les espaces bâtis montrent **principalement**… ☐ des usines. ☐ des fermes. ☒ des maisons. 3) Le réseau routier est constitué **principalement**… ☐ d'autoroutes. ☒ de rues bordées de bâtiments. ☐ de routes bordées de champs.	3 x 1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**3**

/6

6.d	1) Ce paysage est… ☒ très humanisé. ☐ peu humanisé. 2) Ce paysage est **plutôt** constitué… ☐ d'éléments naturels. ☒ d'éléments humains. 3) Ce paysage est **plutôt**… ☐ un paysage rural. ☒ un paysage urbain. ☐ un paysage industriel.	3 x 1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**3**	
7.a	Marco Polo est né au… ☐ 12e siècle. ☒ 13e siècle. ☐ 14e siècle. ☐ 15e siècle. ☐ 16e siècle.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**1**	**/4**
7.b		1 pt Accepter septembre 1519 et avril 1521 en tout ou partie coloriés.	**1**	
7.c	Magellan découvre un passage entre l'océan Atlantique et l'océan Pacifique au… ☐ 12e siècle. ☐ 13e siècle. ☐ 14e siècle. ☐ 15e siècle. ☒ 16e siècle.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**1**	

8.a



3 x 1 pt — **3**

8.b

Une croix sur l'Allemagne **ou** le Grand-Duché de Luxembourg

1 pt — **1**

/6

8.c

- ☐ France
- ☒ Royaume-Uni
- ☐ Italie
- ☐ Portugal
- ☐ Danemark

1 pt

0 si plusieurs cases cochées

1

8.d

Calendrier prévisionnel de certaines compétitions sportives en Slovaquie en juillet 2022

	Di. 24	Lu. 25	Ma. 26	Me. 27	Je. 28	Ve. 29	...
Athlétisme			●			●	▲
Badminton		●	●	▲			
Basketball	●	●	●		▲		
Cyclisme					▲	▲	
Gymnastique artistique			●				
Handball	●	●	●		▲		
Judo		●				●	▲
Natation	●	●			▲	▲	
Tennis	●	●	●				▲
Volleyball	●	●	●		▲		

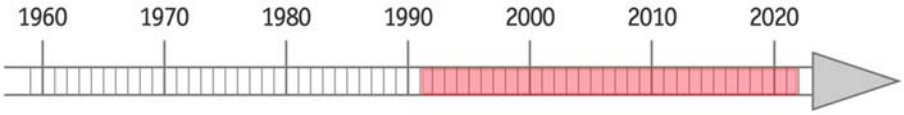
Accepter (car les jours de qualifications ne sont pas annoncés comme consécutifs) :

Natation	●		●			▲	▲

2 x 1 pt

- 1 pt par réponse excédentaire

2

8.e		1 pt Accepter 1991 à moitié colorié et 2022 en tout ou partie colorié	**1**	
8.f	jour / mois / année le **samedi** **30** **juillet** **2022**	1 pt	**1**	**/5**
9.a	1) Les milieux naturels n°5 et n°8 se trouvent… ☐ en Afrique. ☒ en Amérique. ☐ en Antarctique. ☐ en Asie. ☒ en Europe. ☐ en Océanie. *Accepter « en Asie » à la place de « en Europe » (pas les deux)* 2) Les milieux naturels n°6 et n°7 se trouvent… ☒ en Afrique. ☐ en Amérique. ☐ en Antarctique. ☐ en Asie. ☐ en Europe. ☒ en Océanie.	2 x 1 pt Tout ou rien 0 si réponse excédentaire	**2**	
9.b	☐ Pentes fortes et relief accidenté ☐ Vaste terrain couvert d'arbres ☒ Rareté des précipitations ☐ Altitude nulle (0 mètre)	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**1**	

9.c

	Atout	Contrainte
Les pentes très raides rendent les routes très sinueuses et très étroites.	☐	☒
Les pentes très raides rendent possible la production d'hydroélectricité.	☒	☐
Les pentes très raides et le froid lié à l'altitude rendent possible des glissements de terrain et des éboulements.	☐	☒
Les pentes très raides et l'altitude rendent possible la pratique de certaines activités sportives.	☒	☐

4 x 1pt — **4**

/7

10.a

	Les photos permettent de dire que c'est....		Les photos ne permettent pas de le dire
	vrai	faux	
Au 19e siècle, les glaciers avaient une couche de glace plus épaisse.	☒	❑	❑
En été, il n'y a pas de glace.	❑	❑	☒

NB : il n'est fait mention du nom des saisons sur aucune photo.

2 x 1pt — **2**

10.b

☐ Parce que les glaciers fondent en vieillissant.

☐ Parce qu'il y avait beaucoup plus d'eau au 19e siècle qu'au 21e siècle.

☐ Parce qu'il y a eu des éboulements qui ont élargi le glacier.

☒ Parce qu'il fait, en moyenne, plus chaud au 21e siècle qu'au 19e siècle.

1 pt

0 si plusieurs cases cochées — **1**

10.c

1) Pour se rendre des **Glaciers de la Mer de Glace et des Bossons**, à **Berne**, il faut prendre plutôt la direction...

☒ du nord.

☐ de l'ouest.

☐ de l'est.

☐ du sud.

2) **Les glaciers de Saint-Sorlin et de Sarennes** se trouvent plutôt...

☐ au nord de Grenoble.

☐ à l'ouest de Grenoble.

☒ à l'est de Grenoble.

☐ au sud de Grenoble.

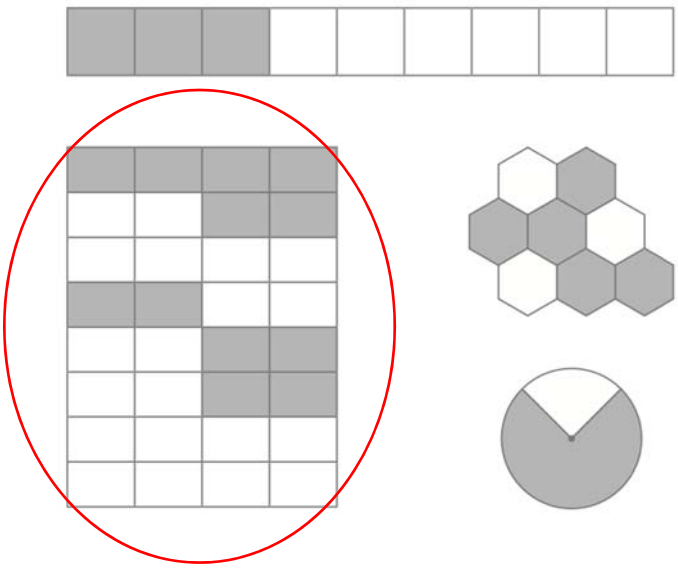
2 x 1pt

0 si plusieurs cases cochées — **2**

/5

11	La province du Brabant wallon compte le plus d'attractions naturelles.	☐ Vrai ☒ Faux ☐ On ne peut pas le dire.	5 x 1pt 0 si plusieurs cases cochées	**5**	**/5**
	Il y a au moins sept attractions naturelles en province de Liège.	☐ Vrai ☒ Faux ☐ On ne peut pas le dire.			
	Il n'y a pas d'attraction naturelle en Région de Bruxelles-Capitale.	☐ Vrai ☐ Faux ☒ On ne peut pas le dire.			
	C'est dans la province de Namur qu'il y a le plus d'attractions naturelles.	☒ Vrai ☐ Faux ☐ On ne peut pas le dire.			
	La province de Hainaut compte plus d'attractions naturelles que la province de Luxembourg.	☒ Vrai ☐ Faux ☐ On ne peut pas le dire.			

La grille d'encodage convertit automatiquement le résultat /55 à un tiers des points de mathématiques.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot
1	Jus d'orange **350 ml** Jus d'orange et jus d'ananas **600 ml**	2 x 1 pt	**2**	/2
2	1 paquet(s) de beurre 5 œuf(s) 25 cuillère(s) à soupe de farine 50 sachet(s) de sucre	4 x 1 pt	**4**	
3	8 h 56 + 40 (min) *Ou* 8 : 56 + 40 *ou toute opération/démarche en cohérence avec la situation.* *On sortira la gâteau du four à* **<u>9h36</u>** (09h36). (uniquement cette réponse)	1 pt pour la ou les opérations 1 pt pour la réponse	**2**	/6
4		1 pt Tout ou rien	**1**	
5	60 600 900	3 x 1 pt	**3**	

6

Si j'ajoute le préfixe …	une unité de mesure devient …
EXEMPLE « déca »	10 fois plus grande
« kilo »	1 000 fois plus grande*
« déci »	10 fois plus petite*
« centi »	100 fois plus petite

*Exiger l'expression complète : **x fois plus grande** ou **x fois plus petite**

3 x 1 pt

3

7

Pour exprimer …	On peut utiliser …				
une longueur	mg	dam	km/h	dm²	mm
une capacité	ml	kl	€	dag	ha
un cout	kg	€	km	l	cent

3 x 1 pt

1 pt tout ou rien par ligne

3

/10

8

	La longueur d'un autocar est d'environ…	☒ 10 m. ☐ 100 m. ☐ 1 000 m.
	La durée d'un film au cinéma est d'environ…	☐ 15 min. ☒ 105 min. ☐ 1 500 min.

2 x 1 pt

2

9

☐ 5 grammes.

☒ 50 grammes.

☐ 500 grammes.

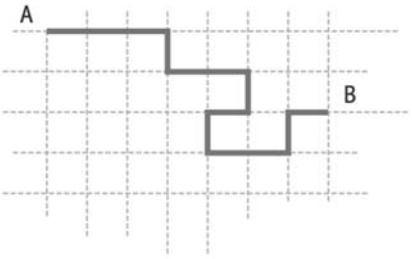
Épreuve adaptée V1 : 80 grammes

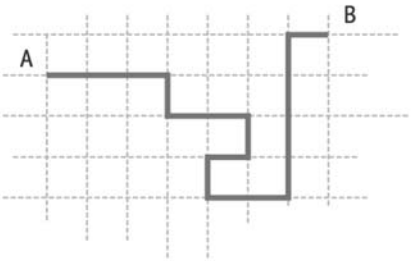
1 pt
Tout ou rien

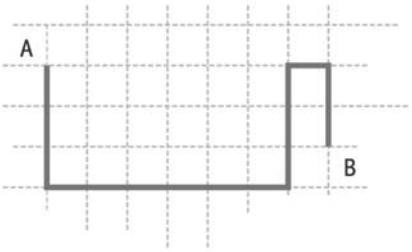
1

10	A : 8 cm² B : 6 cm² C : 3 cm² D : 4 cm² E : 6 cm²	5 x 1 pt	**5**	**/8**
11	a) Il faudra 5 sacs de terreau (pour remplir le bac). b) Le jardinier peut planter 25 fraisiers (dans le bac).	Voir grille Voir grille	**4** **4**	**/8**
12	Il s'est écoulé **<u>40</u>** jours depuis le repiquage jusqu'à la récolte. *Accepter 41 jours* *Ne pas accepter 39 jours.*	1 pt	**1**	
13	**104 dm** 10,4 cm 10,4 mm 10,4 dam 10,4 m **104 dm²** 10 400 cm² 10 400 mm² 10 400 dam² 10 400 m² **104 dm³** 104 cm³ 1 040 cm³ 10 400 cm³ 104 000 cm³ Épreuves adaptées V1 & V2 : COCHE et non ENTOURE !	3 x 1 pt	**3**	**/4**

14

☐ 

☐ 

☒ 

1 pt
Tout ou rien

1

15

0,9 €

500 g

4,5 € par kg

3 x 1 pt

3

/4

16

a)

	Augmente ↗	Diminue ↘
Aire		X
Périmètre	X	

2 x 1 pt

b)

	Augmente ↗	Diminue ↘
Aire		X
Périmètre		X

2 x 1 pt

4

17	a) $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{8}$ b) Au choix parmi les propositions suivantes : - 1 A3 et 2 A4 - 1 A3 et 4 A5 - 1 A4 et 6 A5 - 2 A4 et 4 A5 - 3 A4 et 2 A5	3 x 1 pt 1 pt	**4**	**/8**
18	(1 257 + 1 403 + 1 162 + 1 510 + 1 024 + 1 685 + 1 556) : 7 *Il faut qu'apparaissent l'addition des 7 termes et la division par 7.* *Le point doit être attribué si l'opération est bien posée et ce même si le résultat intermédiaire est incorrect. Cette erreur sera sanctionnée lors de l'attribution des points pour la réponse.* *Accepter si apparait seulement* 9 597 : 7 *La moyenne journalière est de* **<u>1371</u>** *calories.* (uniquement cette réponse)	1 pt pour la ou les opérations 1 pt pour la réponse	**2**	
19	40 % de 640 = et 640 + 256 = *ou* 640 x 40 / 100 = et 640 + 256 = *ou* 640 x 1,4 = *Le point doit être attribué si l'opération est bien posée et ce même si le résultat intermédiaire est incorrect. Cette erreur sera sanctionnée lors de l'attribution des points pour la réponse.* *Accepter si apparait uniquement* 640 + 256 = **<u>896</u>** *personnes résident à Bardange pendant les vacances d'été.* (uniquement cette réponse)	1 pt pour les opérations 1 pt pour la réponse	**2**	
20	*Je dois acheter* **<u>4</u>** boites de sorbet. (uniquement cette réponse)	1 pt	**1**	**/5**

<u>Réponse attendue</u> : Il faudra <u>5 sacs de terreau</u> (pour remplir le bac)

RÉPONSE FINALE CORRECTE ET COMPLÈTE
- Communication de la réponse par une phrase (même non verbale)
- Nombre correct
- Étalon correct

NON → **RÉPONSE FINALE CORRECTE, MAIS INCOMPLÈTE**
Nombre correct
<u>MAIS</u> pas de communication par une phrase (même non verbale)
<u>ET / OU</u> étalon manquant

OUI → Présence d'opérations <u>ou</u> de démarches[1]

- **NON** → 2/4
- **OUI** → 4/4

NON → **RÉPONSE FINALE INCORRECTE <u>avec ou sans</u> communication de la réponse par une phrase.**

La démarche est complète **et toutes** les opérations sont en lien avec la situation, mais on relève :
- **<u>soit</u> UNE** erreur de calcul à **UNE** des opérations posées ;
- **<u>soit</u>** une erreur d'étalon dans la réponse finale.

OUI → 3/4

NON → Présence d'au moins une **<u>étape complète</u>** de la démarche (voir ci-contre) **et** le **résultat** de celle-ci est **correct**.

OUI → 2/4

NON → Présence d'au moins une **<u>étape complète</u>** de la démarche (voir ci-contre) **et** le **résultat** de celle-ci est **incorrect**.

OUI → 1/4

NON → 0/4

OUI → Présence d'opérations <u>ou</u> de démarches[1]

- **NON** → 1/4
- **OUI** → 3/4

Pour la Q11 a, une des étapes suivantes :

- Soit calcul du volume du bac
  → **l x L x h**
- Soit calcul du nombre de sacs nécessaires
  → **…. : 40**
  Il faut qu'apparaisse la division par 40 peu importe le dividende

[1] On entend par démarche (outre des opérations mathématiques) toute trace de raisonnement :

- un croquis annoté ;
- des flèches, des graphes ;
- des phrases explicatives ;
- …

<u>Réponse attendue</u> : Le jardinier peut planter <u>25 fraisiers</u> (dans le bac)

RÉPONSE FINALE CORRECTE ET COMPLÈTE
- Communication de la réponse par une phrase (même non verbale)
- Nombre correct
- Étalon correct

NON → **RÉPONSE FINALE CORRECTE, MAIS INCOMPLÈTE**
Nombre correct
<u>MAIS</u> pas de communication par une phrase (même non verbale)
<u>ET / OU</u> étalon manquant

OUI → Présence d'opérations <u>ou</u> de démarches[1]
- **NON** → 2/4
- **OUI** → 4/4

NON → **RÉPONSE FINALE INCORRECTE <u>avec ou sans</u> communication de la réponse par une phrase.**

La démarche est complète **et toutes** les opérations sont en lien avec la situation, mais on relève :
- **<u>soit</u> UNE** erreur de calcul à **UNE** des opérations posées ;
- **<u>soit</u>** une erreur d'étalon dans la réponse finale.

OUI → 3/4

NON → Présence d'au moins une **<u>étape complète</u>** de la démarche (voir ci-contre) **et** le **résultat** de celle-ci est **correct**.

OUI → 2/4

NON → Présence d'au moins une **<u>étape complète</u>** de la démarche (voir ci-contre) **et** le **résultat** de celle-ci est **incorrect**.

OUI → 1/4

NON → 0/4

OUI → Présence d'opérations <u>ou</u> de démarches[1]
- **NON** → 1/4
- **OUI** → 3/4

Pour la Q11 b, une des étapes suivantes :

- Soit, calcul du nombre de fraisiers par ligne (opérations ou schéma)
- Soit, calcul du nombre de lignes (opérations ou schéma)

[1] On entend par démarche (outre des opérations mathématiques) toute trace de raisonnement :
- un croquis annoté ;
- des flèches, des graphes ;
- des phrases explicatives ;
- …

(La grille d'encodage convertit automatiquement le résultat de /35 → /30 dans le calcul du total.)

Remarque : les informations reprises entre parenthèses ne sont pas obligatoires.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot
1	2e résumé	Tout ou rien	1	
2	• (La moitié de la classe) soupire • (l'autre moitié) râle *Ou toute reformulation allant dans ce sens.*	2 x 1 pt 1 pt par réponse correcte	2	
3	☐ trouve enfin l'inspiration. ☐ gribouille le mot « bonheur ». ☐ possède un stylo magique. ☒ dessine au lieu d'écrire. ☐ est angoissé à l'idée d'écrire.	Tout ou rien	1	
4	Théophile est énervé car il ne trouve pas d'idées pour écrire sa rédaction. *OU* Théophile est énervé car il ne sait pas quoi écrire. *Ou toute idée allant dans ce sens.* *Accepter : Théophile est énervé car il n'arrive pas à faire son devoir.*	Tout ou rien	1	/5

5	☐ préparer quelque chose avec quelqu'un. ☒ réaliser quelque chose pour faire plaisir à quelqu'un. ☐ réaliser quelque chose avec le sourire. ☐ profiter des personnes que l'on aime.	Tout ou rien	**1**	
6	**FAUX** Il ne comprend rien à cette définition. *OU* Toutes les réponses ne sont pas dans les livres. *Ou toute reformulation allant dans le sens d'une de ces idées.* *Accepter : Il n'a pas trouvé ce qu'il voulait.*	Tout ou rien	**1**	
7	Car il ne pensait plus qu'au bonheur. *OU* Car il ne pensait qu'à la recherche de la signification du mot bonheur. *Ou toute reformulation allant dans le sens d'une de ces idées.*	Tout ou rien	**1**	
8	Cela veut dire qu'elle se souvient de son passé. *Ou toute idée allant dans ce sens.* *Ne pas accepter :* *Elle repensait à son mari.* *Elle pense à des choses tristes.*	Tout ou rien	**1**	**/4**

9		3 x 1 pt 1 pt par ligne correcte	**3**

	Le texte permet de dire que c'est… VRAI	Le texte permet de dire que c'est… FAUX	Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
Théophile est heureux de couper des pommes pour sa maman.		X	
Théophile habite près d'une forêt.	X		
Théophile réussit à terminer sa rédaction.			X

10	Une des phrases du texte : Je n'avais pas assez de mes yeux pour voir (toutes) les beautés (qui m'entouraient). *OU* Il suffit d'un peu de neige et d'une belle lumière pour que n'importe quel endroit devienne magnifique. *Ne pas accepter :* *La poudreuse me rendait cinglé.* *J'étais bien ici, j'étais chez moi dans ma forêt.* *Le bonheur, c'est l'hiver.* *Une joie bien bête, simple, débile même m'a rempli la poitrine.*	Tout ou rien	**1**
11	4e croquis	Tout ou rien	**1**

/5

12	• L'annonce d'un travail de vacances par l'instituteur. • La recherche de ce qu'est le bonheur. • ~~**L'écriture de la rédaction par Théophile**~~. • La découverte par Théophile de ce qu'est le bonheur.	Tout ou rien	**1**
13	• T'es venu tout seul ? ☒ La grand-mère • Le bonheur, c'est... vacances ! ☒ Fabien	2 x 1 pt 1 pt par réponse correcte	**2**

14	☐ la chaleur ☒ les bras de ma mère ☐ les joues piquantes ☐ ma mère	Tout ou rien	**1**	
15	▪ je : Théophile *OU* le héros de l'histoire *OU* le narrateur *Accepter : canard* ▪ les : (les/des) larmes (de la grand-mère)	2 x 1pt 1 pt par réponse correcte	**2**	**/6**
16	☒ un garçon ☐ une fille allé	Tout ou rien	**1**	
17	Je les ai dessinées sur mon cahier. D Ta maman est une spécialiste du bonheur. B	2 x 1pt 1 pt par réponse correcte	**2**	
18	▪ Entre : verbe ▪ nouvelle : nom	2 x 1 pt 1 pt par réponse correcte	**2**	
19		3 x 1 pt 1 pt par réponse correcte	**3**	**/8**

Verbe souligné	Temps de conjugaison	Autre verbe conjugué au même temps, dans l'extrait
allaient	*imparfait*	**(m') attendait**
ai pensé	**passé composé**	
réchaufferaient	conditionnel présent	**(m)'embrasserait**

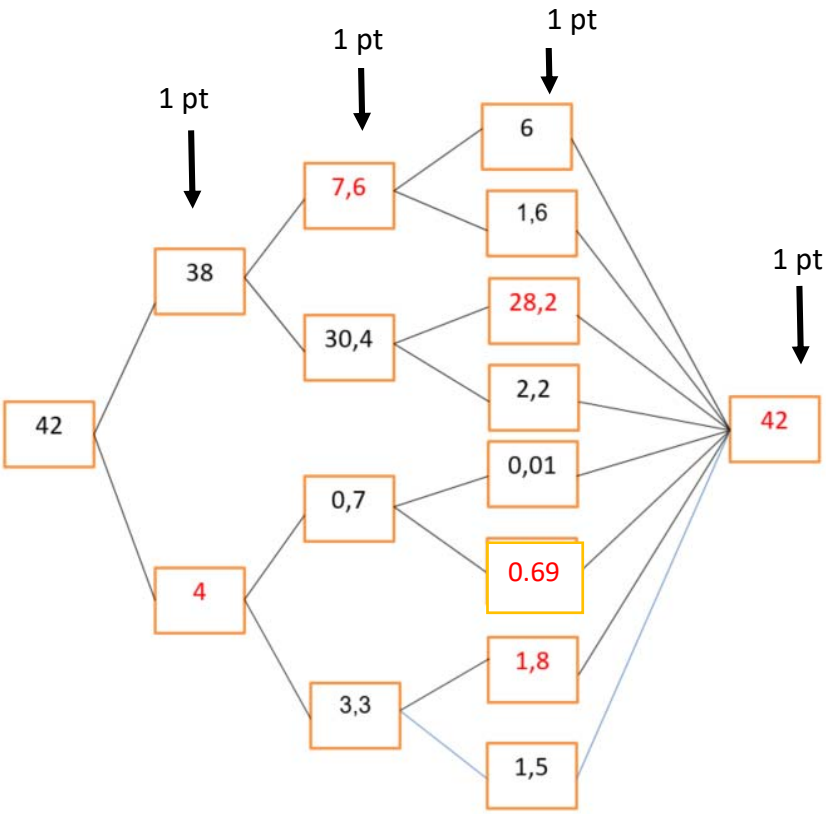
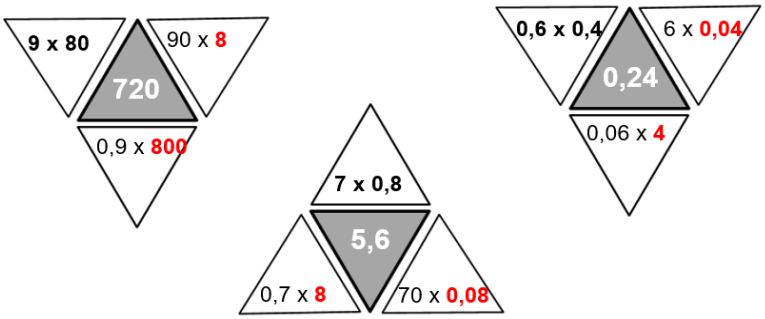
20	☐ De plus ☐ Ainsi ☒ Cependant ☐ C'est pourquoi ☐ Enfin	Tout ou rien	**1**	
21	Une définition qui réponde au sens du texte. Par exemple : « Devenir confus » - « Devenir trouble » - « Devenir peu clair »	Tout ou rien	**1**	
22	☐ assurée ☒ tremblante ☐ paisible ☐ craintive ☐ amusée	Tout ou rien	**1**	**/3**
23	• faim • chaleur *Ne pas pénaliser l'orthographe.*	2 x 1 pt 1 pt par réponse correcte	**2**	
24	☐ L'argent ne fait pas le bonheur. ☐ Le bonheur c'est regarder ensemble dans la même direction. ☐ Le bonheur est la seule chose qui se double quand on le partage. ☒ Le bonheur se trouve le plus souvent dans les choses simples.	Tout ou rien	**1**	
25	☐ Informer sur la manière d'écrire une rédaction à propos du bonheur. ☐ Persuader que seuls les adultes comprennent ce qu'est le bonheur. ☒ Faire réfléchir sur l'idée de bonheur avec une histoire plaisante. ☐ Donner des règles à suivre pour trouver le bonheur.	Tout ou rien	**1**	**/4**

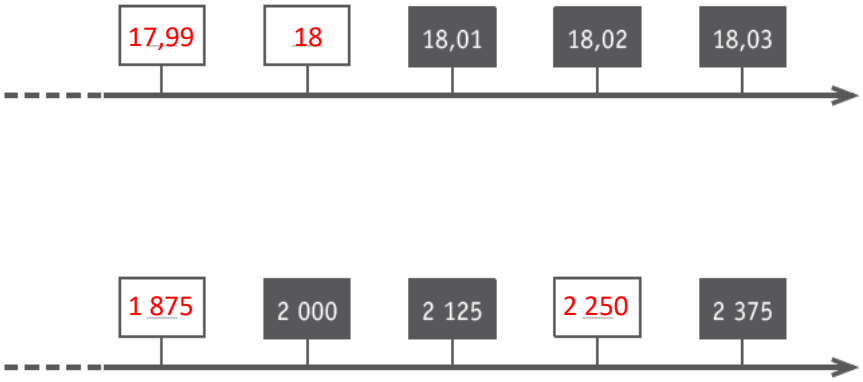
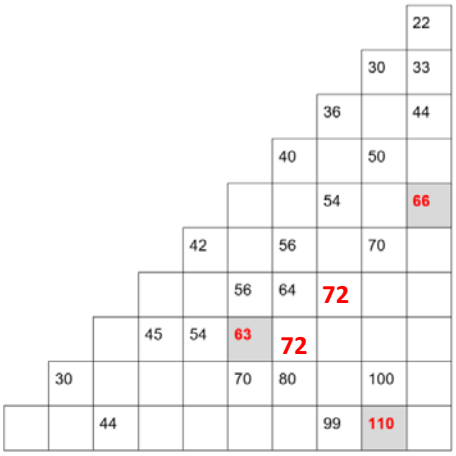
La grille d'encodage convertit automatiquement le résultat /80 à un tiers des points de mathématiques.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot
1	☐ 1 600 ☐ 1 800 ☒ 2 000 ☐ 2 200	1 pt Tout ou rien	1	
2	a) 3,24 32,4 (324) 3 240 Versions adaptées V1 & V2 : entoure est devenu coche ! b) 672	1 pt Tout ou rien 2 x 1 pt	2	/3
3	a) 2 822 125 534 12,3 8,05 54 4,8 2439 5102,3 b) 21 x3 = 7 x **9** 458,901 = (4 x 100) + (5 x **10**) + (**8** x 1) + (9 x 0,1) + (1 x **0,001**) ou 458,901 = (4 x 100) + (5 x **10**) + (**0,001** x 1) + (9 x 0,1) + (1 x **8**) 795,2 = (79 x **10**) + (52 x **0,1**)	9 x 1 pt 3 x 1 pt 1 pt tout ou rien par ligne	12	
4	a) 105 040,~~0~~7 b) 105 04~~0~~,07	2 x 1 pt	2	
5	0 x 40 = 20 x 14 x **0** X 2 56,95 + 2,25 = (56,95 + 0,05) + **2,2** 450 x 0,3 = 45 x **3**	3 x 1 pt	3	/17

6	☐ diviseurs de 12 ☒ multiples de 12 ☐ premiers ☐ impairs ☒ pairs ☒ entiers	1 pt Tout ou rien	**1**	
7	a) $\frac{9}{12}$ = **0,75** b) 0,2 = $\frac{1}{5}$ ou $\frac{2}{10}$ *ou toute fraction équivalente* 0,375 = $\frac{375}{1000}$ ou $\frac{3}{8}$ *ou toute fraction équivalente*	1 pt 2 x 1 pt	**3**	
8	432 voyageurs peuvent s'assoir dans le train.	Voir grille tâches complexes	**4**	**/8**
9	☐ 0,00273 ☒ 0,273 ☐ 270,003 ☐ 273,001 ☐ 273 000	1 pt Tout ou rien	**1**	
10	a) **6,66 – 6,06 – 6,6 – 6,006** b) **6,66 – 6,06 – 6,6 – 6,006** c) **6,66 – 6,06 – 6,6 – 6,006**	3 x 1 pt	**3**	
11	$\frac{2}{3}$ - $\frac{3}{2}$ - 3,2 - 2,32 - $\frac{5}{2}$	2 x 1 pt	**2**	

12	☐ (12 + 73) x 36 ☐ (2 640 : 73) – 12 ☒ (73 x 36) + 12 ☐ 73 x 36 ☐ (73 x 36) - 12	1 pt Tout ou rien	**1**	**/7**
13	a) 15 x 80 ou 80 x 15 *Le jardinier va récolter* **<u>1 200</u>** *grammes de fraises.* (uniquement cette réponse) b) 30 : ½ *ou* 30 x 2 *ou* 30 : 0,5 *ou* 1 kg c'est 2 raviers donc 30 kg c'est 60 raviers. *ou toute opération/démarche en cohérence avec la situation.* *Le producteur pourra remplir* **<u>60</u>** *raviers de fraises avec sa récolte.* (uniquement cette réponse)	1 pt pour l'opération 1 pt pour la réponse 1 pt pour la ou les opérations 1 pt pour la réponse	**4**	**/4**
14	B ? + 5 = 25 D ? – 25 = 5 C 5 + 25 = ? A 25 – 5 = ?	4 x 1 pt	**4**	

15		4 x 1 pt 1 pt tout ou rien par **colonne**	**4**	**/8**
16	a) 12 - 36 - 109 - 270 - 369 - 1900 b) 2 - 4 - ~~12~~ - 16 - 32 - 64	1 pt Tout ou rien 1 pt Tout ou rien	**2**	
17		3 x 1 pt 1 pt tout ou rien par ensemble	**3**	
18	On a placé 8 personnes autour de chaque table ovale.	Voir grille tâches complexes	**4**	**/9**
19	263 x 30 = (263 x 3) x **10** 57 x 200 = (57 x 100) x **2** 7 000 x 3,4 = (1 000 x 3,4) x **7**	3 x 1 pt	**3**	

20		2 x 1 pt 1 pt tout ou rien par droite	**2**	
21	11 x 8 *ou* 8 x 6 + 8 x 5 *ou toute opération en cohérence avec la situation.* *Accepter toute commutativité.* *Ce mur compte* ***88*** *motifs (hiboux).* (uniquement cette réponse)	1 pt pour la ou les opérations 1 pt pour la réponse	**2**	**/7**
22	136 980	1 pt	**1**	
23	quarante-deux dixièmes **<** quatre unités et trois dixièmes 235 dixièmes **=** 23.5 4,20 **>** quatre vingtièmes 0,125 **=** un huitième $\frac{234}{100}$ **<** 23,4	5 x 1 pt	**5**	
24	a) b) 	3 x 1 pt 2 x 1 pt	**5**	**/11**

25

a) 1 167 calories

1 pt

b)

4 x 1 pt

... a la même valeur énergétique que...	
1 sachet de chips	10 pomme(s)
1 gaufre au chocolat	4 banane(s)
1 verre de soda	2 pomme(s)
1 gaufre au chocolat	3 crème(s) vanille

5

/5

26

☐ 4 000 – 152 = ●

☐ 4 000 – ● = 152

☒ ● – 152 = 4 000

☐ ● + 152 = 4 000

1 pt
Tout ou rien

1

/1

<u>Réponse attendue</u> : <u>432 voyageurs</u> peuvent s'assoir dans le train

RÉPONSE FINALE CORRECTE ET COMPLÈTE
- Communication de la réponse par une phrase (même non verbale)
- Nombre correct
- Étalon correct

NON → **RÉPONSE FINALE CORRECTE, MAIS INCOMPLÈTE**
Nombre correct
<u>MAIS</u> pas de communication par une phrase (même non verbale)
<u>ET / OU</u> étalon manquant

OUI → Présence d'opérations <u>ou</u> de démarches[1]
- **NON** → 2/4
- **OUI** → 4/4

NON → **RÉPONSE FINALE INCORRECTE <u>avec ou sans</u> communication de la réponse par une phrase.**

La démarche est complète **et toutes** les opérations sont en lien avec la situation, mais on relève :
- **<u>soit</u> UNE** erreur de calcul à **UNE** des opérations posées ;
- **<u>soit</u>** une erreur d'étalon dans la réponse finale.

- **OUI** → 3/4
- **NON** → Présence d'au moins une **<u>étape complète</u>** de la démarche (voir ci-contre) **et** le **résultat** de celle-ci est **correct**.
  - **OUI** → 2/4
  - **NON** → Présence d'au moins une **<u>étape complète</u>** de la démarche (voir ci-contre) **et** le **résultat** de celle-ci est **incorrect**.
    - **OUI** → 1/4
    - **NON** → 0/4

OUI → Présence d'opérations <u>ou</u> de démarches[1]
- **NON** → 1/4
- **OUI** → 3/4

Pour la Q8, une des étapes suivantes :

- Soit calcul du nombre de voyageurs par wagon
  → **4 x 18**
- Soit calcul du nombre total de voyageurs pour 6 wagons
  → **… x 6**
  Il faut qu'apparaisse la multiplication par 6 peu importe le multiplicande

[1] On entend par démarche (outre des opérations mathématiques) toute trace de raisonnement :

- un croquis annoté ;
- des flèches, des graphes ;
- des phrases explicatives ;
- …

<u>Réponse attendue</u> : On a placé <u>8 personnes</u> autout de chaque table ovale

RÉPONSE FINALE CORRECTE ET COMPLÈTE
- Communication de la réponse par une phrase (même non verbale)
- Nombre correct
- Étalon correct

NON → **RÉPONSE FINALE CORRECTE, MAIS INCOMPLÈTE**
Nombre correct
<u>MAIS</u> pas de communication par une phrase (même non verbale)
<u>ET / OU</u> étalon manquant

OUI → Présence d'opérations <u>ou</u> de démarches[1]
- **NON** → 2/4
- **OUI** → 4/4

NON → **RÉPONSE FINALE INCORRECTE <u>avec ou sans</u> communication de la réponse par une phrase.**

La démarche est complète **et toutes** les opérations sont en lien avec la situation, mais on relève :
- **<u>soit</u> UNE** erreur de calcul à **UNE** des opérations posées ;
- **<u>soit</u>** une erreur d'étalon dans la réponse finale.

- **OUI** → 3/4
- **NON** → Présence d'au moins une **<u>étape complète</u>** de la démarche (voir ci-contre) **et** le **résultat** de celle-ci est **correct**.
  - **OUI** → 2/4
  - **NON** → Présence d'au moins une **<u>étape complète</u>** de la démarche (voir ci-contre) **et** le **résultat** de celle-ci est **incorrect**.
    - **OUI** → 1/4
    - **NON** → 0/4

OUI → Présence d'opérations <u>ou</u> de démarches[1]
- **NON** → 1/4
- **OUI** → 3/4

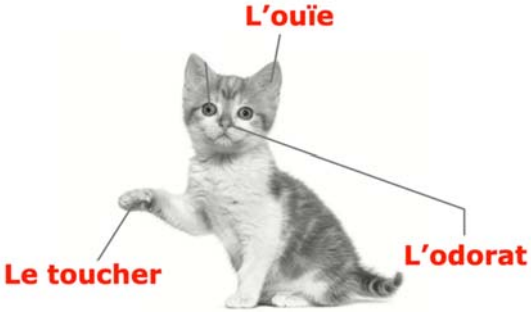
Pour la Q18, une des étapes suivantes :

1. Soit calcul du nombre de convives installés autour des tables rectangulaires **<u>et</u>** rondes.
   → **6 x 10 <u>et</u> 12 x 8** ou **12 x 8 <u>et</u> 10 x 6**
   Il faut qu'apparaisse les deux multiplications.

2. Soit calcul du nombre de personnes installées autour d'**<u>une</u>** seule table ovale
   → **220 - … <u>et</u> … : 8**
   *Il faut qu'apparaisse la soustraction **et** la division par 8.*

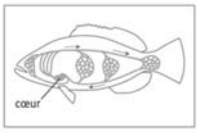
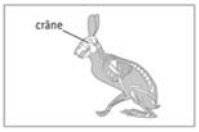
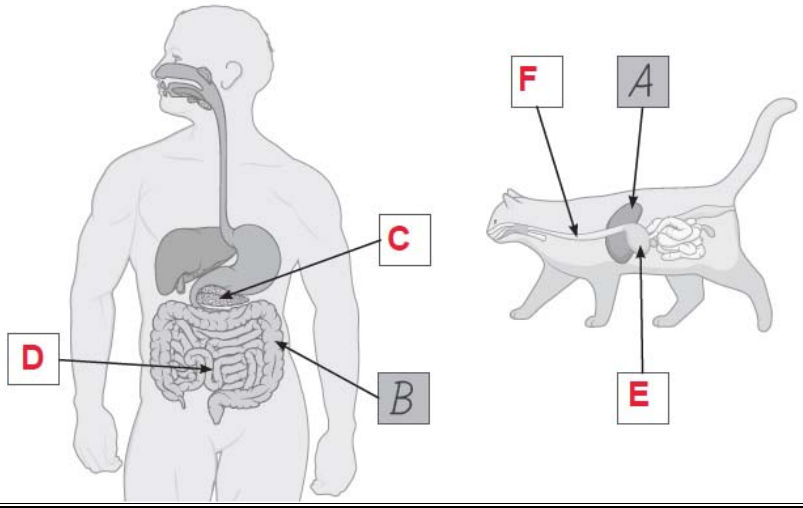
[1] On entend par démarche (outre des opérations mathématiques) toute trace de raisonnement :

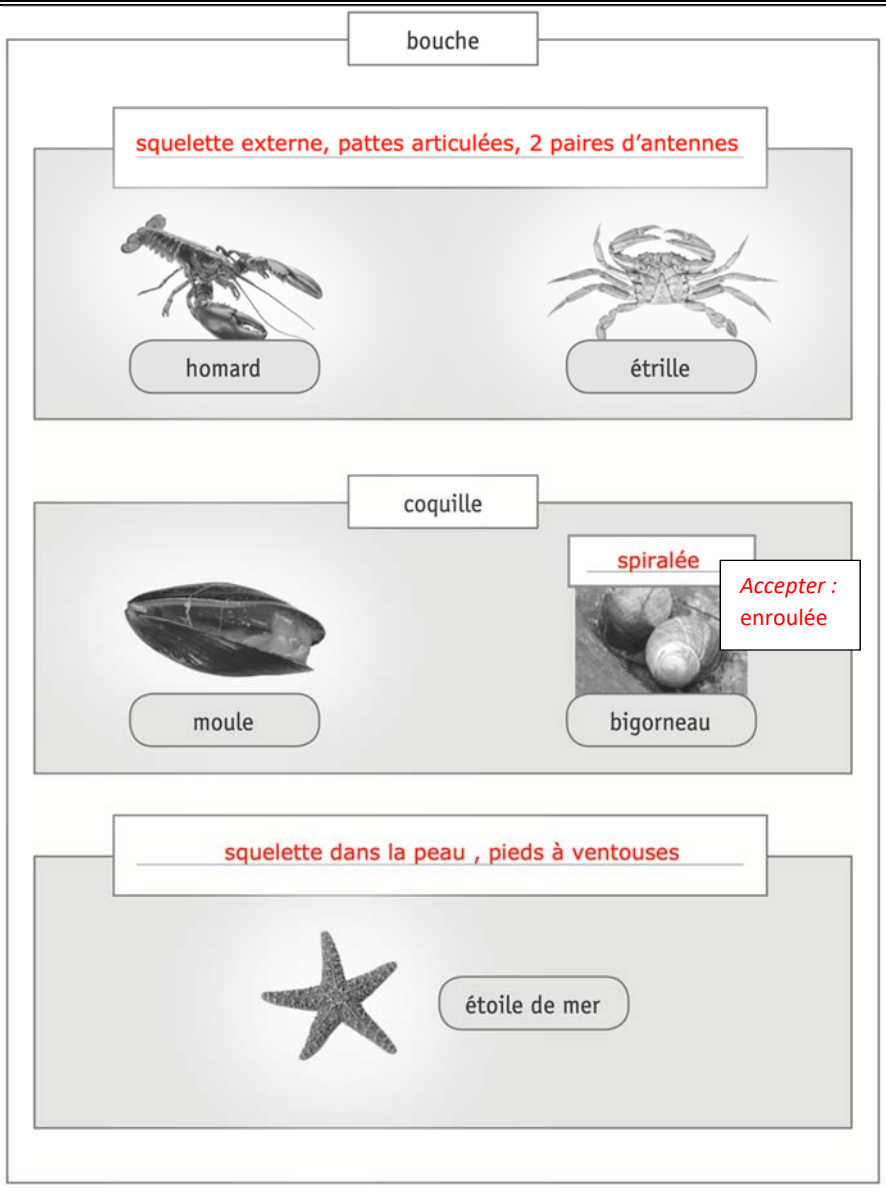
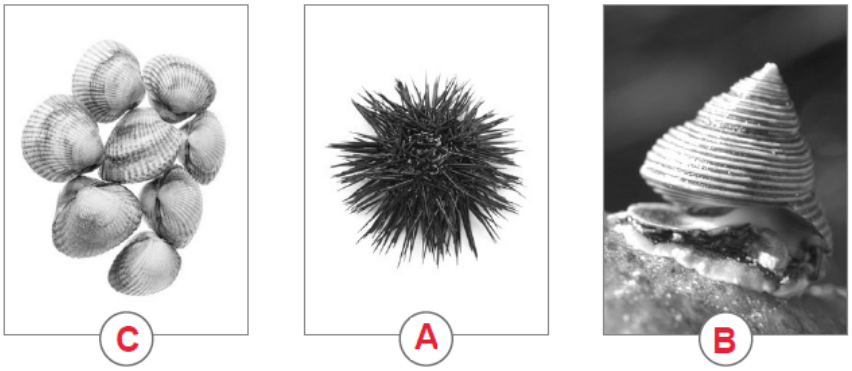
- un croquis annoté ;
- des flèches, des graphes ;
- des phrases explicatives ;
- …

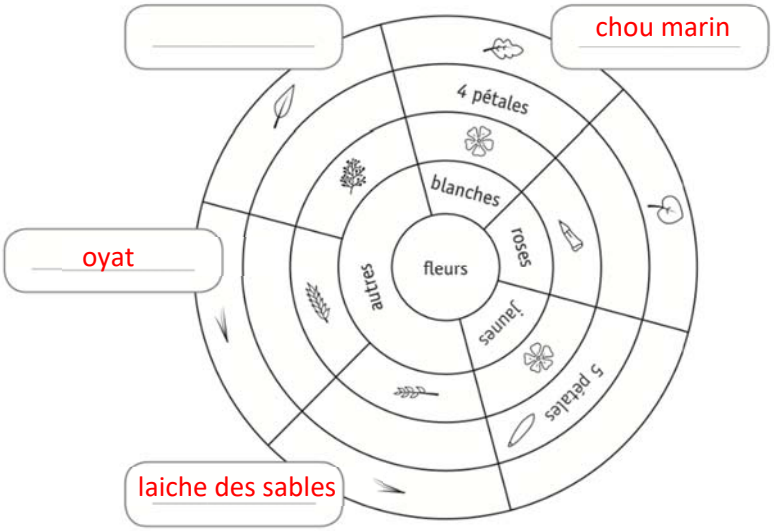
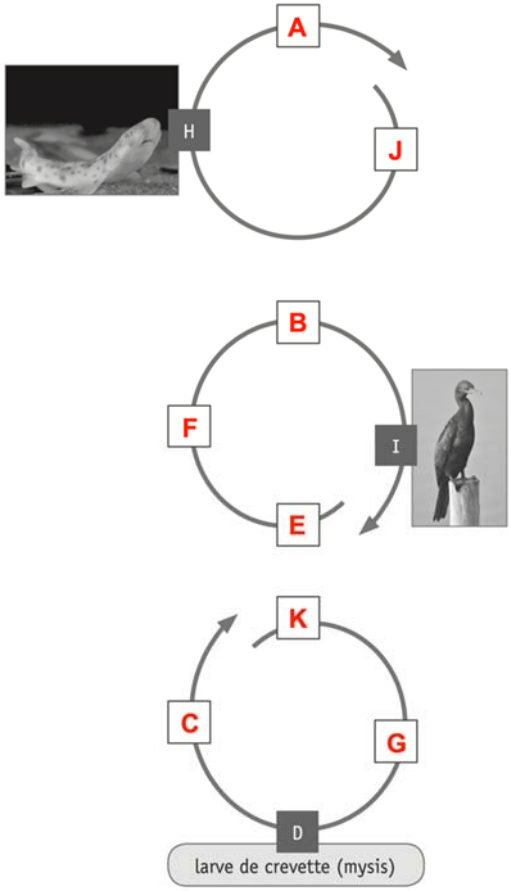
Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot
1		3 x 1 pt	**3**	
2.a		3 x 1 pt par ligne Tout ou rien	**3**	/6

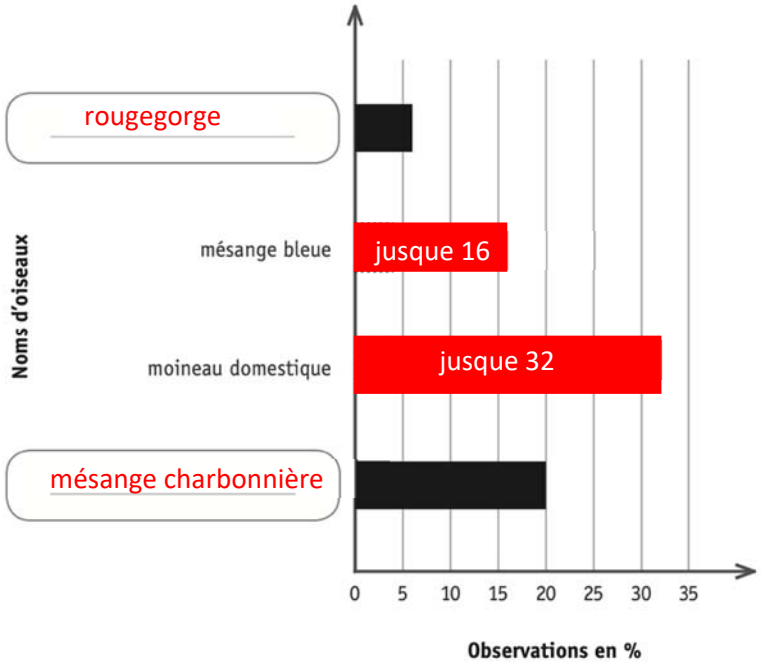
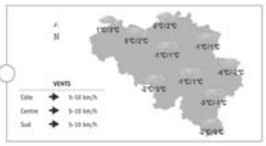
Fonction	Mot qui me fait penser à la fonction	Organe	Maladie ou lésion
EXEMPLE *locomotion*	*os*	*muscle*	*déchirure*
circulation	artère	cœur	infarctus
digestion	suc gastrique	estomac	indigestion
respiration	oxygène	poumons	bronchite

Ne pas tenir compte de l'ordre des trois lignes.

2.b	 L'appareil circulatoire  L'appareil locomoteur	2 x 1 pt	**2**	
3		4 x 1 pt	**4**	/6

4.a		3 x 1 pt	**3**	**/3**
4.b		1 pt Tout ou rien	**1**	

4.c		3 x 1 pt Ne pas sanctionner si bette maritime est indiqué.	**3**	**/4**
4.d	Nom : **liseron des dunes** Milieu : **premières dunes** Caractéristiques : ▪ feuilles rondes ▪ fleurs roses ▪ pétales soudés formant un tube Les caractéristiques peuvent être énoncées dans un ordre différent.	3 x 1 pt	**3**	
5.		3 x 1 pt Tout ou rien	**3**	**/6**

6.a	Moineau domestique (D) Moineau friquet (F) Mésange charbonnière (A)	3 x 1 pt	**3**	
6.b		4 x 1 pt	**4**	**/7**
7.a	(3) (1)  (2)	3 x 1 pt	**3**	**/3**
7.b		3 x 1 pt par ligne	**3**	

	VRAI	FAUX
Il y aura des rafales de vent de plus de 55 km/h à la côte.	☐	☒
Nous aurons un temps sec en région namuroise.	☒	☐
Les températures afficheront 11 °C à la pointe sud de la Belgique.	☐	☒

7.c	1) Les températures varieront de 3 à 15 degrés. Samedi / Dimanche / Lundi 2) La nébulosité sera variable et des orages secoueront certaines régions du pays. Samedi / Dimanche / Lundi 3) Après quelques brumes matinales, le temps sera généralement sec sur tout le pays. Samedi / Dimanche / Lundi	3 x 1 pt	**3**	**/6**
7.d	▪ L'état gazeux ▪ L'état solide *(peu importe l'ordre)*	2 x 1 pt	**2**	
7.e	1) **ÉCRIS** le nom des états de l'eau observés. L'eau est passée de l'état **liquide** à l'état **gazeux** . 2) **COCHE** le nom du changement d'état observé. ☐ Solidification ☐ Condensation ☒ Évaporation	2 x 1 pt 1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**3**	
8.a	☐ que l'endroit où la bouteille est placée influence la température de l'eau. ☒ que la couleur de la bouteille influence la température de l'eau. ☐ que la taille de la bouteille influence la température de l'eau. ☐ que la durée d'exposition au soleil influence la température de l'eau.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**1**	

8.b	La température de l'eau a augmenté dans les deux bouteilles de 9 h à 16 h.	☐ vrai ☐ faux ☒ on ne l'a pas testé	3 x 1 pt par ligne	**3**
	En fin d'expérience, la température de l'eau contenue dans la bouteille noire est supérieure à celle contenue dans la bouteille blanche.	☒ vrai ☐ faux ☐ on ne l'a pas testé		
	L'eau chauffe plus vite dans la bouteille blanche que dans la bouteille noire.	☐ vrai ☒ faux ☐ on ne l'a pas testé		
8.c	Toute réponse cohérente et en lien avec les expériences. Par exemple : • La température augmente moins vite dans un bâtiment de couleur claire/ La température augmente plus vite dans un bâtiment de couleur foncée. • La température est plus basse dans un bâtiment de couleur claire. • La température est plus élevée dans un bâtiment de couleur foncée. • Une couleur foncée absorbe plus vite la chaleur (provenant des rayons du soleil). • Une couleur claire absorbe moins/peu la chaleur (provenant des rayons du soleil). • Une couleur claire réfléchit les rayons du soleil contrairement à une couleur foncée.		1 pt	**1**	**/10**
9.a	Le temps « 0 » correspond au moment où… ☐ la température est la plus basse dans les maisons. ☐ la température est de 0 °C dans les maisons. ☐ les élèves préparent le matériel. ☒ l'expérience commence.		1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**1**	
9.b	☐ La température dans la maison **isolée** varie plus vite que dans la maison **non isolée**. ☒ La température dans la maison **isolée** varie moins vite que dans la maison **non isolée**. ☐ La température intérieure varie dans la maison **isolée**. Elle reste stable dans la maison **non isolée**. ☐ La température intérieure augmente dans la maison **isolée** et diminue dans la maison **non isolée**. ☒ Pour une même durée, la température dans la maison **isolée** varie moins que dans la maison **non isolée**. ☐ Pour une même durée, la température dans la maison **isolée** varie plus que dans la maison **non isolée**.		2 pts - 1 pt par réponse excédentaire	**2**	**/3**

9.c	☐ Aérer les habitations est important pour qu'elles soient plus saines. ☐ Ouvrir les fenêtres et les portes fait toujours diminuer la température dans les habitations. ☐ Placer des petites fenêtres plutôt que des grandes quand on construit une nouvelle maison permet d'avoir une meilleure isolation de la maison. ☒ Avoir une maison bien isolée et garder les fenêtres et les portes fermées permet de conserver une température intérieure plus stable.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**1**	**/1**
10.a	☒ Avec la fonte des glaces en Arctique, le niveau de l'eau des océans s'élève-t-il ? ☐ Quel sera le niveau de l'eau des océans quand les glaces auront fondu ? ☐ Pourquoi le niveau des océans augmente-t-il ? ☐ Où les glaces fondent-elles le plus vite, au Pôle Sud ou au Pôle Nord ?	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**1**	
10.b	☐ Le niveau de l'eau après la fonte des glaçons est plus élevé. ☐ Le niveau de l'eau après la fonte des glaçons est moins élevé. ☒ Le niveau de l'eau après la fonte des glaçons est identique. ☐ Rien ne permet de réaliser une observation sur le niveau de l'eau.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**1**	

10.c	Toute réponse cohérente et en lien avec l'expérience. Exemples : • La fonte des glaces dans un océan n'entraine pas de montée des eaux. • Le niveau de l'océan n'augmente pas quand la glace qui le recouvre fond. • La fonte de la glace dans de l'eau ne fait pas augmenter le niveau d'eau.	1 pt	**1**	
10.d	☐ Le niveau de l'eau après la fonte des glaçons est identique. ☐ Rien ne permet de réaliser une observation sur le niveau de l'eau. ☒ Le niveau de l'eau après la fonte des glaçons est plus élevé. ☐ Le niveau de l'eau après la fonte des glaçons est moins élevé.	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**1**	**/4**
10.e	☐ Emma ☐ Liam ☒ Amandine	1 pt 0 si plusieurs cases cochées	**1**	**/1**