

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE CEB 2007

Portfolio



Nom

Prénom

CHRISTIAN LIBENS - CLAUDE RAUCY

Un cocker en OR

ROMAN



ÉDITIONS MEMOR
Couleurs

Illustrations
LUC FOCCROULLE

Une première version de ce roman a paru
aux éditions «La Dérive» à Verviers, en 1996.

© Éditions MEMOR - 2002
Collection Couleurs
Rue G. Biot, 23-25
B - 1050 Bruxelles
Tél : 02 644 04 43
Email : john.ellyton@skynet.be
<http://memor.cjb.net/>
Édition D/7216/2002/8
ISBN 2-930133-76-7
Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction interdite.

Ce roman est actuellement disponible aux éditions Mijade – <http://www.mijade.be>.
LIBENS, C., RAUCY, C. (2002), *Un cocker en or*, Editions Mijade, Collection Mémor

L'ORAGE

Julien n'aime pas qu'on en parle. Il ne l'a jamais avoué à personne d'autre qu'à son grand-père. Thomas ignore tout du problème et le père, égaré quelque part dans la brousse, encore plus: les orages jettent le jeune garçon dans une peur terrible.

Il aura douze ans le cinq septembre. Il n'est donc plus un bébé, presque plus un enfant. Il devrait se comporter comme un homme, on le lui répète assez souvent. Mais le moindre nuage sombre à l'horizon fait battre son cœur plus vite. Le plus innocent des éclairs dans un ciel lointain bloque la salive au beau milieu de sa gorge. Le plus inoffensif des grondements du tonnerre donne à ses mains des tremblements de vieillard.

C'est comme ça. Julien cherche depuis belle lurette à faire disparaître cette sottise angoisse quand l'atmosphère d'un après-midi d'été devient irrespirable. Il n'y est jamais arrivé.

Comment décrire ce qui se passe dans le cœur du jeune garçon quand les éclairs se multiplient, quand les grondements se transforment en craquements sinistres, quand il n'arrive plus à compter comme le maître le lui a appris à quelle distance est l'orage, tant la lumière et le son se rapprochent ? Les mots manquent pour décrire la panique qui s'empare alors de Julien.

Comme cette nuit. Et Cocker n'est pas là. Le brave Cocker, le vieux copain de toutes les expéditions, le compagnon de tous les soirs de larmes ou de fous rires, le traître, le filou, le lâche, il a déserté pour la troisième nuit consécutive la chambre qu'il partage depuis si longtemps avec son maître.

Aucune truffe fraîche pour rafraîchir sa joue brûlante. Aucune patte ferme pour calmer sa main tremblante. Aucune langue mouillée pour dire à son nez qu'il a tort de respirer trop vite : il n'y a aucun danger, avec un brave chien intelligent près de soi, les orages les plus sournois n'ont qu'à bien se tenir. Cocker n'est pas là. Julien est seul. Il tremble seul. Sa seule tête s'est réfugiée sous deux oreillers (la foudre, tous les enfants le savent, ne se glisse jamais sous les oreillers).

Une question se pose : où est Cocker ? Où a donc disparu ce brave chien que Julien considère comme son plus proche ami ? Eh bien, Cocker est dans la bibliothèque, c'est-à-dire dans la chambre de Dominique, c'est-à-dire...

Mais laissons Julien encore un peu plus seul au milieu du charivari nocturne et remontons de quelques jours dans le temps. Et retournons à l'aéroport où Albert et son petit-fils cherchaient dans la foule des passagers une jeune Américaine...

Albert attendait une jeune fille qui ressemble à Marie, sa fille, quand elle avait douze ans. Des nattes d'un blond aux reflets roux. Un petit nez comique qui n'avait jamais poussé très fort. (D'où la plaisanterie classique, qui

hérissait la petite Marie : «C'est un nez ou un bouton que tu as là, au milieu du visage ?») Deux grands yeux bleus comme des lacs de montagne. Un peu haut pour son âge, un peu trop maigre....

Julien traçait dans son cœur un portrait assez différent. Dominique a des cheveux gras et mal peignés qui tombent sur le front en une frange irrégulière. Heureusement peut-être pour les yeux, à demi cachés, et dont un observateur distrait peut ne pas remarquer immédiatement qu'ils louchent. Un nez long et sec comme une lame de canif, qui rejoint presque un menton en bec de canard. Des mains minuscules, des pieds immenses, un air bête, un regard bovin... Ah ! Il saura la reconnaître, la cousine !

En fait, Albert n'avait pas mal deviné : il retrouve Marie, avec quelque chose de plus alerte dans la démarche, de plus espiègle dans le regard. Pourtant, il n'aurait pas aperçu la jeune Américaine le premier si Julien n'avait pas fait remarquer :

- Regarde, Grand-père, ce chemisier jaune, cette jupe rouge, ces lunettes de soleil. Il n'y a qu'en Amérique qu'on peut s'habiller comme ça !

Il avait raison. C'était Dominique.

Qu'on ait transformé la bibliothèque en chambre à coucher provisoire, passe encore. Après tout, c'est à ça que la pièce servait autrefois, quand toute la famille était encore rassemblée. Tant pis pour les après-midi que Julien passait seul, quand il pleuvait, à dévorer des *Tintin* ou des aventures dans le Grand Nord. Que Dominique ait ajouté du jus d'orange et du maïs au menu du déjeuner, soit. Que la jeune Américaine ait accaparé le tourne-disque pour écouter ses chanteurs préférés, n'en faisons pas un plat, mais que Cocker, le fidèle, l'affectueux, l'intelligent, le génial Cocker se soit laissé prendre dans les filets de cette intrigante au point d'aller lui lécher les oreilles dans le verger, de se rouler avec elle au milieu de la menthe, de lui apprendre à jouer à cache-cache ! Surtout que depuis trois jours il ait déserté la chambre de son maître pour aller passer la nuit près d'une fille qui ne lui est RIEN, alors là !

Alors là ! Julien ne sait pas lequel des deux sentiments est le plus fort en lui : la rage ou la peur du tonnerre ? Et il est bien trop fier pour appeler Cocker au secours. C'est sûr que, s'il le faisait, la brave bête accourrait. Mais il ne le fera pas.

Il écrase les deux oreillers encore plus fort. Il étouffe de chaud, il étouffe de peur, il étouffe de rage.



TABLE DES MATIÈRES

I.....	Les tritons.....	7
II.....	La lettre	12
III.....	L'aéroport.....	16
IV.....	L'orage	21
V.....	L'étang	25
VI.....	Les disparus.....	29
VII.....	Le garde.....	34
VIII.....	Le piège	38
IX.....	La piste	43
X.....	La grotte	49
XI.....	Les rêves	53
XII.....	Un cocker en or.....	56
	Dossier pédagogique	61
	Le vrai cocker.....	64
	Questions aux auteurs	66
	Questions à des lecteurs.....	69
	Pour aller plus loin.....	75

Julien est heureux de vivre en Ardenne avec son grand-père, son ami Thomas et son chien Cocker. Les joies de l'amitié et de la campagne lui sont offertes pour tout l'été. Jusqu'à l'arrivée de Dominique, une cousine américaine qu'il ne connaissait pas et qui lui empoisonne aussitôt l'existence.

Un jour, Dominique se perd dans la forêt. Elle est recueillie par un mystérieux inconnu qui lui raconte des choses tout aussi mystérieuses. . .

Un roman, nous dit Alain Bertrand dans sa préface, *«pour ressusciter l'enfance merveilleuse, celle où les heures s'épuisent en compagnie d'un chien roux, dans la grande forêt ardennaise bordée d'épilobes et de hautes fougères.»*

Voici la nouvelle édition de ce deuxième roman à quatre mains du tandem Raucy-Libens.

Claude Raucy, enfant de la Gaume, nous parle à merveille de la nature tout en nous disant aussi qu'il existe d'autres horizons.

Christian Libens parcourt l'Ardenne liégeoise depuis l'enfance. Ce tendre observateur nous fait partager ses longues marches et ses rencontres forestières.

Ensemble, ils nous offrent un terroir poétique emprunt d'imaginaire et de vérités réconfortantes.

COULEURS

POUR PARTAGER NOS DIFFÉRENCES

Enfance

Amitié

Découvertes

ISBN 2-930133-76-7

La campagne



© Michel Fischer



© Michel Fischer



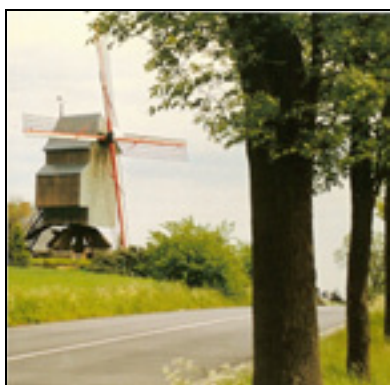
© Michel Fischer



© Michel Fischer



© Michel Fischer

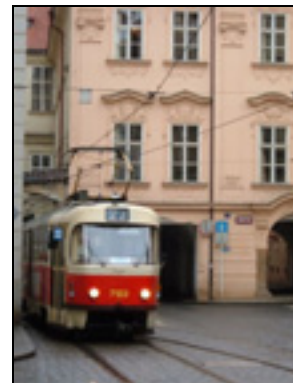


© Michel Fischer



Photos extraites du livre « Petites Fugues au Pays des Collines ». Michel Fischer 068/64.59.97

La ville



Jean-Michel Mui (2006)
<http://www.cliophoto.clionautes.org>

La mer



MAUBEUGE - FRANCE

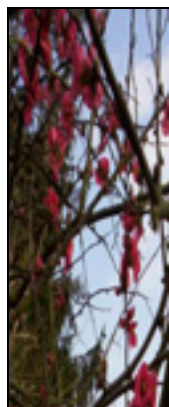
A deux pas de chez nous !

Une agglomération de plus de 35 000 habitants ...

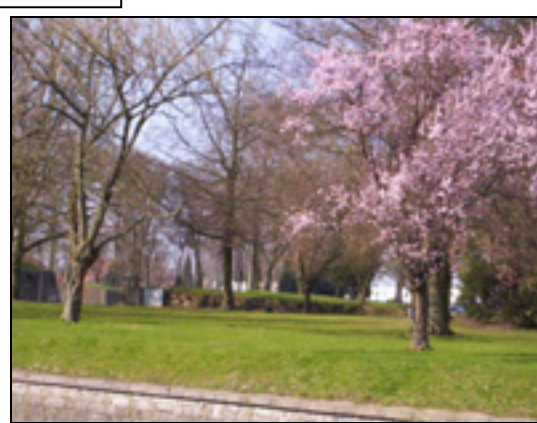
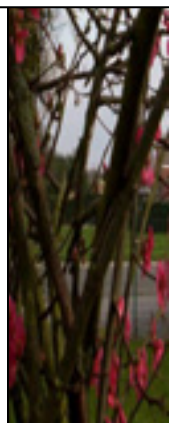
Une ville au centre du Parc Naturel Régional de l'Avesnois ...

Un carrefour stratégique entre quatre grandes capitales européennes :

- Bruxelles (93 km via Mons par la N2),
- Amsterdam (294 km),
- Paris (230 km par la N2),
- Londres (347 km)



Un cadre de vie



Service communication – Ville de Maubeuge

Une ville connue pour **son zoo** et **ses remparts** dus à VAUBAN

...

Bref, une ville à découvrir !

**ENEZ découvrir le fabuleux
ZOO de MAUBEUGE ...
à deux pas de la frontière !**

Tarifs - Heures d'ouverture - Accès

Informations générales :	Tél : (+33)(0)3/27 53 75 84
	Fax : 03/27 53 76 42
	E-mail : contact@zoodemaubeuge.fr
	Site web : www.zoodemaubeuge.fr
	<i>Avenue du Parc</i>
	F-59 600 MAUBEUGE

Venez découvrir ou redécouvrir le **Zoo de MAUBEUGE** :
plus de 300 animaux de 60 espèces témoignent de
la faune des 5 continents.

Mammifères, oiseaux et reptiles peuplent les
7 hectares du site unique et historique
des remparts de VAUBAN.

Possibilités de **restauration sur place** !

Des prix plus intéressants ...
si vous venez NOMBREUX !

Tarif INDIVIDUEL		Tarif GROUPE Valable si plus de 15 personnes payantes !	
Adulte	6 €	Adulte	4 €
Enfant de plus de 12 ans		Enfant de plus de 12 ans	
Enfant de 3 à 12 ans	3 €	Enfant de 3 à 12 ans	2 €

Service d'un GUI DE local : **10 € ... et sur réservation !**

Les enfants de **moins de 3 ans** sont les invités du zoo !

AVANTAGE pour les **ECOLLES** :

1 accompagnateur **GRATUIT** pour **15** enfants !

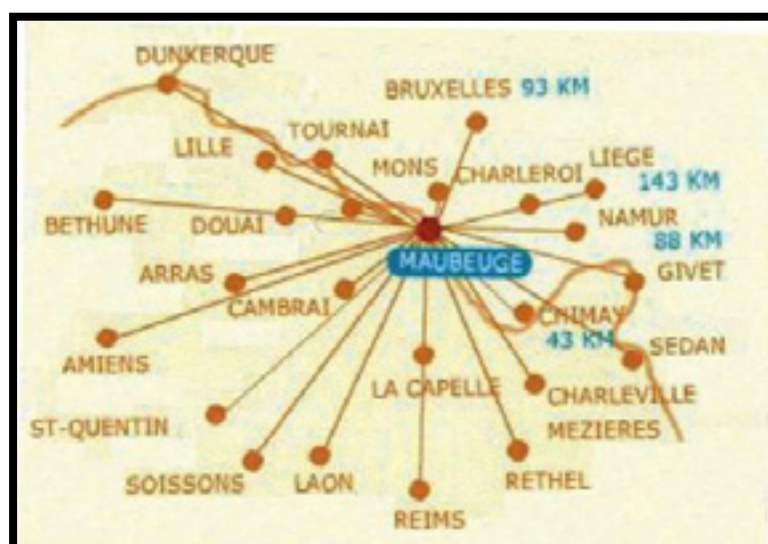
OUVERT DU

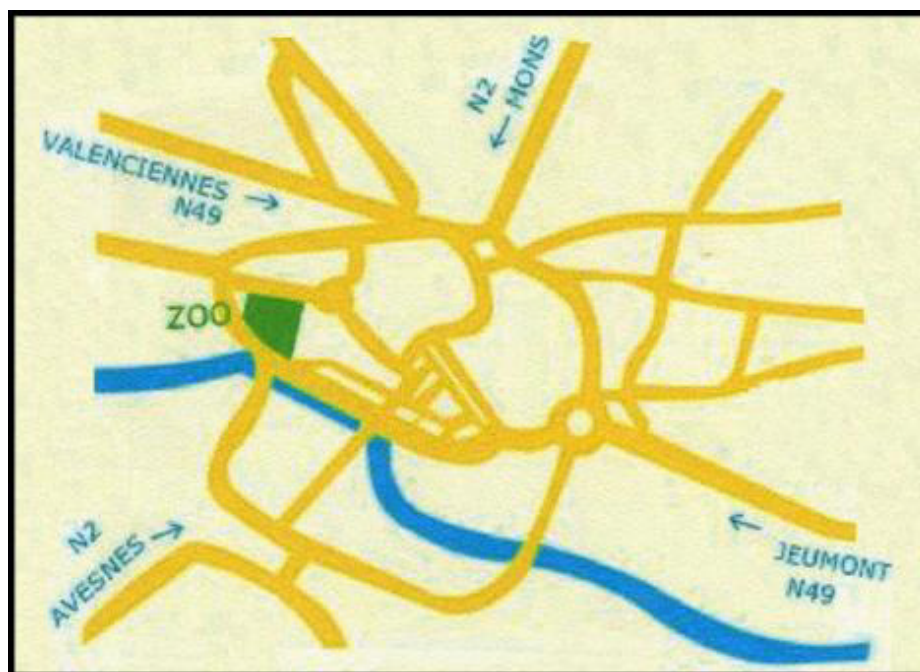
14 AVRIL AU 07 NOVEMBRE 2007 !

Heures d'ouverture

avril, mai, juin, septembre	10 h 00 à 18 h 00
juillet, août	10 h 00 à 19 h 00
octobre, novembre	13 h 30 à 17 h 30

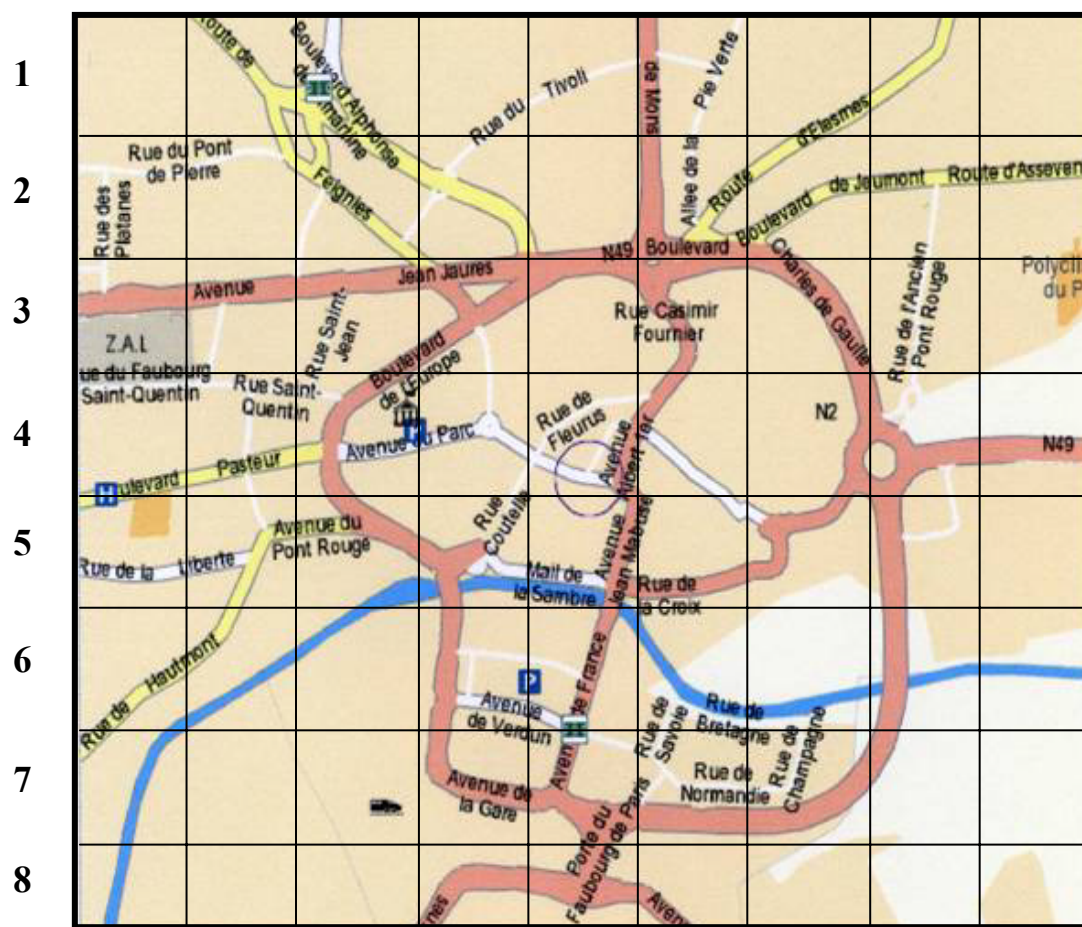
**Une journée inoubliable
... et avec un accès aisé !!!**





AIRE DE STATIONNEMENT GRATUIT !

A B C D E F G H I



1



>> Expatriés et personnel national MSF font équipe pour soigner les populations dans le besoin.

Vos dons leur permettent d'agir

Toutes les femmes et les hommes qui travaillent au sein de Médecins Sans Frontières sont animés d'un même idéal: donner à tous les êtres humains le même accès aux soins. Leur motivation profonde est de permettre à tout homme souffrant de trouver l'espace d'humanité et de dignité qui lui est dû.

Ces femmes et ces hommes habitent près de chez vous et partent aux 4 coins du monde

pour mettre en pratique cet idéal. D'autres s'engagent au sein de Médecins Sans Frontières, dans leur propre pays, pour contribuer à changer les inégalités et améliorer les conditions de leurs concitoyens.

D'autres encore, comme vous, grâce aux dons qu'ils confient à MSF, contribuent à changer le cours de la vie de milliers de personnes.

MERCI de rester aux côtés des équipes MSF!



000-0000060-60

Attestation fiscale à partir de 30 €

Brochure MSF – octobre 2006

2

Quatre bébés pandas pour le prix de deux



Plaçons d'emblée notre information du jour au pinacle de la «Petite gazette» : Qi Zhen et Qi Yuan sont mamans, nom d'une pousse de bambou ! Les deux femelles ont mis bas au Centre de recherche sur les pandas géants de Chengdu, dans le sud-ouest de la Chine.

L'événement est heureux et exceptionnel. D'abord Zhen et Yuan sont des sœurs jumelles.

Ensuite, elles ont donné la vie à un jour d'intervalle, dimanche et lundi. Enfin, les bébés sont quatre et non pas deux ; Zhen et Yuan ont en effet poussé le souci de la préservation de la race jusqu'à offrir chacune deux rejetons aux amis des animaux qui s'inquiètent de la disparition de l'espèce – 1600 animaux en liberté. On vous garde les dragées.

Pipole

Le Soir – 9 août 2006

3

Flore et Florence sont amies depuis toujours. Tout à tour, elles nous racontent l'été du passage de l'école primaire aux études secondaires.

Dernier regard à l'école que l'on quitte pour toujours. Une grande sœur s'en va très loin et longtemps; Flore et Florence se séparent, le temps de vivre ces «vacances qui mènent au clan des GRANDS». Elles échangeront leurs découvertes.

Raconté avec bonheur et tendresse, cet été fait d'adieux et de deuils, de promesses et de retrouvailles se vit sur un rythme allègre, d'autant plus que le clan familial accompagne l'adolescence intrépide et curieuse.



Colette Nys-Mazure et Françoise Lison-Leroy sont mères, professeurs de français et auteurs. Elles mènent de front ces trois métiers dont l'expérience a donné naissance à *Flore et Florence* mais aussi à de nombreux autres travaux, collectifs ou individuels : roman, nouvelle, poème, théâtre et journalisme.

Avec plus de vingt années d'écrits très divers émaillés de nombreux prix, Françoise Lison-Leroy et Colette Nys-Mazure nous offrent leur premier roman à deux voix.

Couleurs

POUR PARTAGER NOS DIFFÉRENCES

- PASSAGE À L'ADOLESCENCE
- AMITIÉ
- VACANCES



NYS-MAZURE, LISON-LEROY, *Flore et Florence*, Editions Memor

4

LE PRÉSENT

Pour Aline

*Mais enfin dites-moi
qu'est-ce que c'est
le présent
où ça commence où ça finit
comment ça se dessine est-ce
un point un cercle un trait
avec une lumière qui s'éteint
et toujours recommence
est-ce comme le vent
qui est là sans y être
l'oiseau qui chante à la fenêtre
et qu'on ne voit jamais
est-ce ces guillemets
la porte qui s'ouvre
la porte qui se ferme
entre j'arrive et au revoir
est-ce une heure est-ce un lien
une parole un geste un sourire ?
Dites-moi, dites-moi*

*Le présent, vois-tu
C'est plus simple
Et c'est plus compliqué
Le présent c'est
Le visage que tu aimes*

JP Siméon

SIMEON, J.-P., *Le Présent*, tiré de
La nuit respire, Cheyne Editeur

5

Les mers d'Europe en danger



BRUXELLES

Le réchauffement de la planète aura aussi des conséquences pour les mers d'Europe. Selon un rapport de l'Institut royal néerlandais pour l'étude des mers, les principaux changements se verront dans celles situées le plus au nord en raison de la fonte d'une partie des glaces près du pôle Nord. Il faut donc s'attendre à un déplacement vers le Nord, d'organismes vivant actuellement dans les mers situées plus au Sud. Toujours selon ce rapport, les eaux de la mer Baltique devraient devenir plus douces étant donné que le débit des fleuves qui s'y jettent sera plus important. Quant aux mers plus fermées, comme la Méditerranée et la mer Noire, elles devraient voir leurs populations d'espèces indigènes diminuer et offrir de la place pour l'introduction d'espèces non-indigènes. . .

Méto – 5 mars 2007

DES ENFANTS COMME MOI !



PARTICIPEZ À LA CAMPAGNE ÉDUCATIVE 2006-2007 D'UNICEF BELGIQUE

Quoi ?

Cette campagne s'adresse à tous les enfants de Belgique et plus particulièrement à ceux qui sont âgés de 10 à 14 ans.

Pourquoi ?

Des millions d'enfants sont exclus parce qu'ils sont différents, alors qu'ils ont tous les mêmes droits ! A travers cette campagne, UNICEF Belgique veut inciter les enfants à élargir leur horizon et à découvrir d'autres manières d'être et de vivre. A travers des exemples concrets d'exclusion d'enfants issus de minorités ethniques en Inde, d'enfants des rues au Laos, d'enfants porteurs d'un handicap au Niger et d'enfants vivant dans des institutions en Moldavie, UNICEF Belgique veut amener les enfants d'ici à développer leur vision du monde et à partager la richesse de la diversité.

Quand ?

La campagne est lancée le 26 septembre 2006 et couvrira l'année scolaire. Elle est marquée par 2 grandes actions : « Paroles de chanson » et « Journée exposé ». Participez avec votre classe !

1. Paroles de chanson :

L'ami de l'UNICEF, Marka, propose l'une de ses musiques aux kids et à eux d'écrire les paroles sur le thème de la diversité ! Les meilleurs textes seront publiés et une chanson sera enregistrée avec lui. Elle sera présentée en exclusivité et téléchargeable sur les sites www.unicefkids.be et www.unicef.be.

Règlement et inscription sur le site www.unicefkids.be

2. Journée exposé :

Le 23 mars 2007 se déroulera la « Journée exposé » de l'UNICEF. Invitez les enfants à présenter un exposé en classe sur le thème des enfants porteurs d'un handicap qui s'inscrit dans la campagne « Des enfants comme moi ». Un dossier d'information téléchargeable sera disponible sur le site www.unicefkids.be en janvier 2007.

Vous avez envie de soutenir encore plus l'UNICEF avec vos élèves? Vous souhaitez promouvoir les droits de l'enfant? Vous vous intéressez aux autres enfants dans le monde, à leur culture et aux problèmes qui les concernent? Alors rejoignez notre réseau de Classes du Monde d'UNICEF Belgique! Commandez la brochure d'information ou surfez sur www.unicef.be!



B**Jayanti, l'histoire d'une petite bergère**

Jayanti vit dans l'Etat d'Orissa en Inde et appartient à une famille pauvre. Elle n'est jamais allée à l'école. Depuis l'âge de 7 ans, elle part tous les matins avec une copine dans les champs pour faire manger son troupeau d'animaux. A deux, elles s'occupent de 75 bêtes : 45 chèvres et 30 vaches. En échange de son travail, les propriétaires de ces animaux lui donnent de la nourriture à la fin de la journée. Avec ces aliments, elle peut nourrir toute la famille qui compte sur elle. C'est pour ça qu'elle est toujours très attentive qu'il ne manque aucune bête. Elle a trouvé sa façon à elle de les compter. Jayanti a peur de perdre une vache ou une chèvre en chemin et de devoir rembourser le propriétaire.



Jayanti, 10 ans

C**Que fait l'UNICEF ?**

Depuis 60 ans, l'UNICEF agit dans 156 pays du monde pour garantir le respect des droits de l'enfant. Dans des contextes difficiles comme en Inde où de nombreux enfants subissent l'exclusion à cause de leur origine ethnique, l'UNICEF apporte aussi son aide. Il organise des formations pour les enseignants pour qu'ils apprennent les langues des minorités et il encourage les parents à envoyer à l'école tous leurs enfants, surtout les filles. Il développe du matériel pédagogique dans les langues moins répandues comme celle de Jayanti et il encourage également la publication de livres qui tiennent compte de la réalité de tous les enfants issus des différents groupes ethniques.

D

Votre don sur le compte 000-0000055-55 avec la mention du code 900873 permettra à Jayanti et à d'autres enfants d'apprendre dans leur langue maternelle à l'école.

E

PARTICIPEZ À L'ACTION "CARTES DE VŒUX" QUI SERA LANCÉE LE 20 NOVEMBRE! PRENEZ LA PLUME AU NOM DE TOUS LES ENFANTS EN SITUATION DIFFICILE QUI N'ONT PAS LA POSSIBILITÉ, EUX, DE FAIRE ENTENDRE LEUR VOIX! PLUS D'INFOS SUR WWW.UNICEF.BE

UN REGARD SUR L'UNIVERS.

1. Au commencement...

L'Univers aurait été créé il y a 15 à 20 milliards d'années, suite à une violente explosion appelée *Big Bang*. L'espace, la matière et le temps sont apparus simultanément dans le cadre de cette explosion originelle.

2. Les galaxies.

L'Univers est composé de galaxies qui sont de gigantesques amas d'étoiles, de gaz et de poussières interstellaires. Les galaxies ressemblent à des taches de lumière qui résultent du rayonnement de leur noyau et de la lumière provenant de plusieurs millions d'étoiles.

Elles peuvent être classées selon leur forme.

Notre galaxie s'appelle la Voie lactée. Elle n'est qu'une des innombrables galaxies qui constituent l'Univers.

3. Les étoiles

Une étoile se forme lorsqu'une partie de nébuleuse (amas de poussières et de gaz) se condense en une énorme boule de gaz et de poussières. Les étoiles sont donc des boules de gaz chaud et incandescent, disséminées dans l'espace.

A l'œil nu, on peut observer environ 6000 étoiles. La plus proche de nous, à part le soleil, est la Proxima Centaurée, à 4,2 années lumière. (Une année lumière est la distance parcourue en un an par un rayon lumineux).

4. Le système solaire

Le système solaire est composé du Soleil autour duquel gravitent les planètes et leurs lunes, des astéroïdes, des comètes, des météorites et des météores. Il contient également du gaz et de nombreuses poussières. Parmi les planètes, on trouve Mars, Vénus et aussi la Terre.

Tous ces corps suivent des orbites elliptiques autour du Soleil. Des savants avancent d'ailleurs l'idée que le système solaire se serait formé au départ de particules tournant dans le même sens.

5. Le Soleil.

Agé de 5 milliards d'années, le Soleil est l'étoile qui est au centre du système solaire. Il est constitué d'hydrogène et d'hélium. Son diamètre mesure environ 1 392 000 km. Sa température à la surface est 6000°C.

Le Soleil est si brillant qu'en l'observant, même en portant des lunettes solaires ou en utilisant un filtre quelconque, on peut devenir aveugle.

6. Des petits composants du système solaire : les astéroïdes, les météores et les comètes.

Les astéroïdes sont des corps rocheux de petites tailles. Ils tournent autour du Soleil par groupes.

Les comètes sont constituées de poussières et de gaz gelés. Elles suivent une orbite elliptique et allongée. Lorsqu'une comète s'approche du Soleil, sa surface s'évapore pour former un halo de gaz et de poussières.

La plupart des météores sont des fragments de roche et de fer qui se consomment en traversant l'atmosphère terrestre. Certains sont assez grands pour atteindre la surface terrestre, on les appelle alors des météorites.

Dossier fourni par Emile

Table des matières:

LES CORRESPONDANTS	18
LA BELGIQUE ACTUELLE	19
LES CONTINENTS DES CORRESPONDANTS	20
LE VOYAGE DE LA LETTRE	21
LES MUSEES DE WALLONIE	22
L'ALBUM PHOTO D'EMILE	23
LE TRAVAIL DES ENFANTS	24



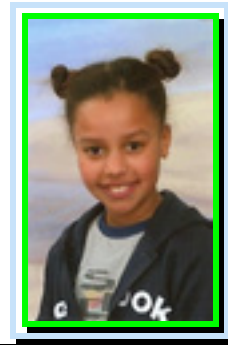
Les correspondants.

Bonjour à tous,

Nous sommes quatre correspondants. Nous échangeons une correspondance scolaire.



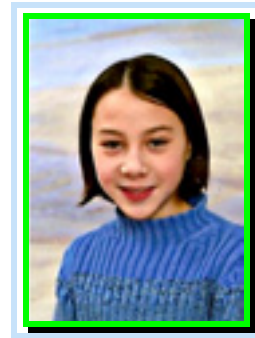
Tom habite les Etats-Unis, il fréquente
une école primaire à New York.
Il est un grand amateur de base-ball.



Lilas vit au Congo, elle aime apprendre à lire,
à calculer.
Son animal domestique est un caméléon.

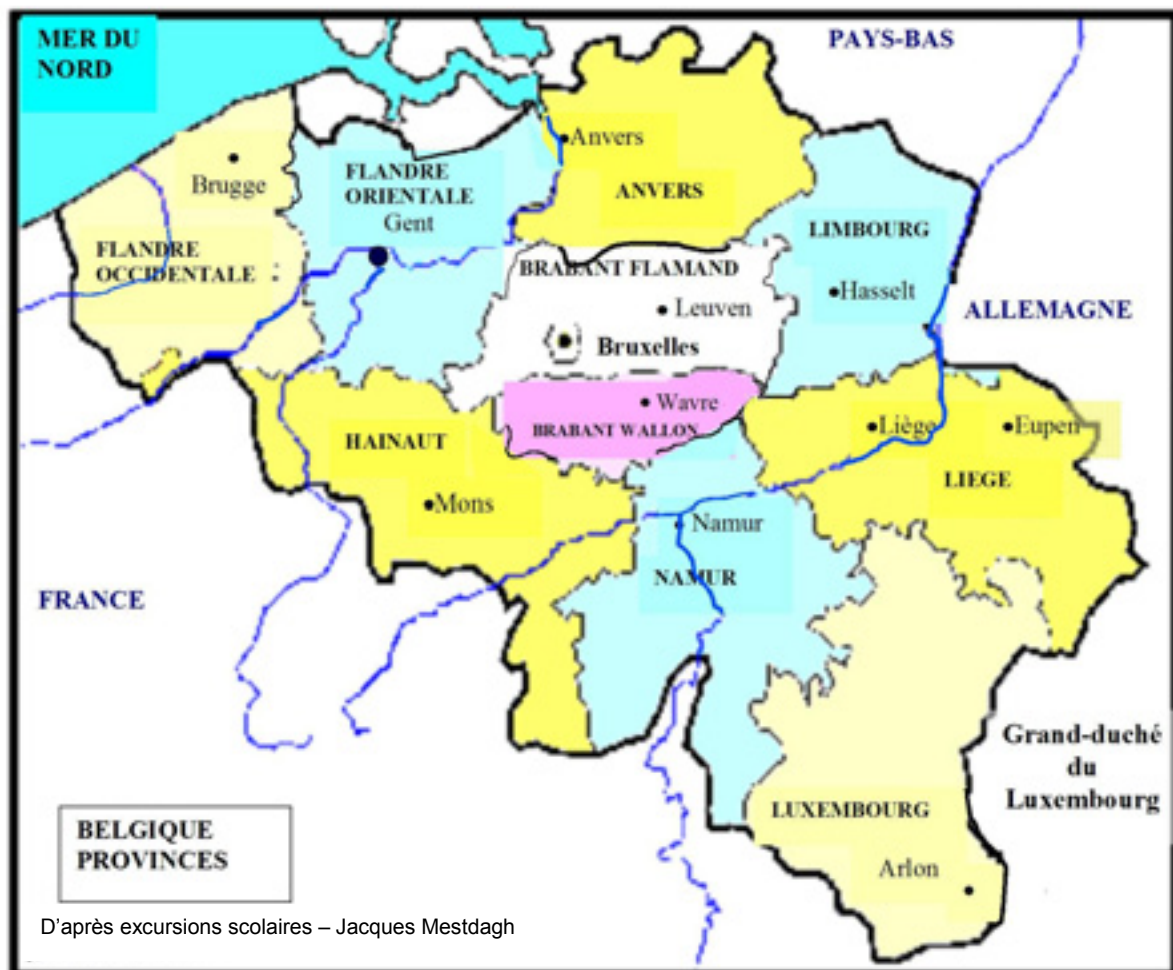


Emile a 11 ans, il est Belge francophone.
Il joue au foot et aime échanger
des jeux avec ses amis.

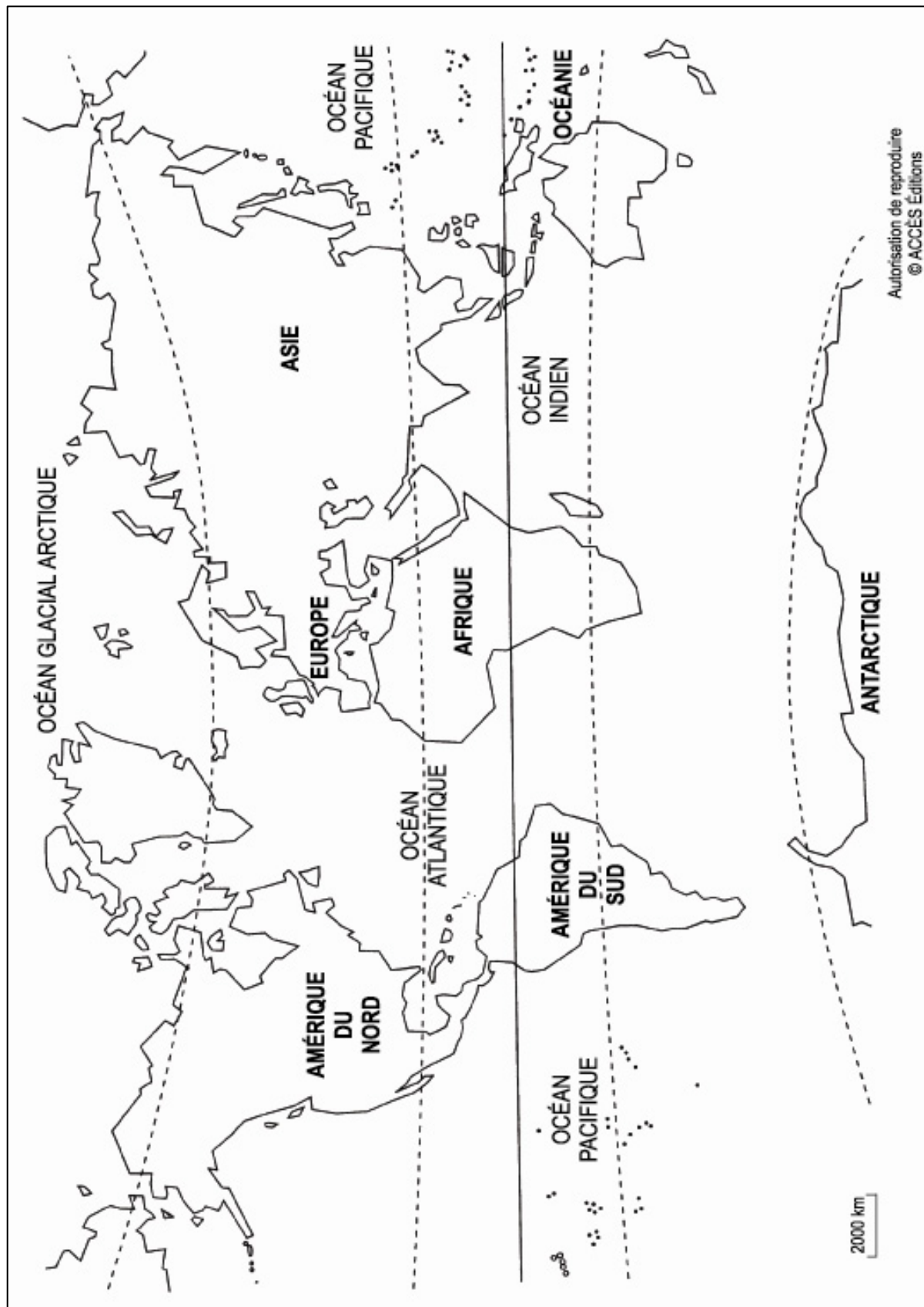


Lucy vit en Chine.
Elle est passionnée d'informatique
et apprend l'anglais.

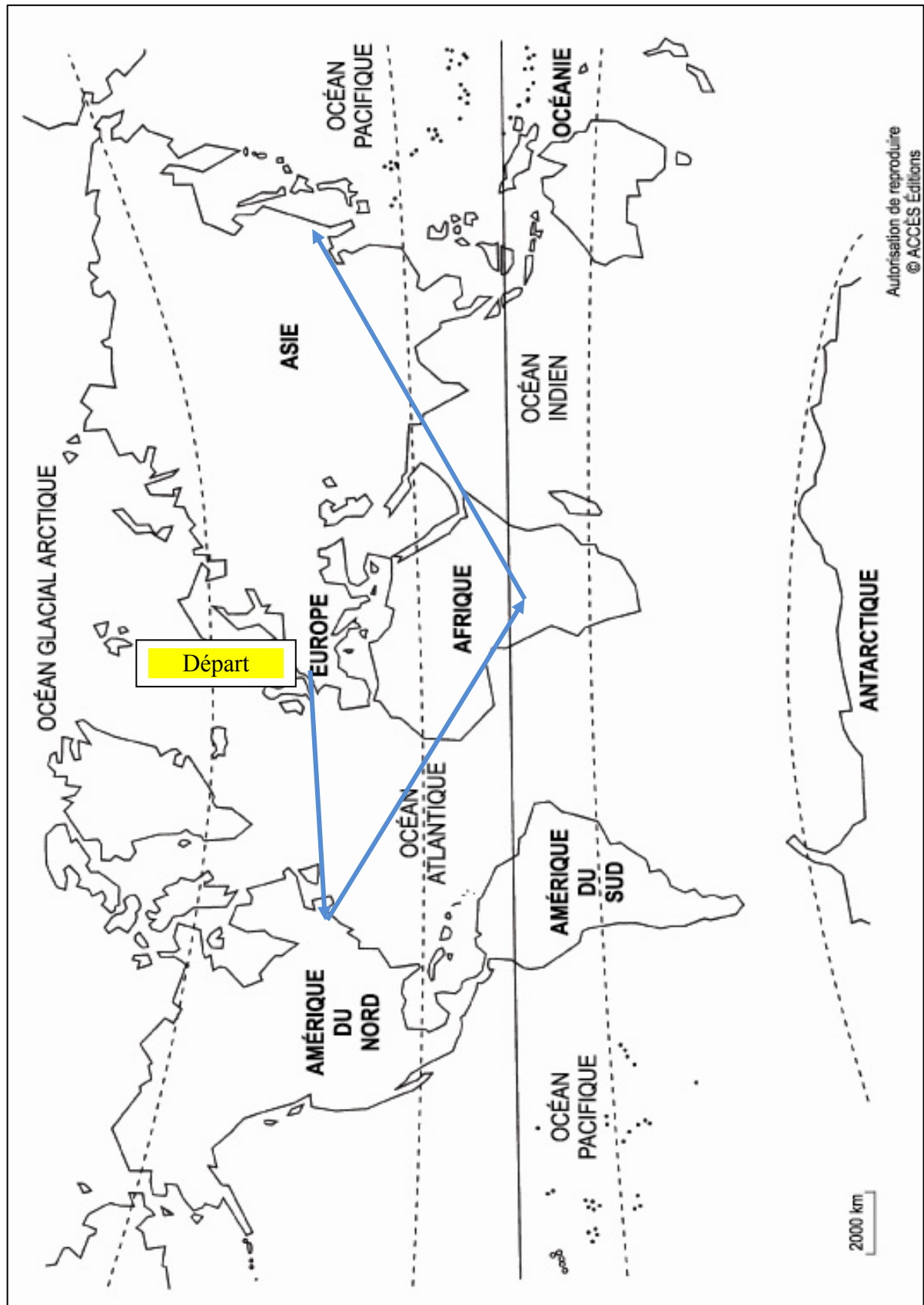
La Belgique actuelle.



Les continents des correspondants



Le voyage de la lettre.



Des musées de Wallonie

Voici les musées qui ont été visités par Lucy et Emile.

Ils informent et documentent les visiteurs sur une période historique en particulier.

1. Le Château de Bouillon

Bp 13- 6813 Bouillon Province de Luxembourg Tél: 061/4666257	 Signal (1844) – Godefroy de Bouillon, Roi de Jérusalem	Le plus ancien et le plus intéressant vestige de la féodalité en Belgique. Il fut immortalisé par le Duc Godefroi, chef de la première Croisade
--	---	---


2. Préhistosite de Ramioul

Rue de la Grotte, 128 4400 Ivoz-Ramet Province de Liège Tél: 04/2754975		Réveillez le primitif qui est en vous. Venez fêter l'anniversaire de l'homme de Neandertal avec nous.
--	---	--

3. Musée de l'imprimerie et des lettres de Wallonie

Rue Verte, 1B- 6530 Thuin Province du Hainaut Tél: 071/595970		Venez découvrir, entre autres, une collection de machines d'imprimerie avec des caractères typographiques en bois, de la période de Gutenberg.
---	---	--

4. Fondation Folon

Ferme du Domaine de La Hulpe Drève de la Ramée B 1340 La Hulpe Province du Brabant Wallon Tél: 02/6533456	 Folon pour Amnesty International, Prisonners of Conscience (1977)	Peintre né à Bruxelles durant l'entre-deux guerres, Jean-Michel Folon fut le maître belge de l'aquarelle.
---	--	---

5. Archéoparc de Malagne La Gallo-Romaine

Malagne, 1- 5580 Rochefort Province de Namur Tél: 084/222103		L'archéoparc s'articule autour des vestiges fouillés, consolidés, restaurés et en partie relevés d'une des plus grandes villas romaines du nord de la Gaule.
--	---	--

L'album photo d'Emile

Emile trie ses photos.



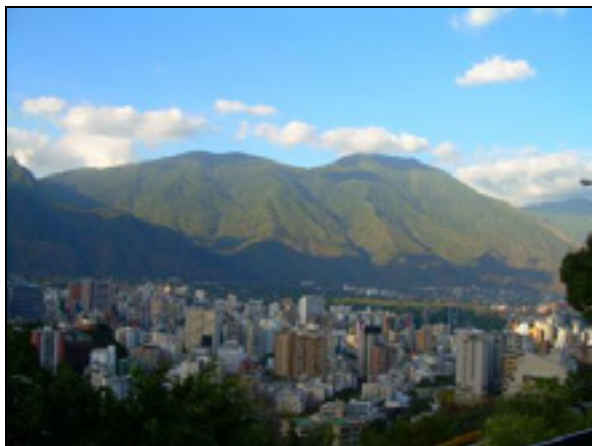
Pascal Boyries (2002)
<http://www.cliophoto.clionautes.org>

1

2



3



Le travail des enfants



Bruegel (1560), Kunsthistorisches Museum, Vienne

Bruegel



14 - 18



Lewis Hine (1908), NCLC, Prints and Photographs Division, Library of Congress, Washington, D.C.

Manufacture



Asie



Bronze

Sénégal

Fatou a quitté Mombaye, son village natal, à 7 ans. Sa condition de fille de pauvres paysans l'a obligée à quitter très tôt sa famille pour venir gagner sa vie en ville.

Aujourd'hui, Fatou se souvient de ses débuts difficiles à Dakar: "Je suis venue à Dakar en 1991. J'étais toute petite. Je ne savais rien faire. Au village j'assurais la corvée d'eau et le ramassage du bois mort. Le travail est très différent de celui de la ville. Je gardais des bébés. Je touchais alors 2000 francs (US \$3.60) par mois. Parfois, je tombais sur des patronnes gentilles. D'autres, par contre, me battaient".

A 13 ans, Fatou savait laver, balayer, repasser comme une bonne ménagère. A 15 ans, son salaire mensuel est passé à 10 000 F (US \$18). Employée de maison, elle travaille pour une patronne qu'elle juge gentille.

Avec son argent, elle subvient aux besoins de sa mère et de ses deux jeunes frères. Quelque fois, elle s'achète des vêtements. Et, une fois l'an, à l'occasion de la Tabaski, elle retourne au village, au milieu des siens.

Campagne 2004 de l'OIT - Extrait de témoignage
<http://www.ilo.org>

Sénégal

