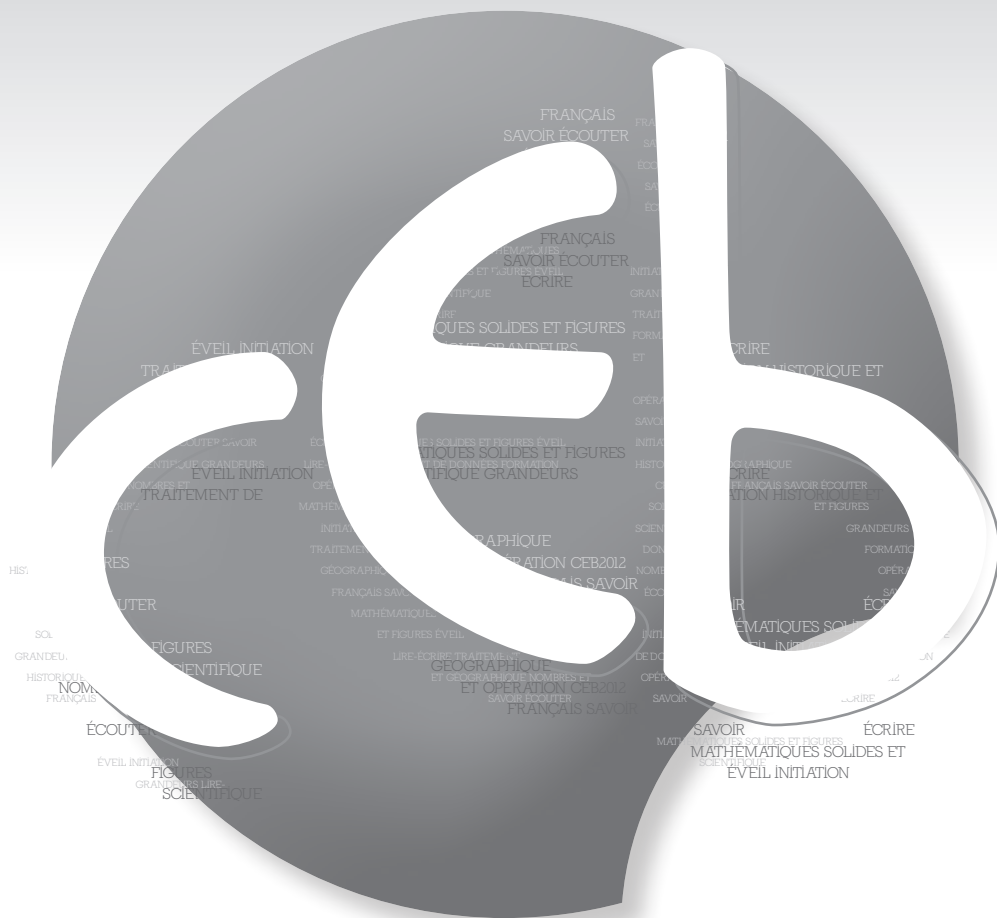


# CEB2012

Livret 1 | Lundi 18 juin



NOM : .....

PRÉNOM : .....

N° D'ORDRE : .....

... /25



## QUESTION

1

**COCHE** la proposition correcte.

Quelle est l'intention **dominante** de l'auteur de ce texte ?

- ☐ Donner du plaisir
- ☐ Persuader
- ☐ Enjoindre
- ☐ Informer

/1

## QUESTION

2

a) **ENTOURE** la proposition correcte.

Cette histoire est

RÉELLE - IMAGINAIRE

b) **JUSTIFIE** ta réponse par un élément du texte.

---

---

---

/2

## QUESTION

3

**ÉCRIS** deux caractéristiques qui montrent que Sébastien est un employé exemplaire.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

/2

## QUESTION

# 4

**EXPLIQUE** avec tes mots pour quelle raison l'auteur compare le comportement de Sébastien à **une montre de précision**.

---



---



---

/1

## QUESTION

# 5

« ... il travaillait d'arrache-pied... »

**COCHE** la proposition correcte.

Cela veut dire que...

- ☐ Sébastien travaillait sans jamais se presser.
- ☐ Sébastien travaillait sans jamais s'arrêter.
- ☐ Sébastien travaillait sans jamais faire d'effort.
- ☐ Sébastien travaillait sans jamais s'inquiéter.

/2

## QUESTION

# 6

**COCHE** la proposition correcte.

Dans quel but Sébastien **courait-il** à la cantine ?

- ☐ Pour rejoindre ses amis.
- ☐ Pour être sûr d'avoir les plats qu'il désirait.
- ☐ Pour ne pas perdre de temps de travail.
- ☐ Pour retrouver rapidement sa fiancée.

/2

**QUESTION****1**

**EXPLIQUE** avec tes mots l'expression « ... ayant perdu l'usage de la raison... ».

---

---

---

---

---

---

---

/1

**QUESTION****8**

*« Sébastien nageait en pleine confusion ».*

**COCHE** la proposition correcte.

Cela veut dire que...

- ☐ Sébastien avait pris des cours de natation.
- ☐ Sébastien ne savait plus très bien ce qu'il faisait.
- ☐ Sébastien se trompait de lieu lorsqu'il allait nager.
- ☐ Sébastien était heureux d'être un maître nageur.

/2

## QUESTION

# 9

ÉCRIS une « bêtise » que Sébastien fait à la fin de l'histoire.

---

---

---

/2

## QUESTION

# 10

COMPLÈTE le résumé de cette histoire en reprenant les idées essentielles.

AJOUTE un connecteur (mot-lien) dans la case grisée.

*C'est l'histoire de Sébastien, un employé modèle qui* \_\_\_\_\_

---

---

*, à force de* \_\_\_\_\_

---

*il* \_\_\_\_\_

*Alors* \_\_\_\_\_

---

---

/7

**QUESTION****11**

**COCHE** une proposition qui convient.

Si tu devais tirer une leçon de cette histoire, laquelle choisirais-tu ?

- ☐ Qui va lentement va surement.
- ☐ Le travail, c'est la santé.
- ☐ Il ne faut pas confondre vitesse et précipitation.
- ☐ La routine tue la réflexion.

/2

**QUESTION****12**

L'auteur de ce texte joue avec les mots. Fais comme l'auteur.

**ACHÈVE** cet énoncé.

*Tous les soirs, dans le couloir, Grégoire*

/1



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

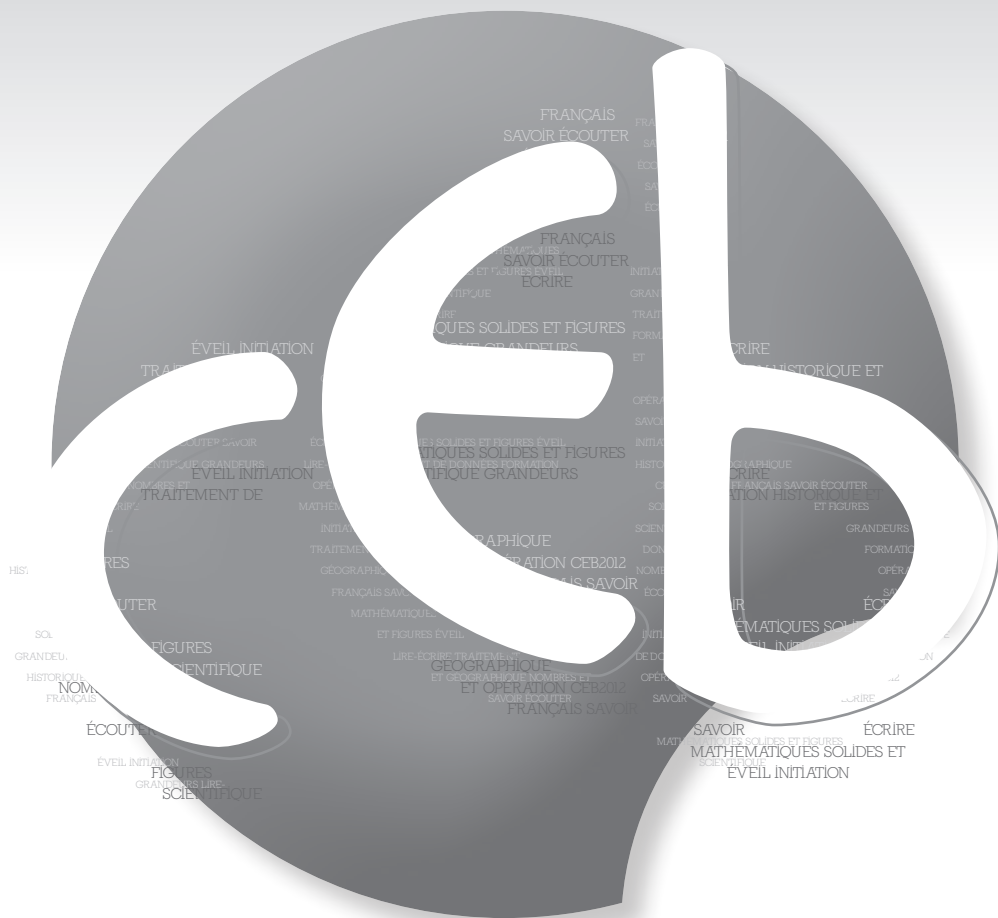
D/2012/9208/30



# Savoir écrire

# CEB2012

**Livret 2 | Lundi 18 juin**



NOM : .....

PRÉNOM : .....

N° D'ORDRE : .....

.../50

À toi ! En t'inspirant du texte *Sébastien...* mais sans recopier les mêmes idées, **INVENTE ET ÉCRIS** l'histoire d'**UN PARFAIT PETIT COPAIN** ou d'**UNE PARFAITE PETITE COPINE** ou d'**UN(e) PARFAIT(e) PETIT(e) SPORTIF(-ve)** ou **UN(e) PARFAIT(e) PETIT(e) ÉCOLIER(-ère)** ou **UN(e) PARFAIT(e) PETIT(e) BOULANGER(-ère)** ou ...

**Tu dois...**

- choisir un titre ;
- écrire une **histoire imaginaire** ;
- choisir **4 ou 5 actions possibles pour un(e) « parfait(e) petit(e) ... »** ;
- organiser ton texte en **2 grandes parties** ;
- tenir compte de la **phrase de liaison** entre les deux parties. Cette phrase est déjà écrite dans le texte. Relis-la ;
- pour la première partie, **écrire à l'imparfait** (ce qui renforce l'idée d'habitude et de répétition) ;
- et, pour la seconde partie, **écrire au passé simple**.

**Pense...**

- aux répétitions désagréables : **utilise des substituts** ;
- à l'enchaînement des phrases : **utilise des connecteurs** ;
- au vocabulaire : **utilise des expressions judicieuses** ;
- à l'orthographe et la ponctuation.

**TRAVAILLE** d'abord au brouillon, puis **PRÉSENTE** soigneusement ton texte.

Un(e) \_\_\_\_\_

*Tout, il (elle) faisait tout bien ! Mais, à force de ne jamais faire marcher sa  
cervelle, il (elle) sombra dans la confusion.*

Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3	Bloc 4	Orthographe
/10	/10	/10	/10	/10



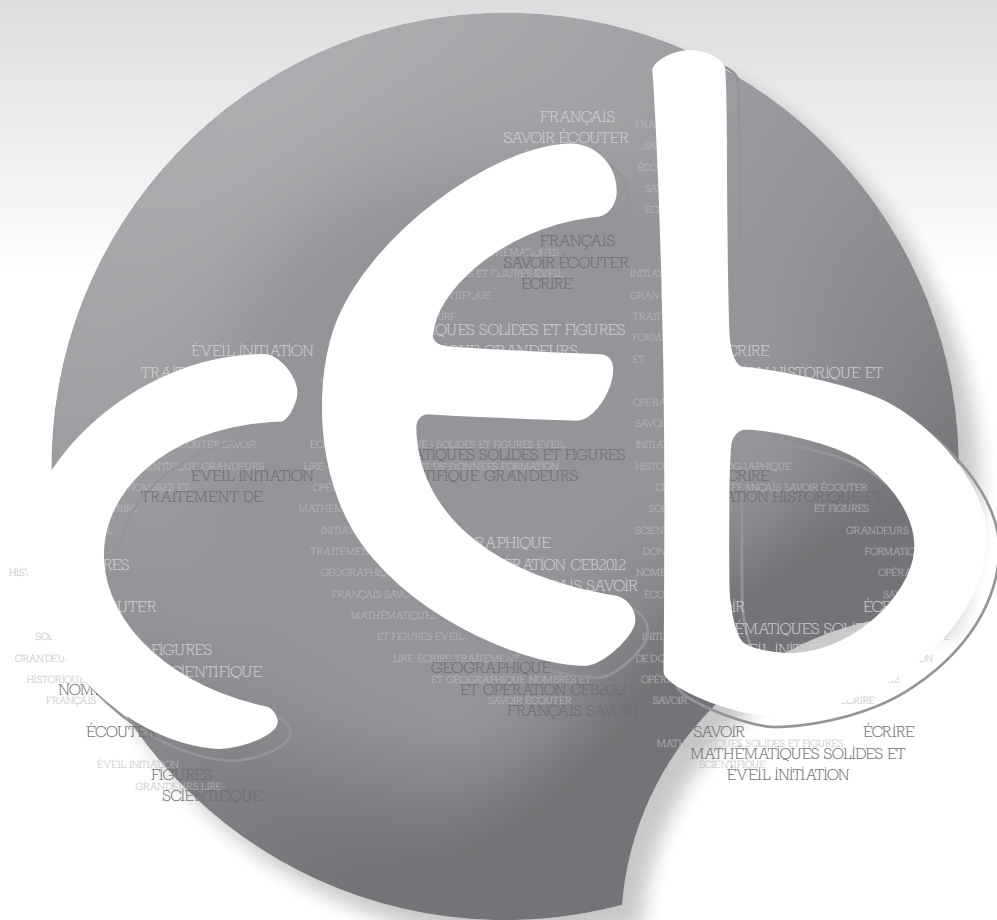
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

D/2012/9208/31

# CEB2012

**Livret 3 | Lundi 18 juin**



NOM : .....

PRÉNOM : .....

N° D'ORDRE : .....

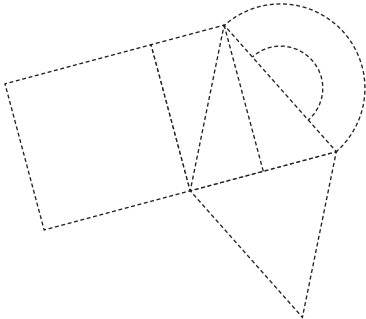
... /25



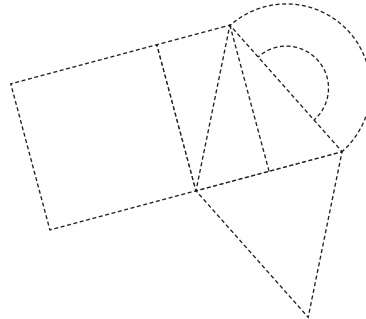
## QUESTION

1

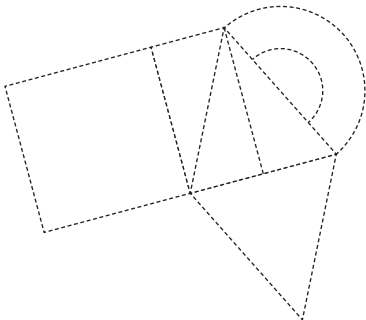
- a) **REPASSE** en **rouge** les côtés d'un **carré** de ce dessin.



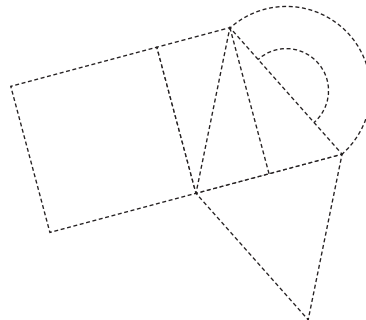
- b) **REPASSE** en **rouge** les côtés d'un **trapèze** de ce dessin.



- c) **REPASSE** en **rouge** les côtés d'un **losange** de ce dessin.



- d) **REPASSE** en **rouge** les côtés d'un **triangle isocèle** de ce dessin.

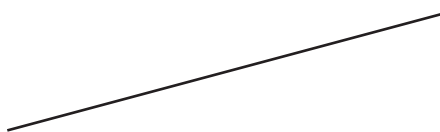


/2

## QUESTION

2

**TRACE** un triangle. Un côté t'est déjà donné.  
Les deux autres cotés mesureront **5 cm** et **3 cm**. Utilise ton compas.  
Attention, les traces de tes constructions doivent apparaître.

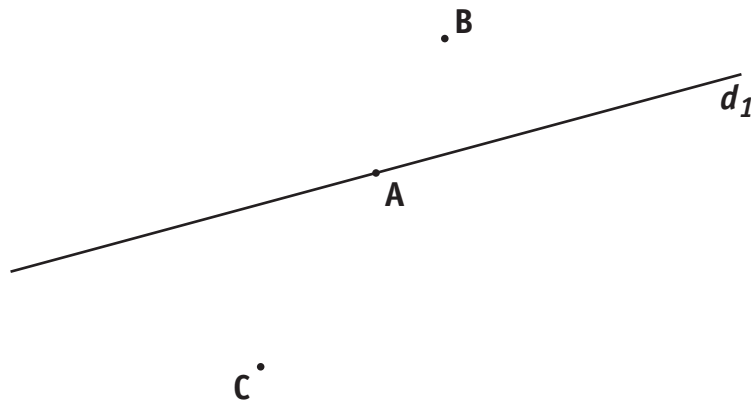


/2

### QUESTION

# 3

- TRACE** la droite qui passe par les points **A** et **C**.  
**NOMME**-la  $d_2$ .
- TRACE** la droite qui passe par **B** et qui est parallèle à la droite  $d_1$ .  
**NOMME**-la  $d_3$ .
- TRACE** la droite qui passe par **C** et qui est perpendiculaire à la droite  $d_1$ .  
**NOMME**-la  $d_4$ .
- ÉCRIS E** au point d'intersection (croisement) des droites  $d_1$  et  $d_4$ .

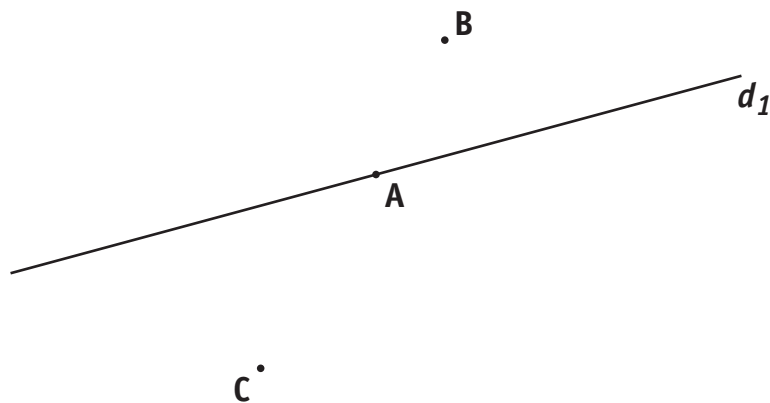


/2

### QUESTION

# 4

**TRACE** le cercle qui a pour diamètre **[AC]**.



/1,5

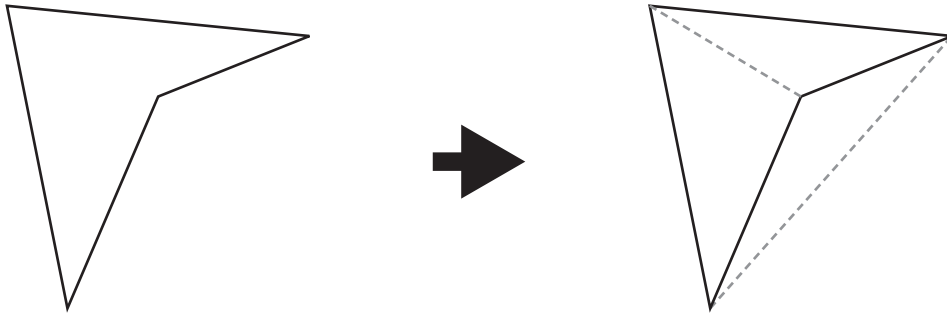


## QUESTION

# 5

Voici un quadrilatère.

On trace des segments en pointillés.



**COCHE.**

Les segments en pointillés sont :

- ☐ les **diagonales** du quadrilatère.
- ☐ les **médianes** du quadrilatère.
- ☐ les **côtés** du quadrilatère.
- ☐ les **bissectrices** du quadrilatère.

/1

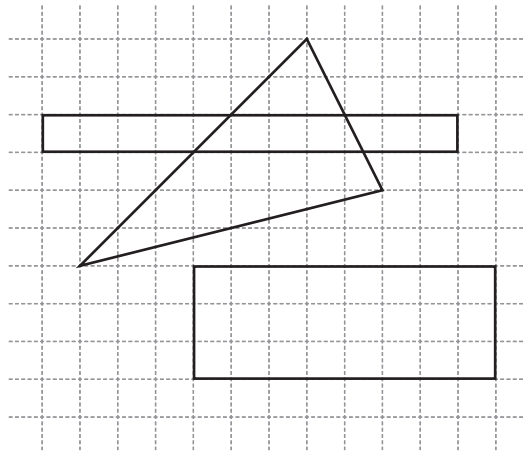
## QUESTION

# 6

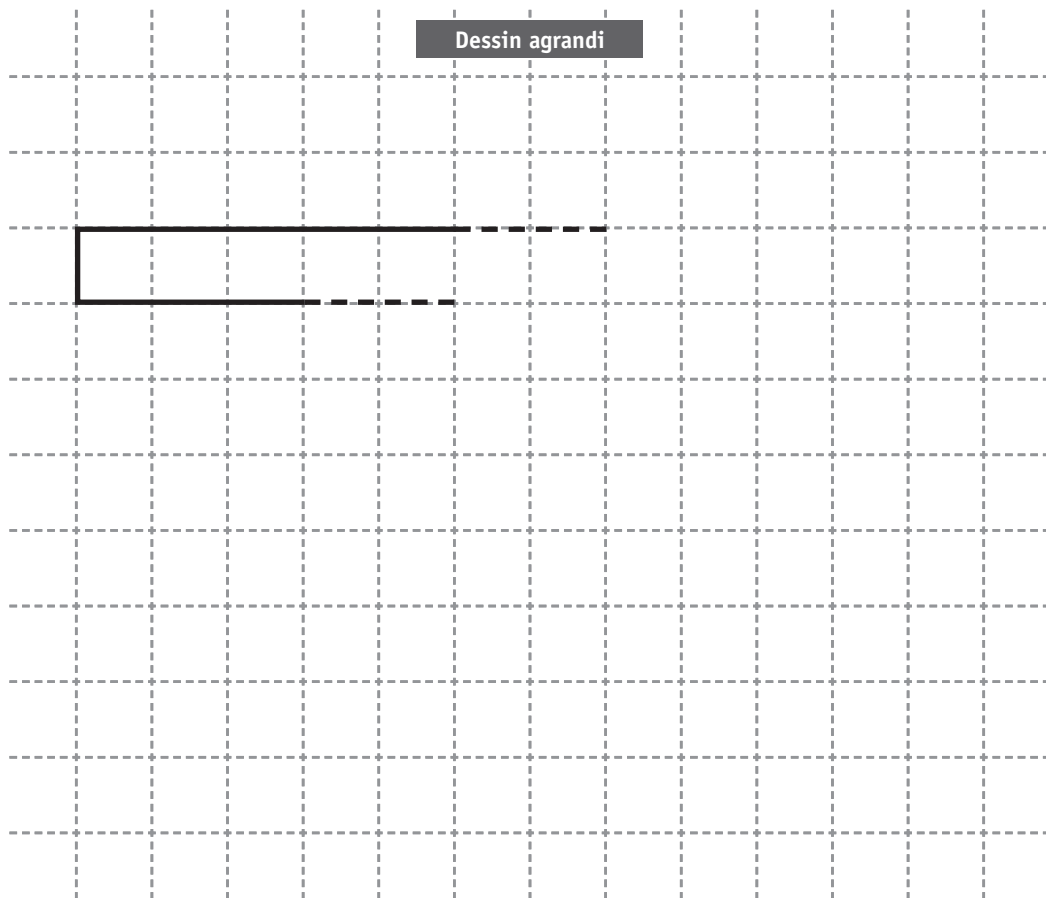
**TRACE** un quadrilatère qui a **seulement deux** angles droits.



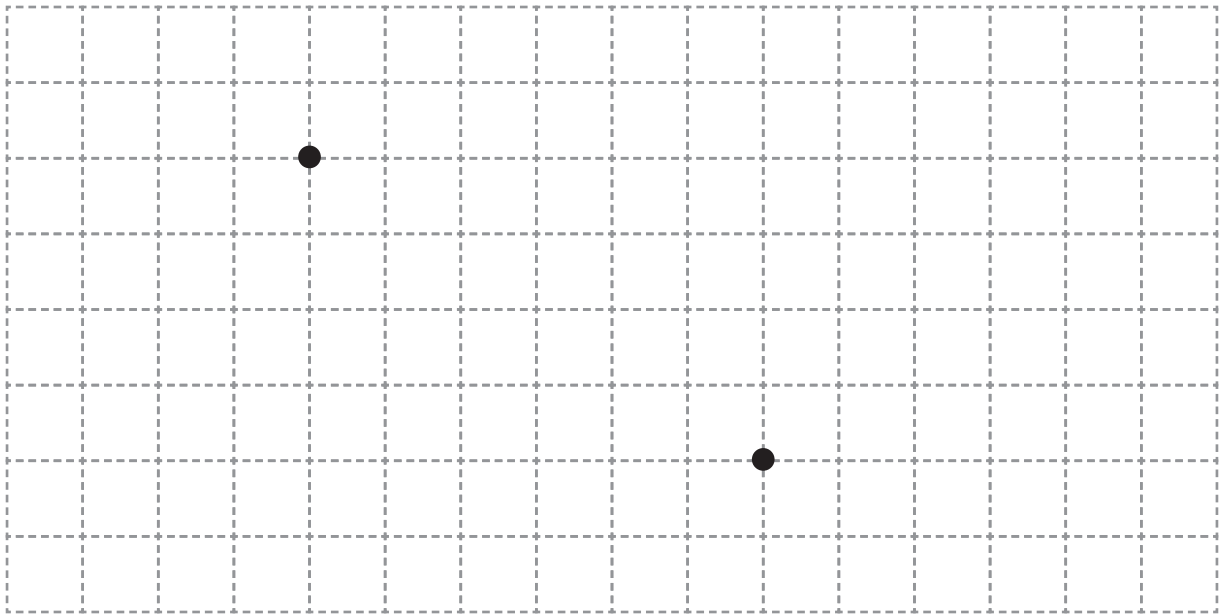
/1



**REPRODUIS** le dessin ci-dessus en l'agrandissant.  
On a commencé le travail, **ACHÈVE**-le.



/1,5



**COCHE** le seul déplacement (itinéraire) qui **ne permet pas** de relier les deux points marqués dans le quadrillage ci-dessus.

☐

↓	↓	↓	→	→	↓	→	→	→	→
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

☐

→	→	→	↓	↓	→	↓	↓	→	→
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

☐

↑	←	←	↑	↑	←	←	←	↑	↑
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

☐

←	←	↑	↑	←	↑	←	↑	←	←
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

/1

**RETROUVE** la figure qui correspond au programme de construction suivant.

- On a d'abord tracé un triangle rectangle **ABC**.
- Ensuite, on a tracé la droite **d** parallèle au côté **BC** passant par le point **A**.
- Enfin, on a tracé une hauteur du triangle **ABC**.

Figure 1

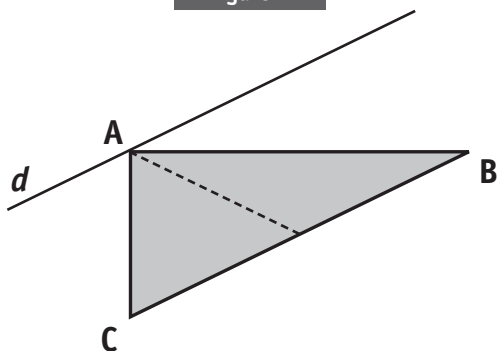


Figure 2

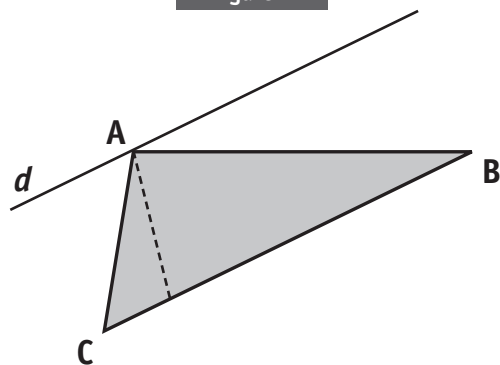


Figure 3

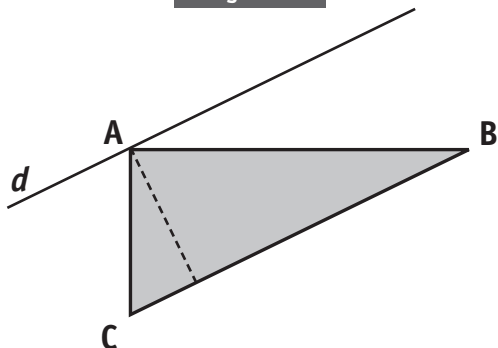
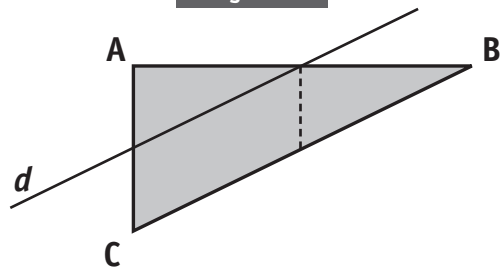
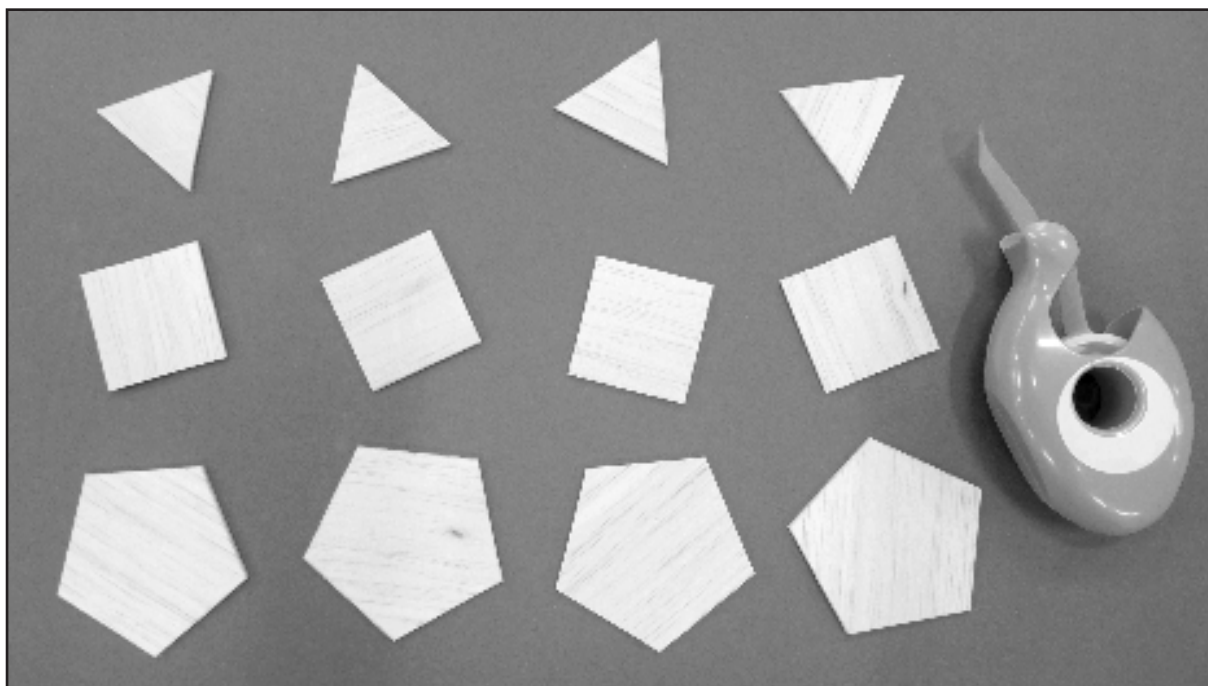


Figure 4



Ta réponse : La figure \_\_\_\_\_ correspond au programme de construction proposé.

/1

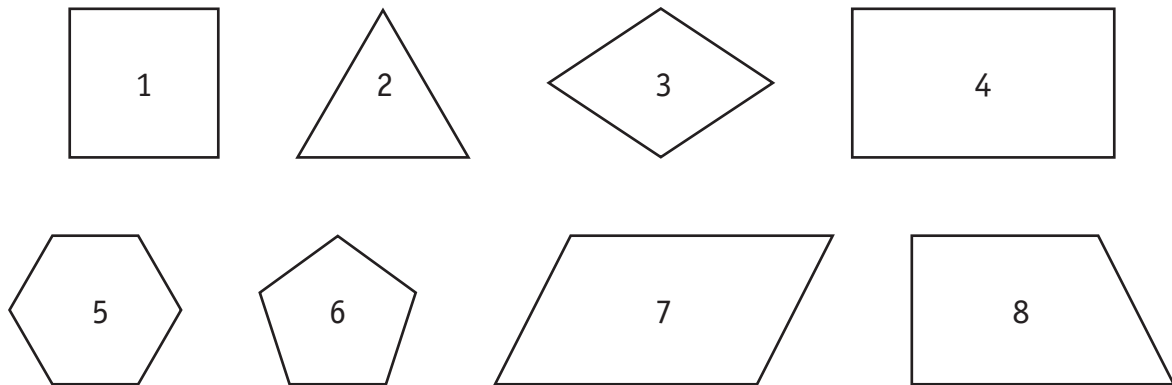


Quelles sont les boîtes **complètement fermées** que tu pourrais construire ?  
Pour chaque construction, tu disposes du **seul matériel** représenté ci-dessus.

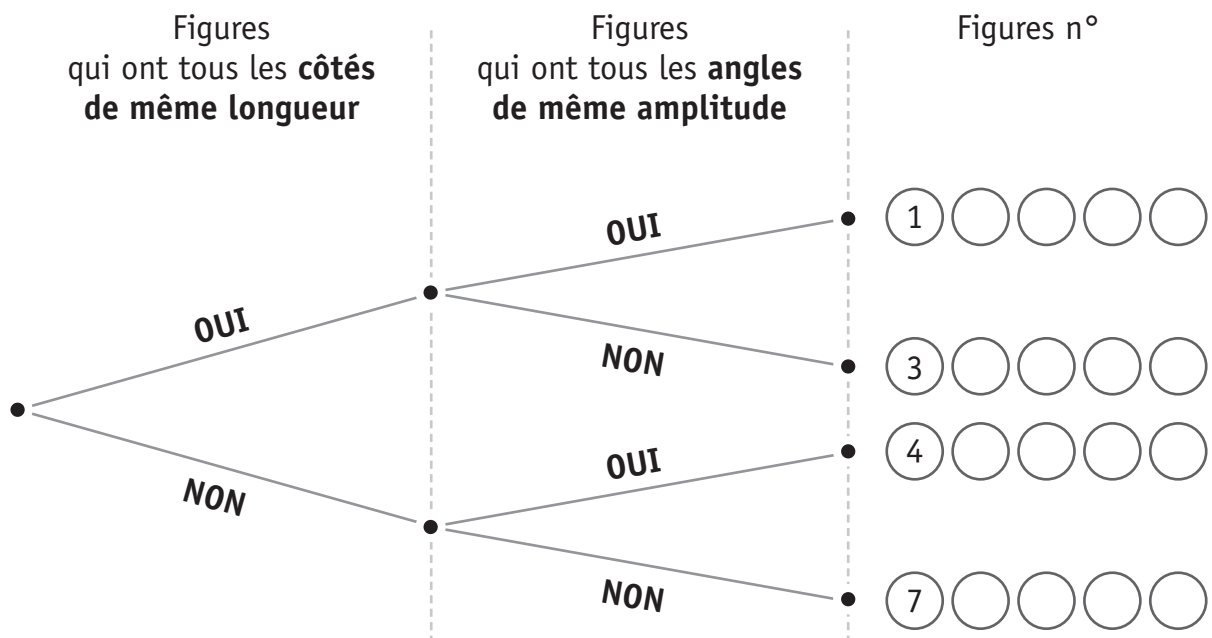
**ENTOURE** la réponse.

Boîtes en forme de		
cube	OUI	NON
pyramide à base carrée	OUI	NON
prisme droit à base triangulaire	OUI	NON
prisme droit à base pentagonale	OUI	NON

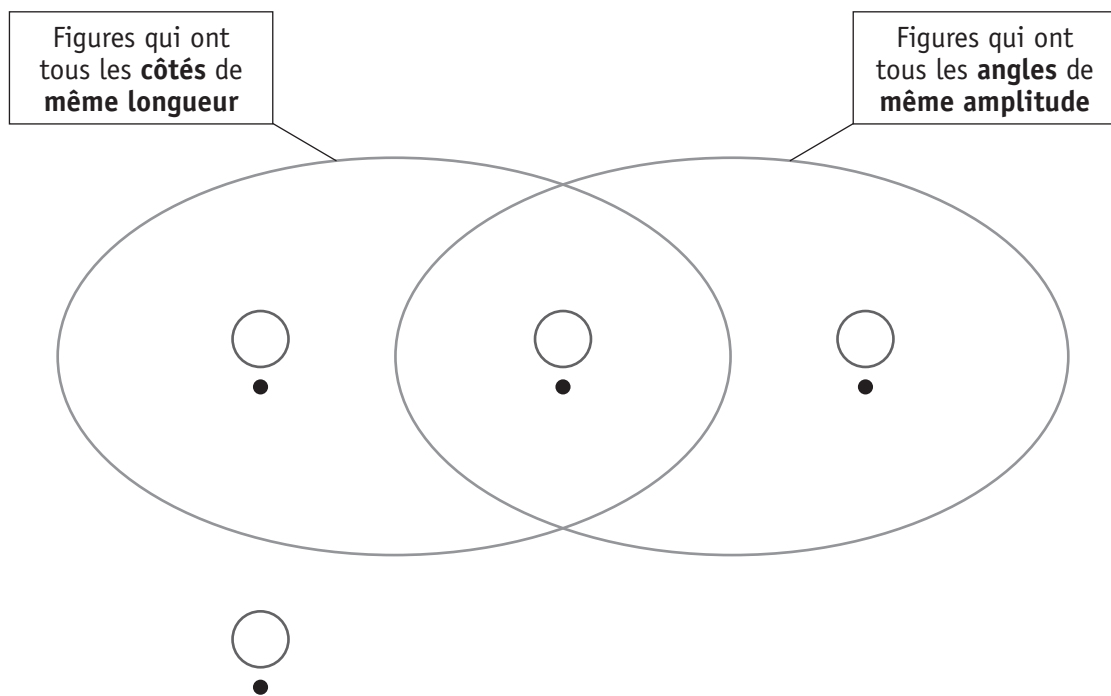
/2



a) **ÉCRIS** le numéro des figures **2**, **5**, **6** et **8** à la place qui convient dans cet arbre. Des exemples te sont donnés.



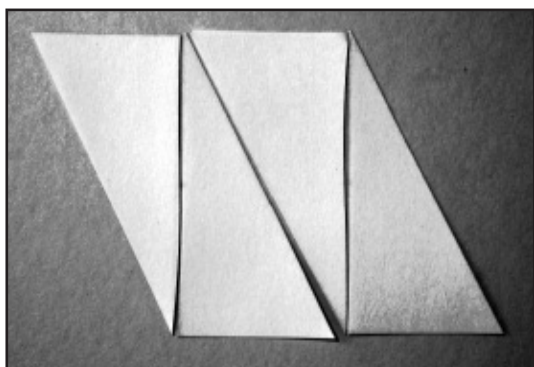
b) **ÉCRIS** le numéro des figures 1, 3, 4 et 7 à la place qui convient dans le diagramme ci-dessous.



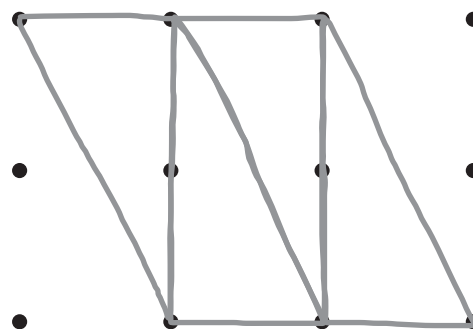
/4

Avec 4 triangles identiques, on peut construire plusieurs quadrilatères différents. Observe le quadrilatère qu'un élève a construit en assemblant ces 4 triangles.

Assemblage



Dessin

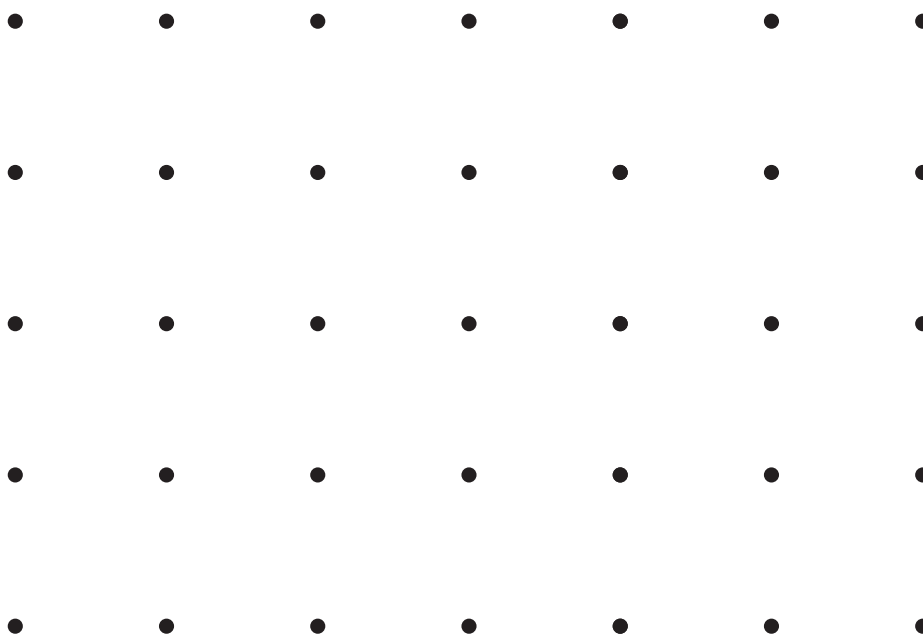


**DÉCOUPE** les 4 triangles du haut de la page 15.

**ASSEMBLE** autrement ces 4 triangles pour construire 3 quadrilatères différents, NON SUPERPOSABLES.

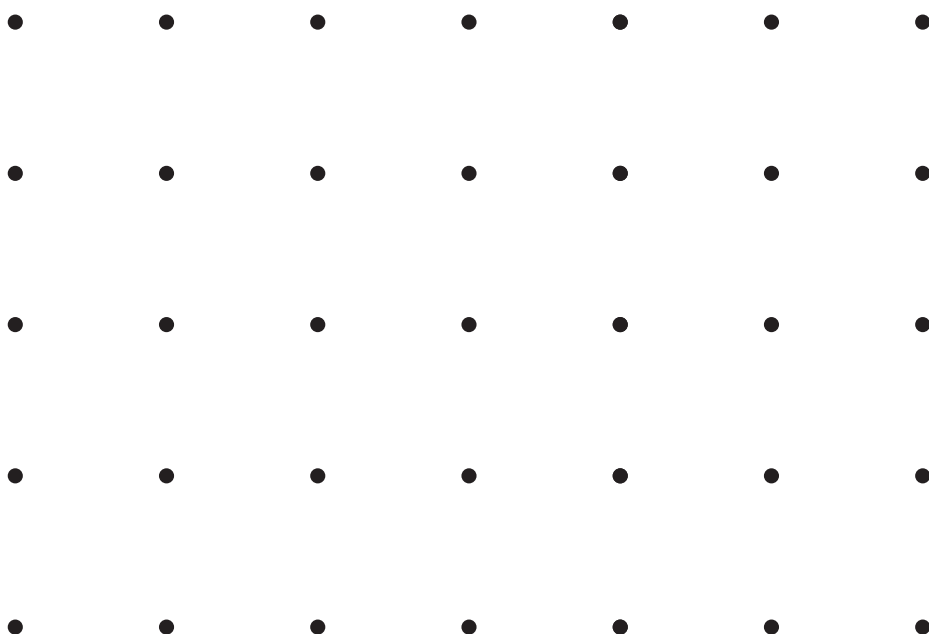
**DESSINE** ces 3 quadrilatères sur les papiers pointés ci-après.

1<sup>er</sup> quadrilatère

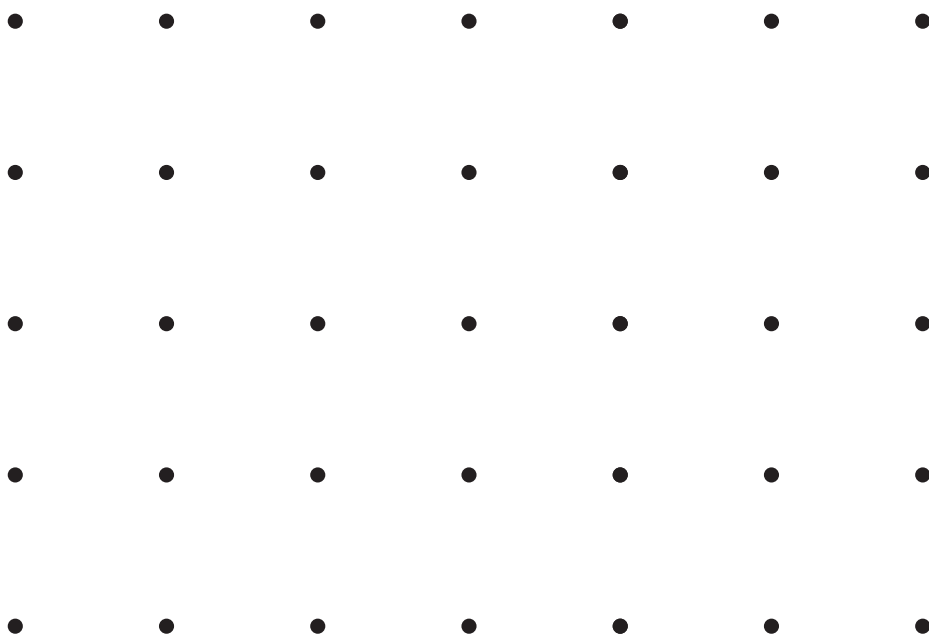




2<sup>e</sup> quadrilatère



3<sup>e</sup> quadrilatère



Combien d'**axe(s) de symétrie** chacun des triangles ci-dessous possède-t-il ?

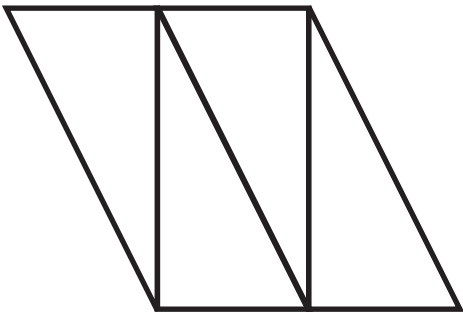
**ENTOURE** la réponse pour les 3 triangles proposés.

	Nombre d'axe(s) de symétrie			
a) Le triangle <b>équilatéral</b>	0	1	2	3
b) Le triangle <b>isocèle rectangle</b>	0	1	2	3
c) Le triangle <b>scalène obtusangle</b>	0	1	2	3

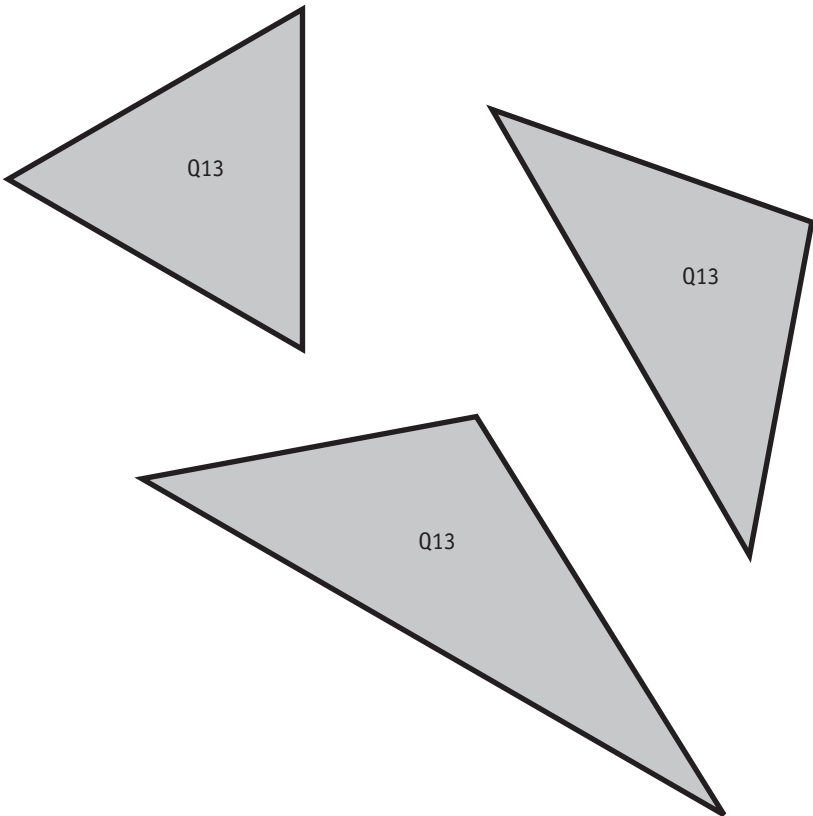
/3

Tu peux découper et utiliser, si nécessaire, les 3 triangles tracés en bas de la page 15.

QUESTION 12



QUESTION 13





FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

D/2012/9208/32

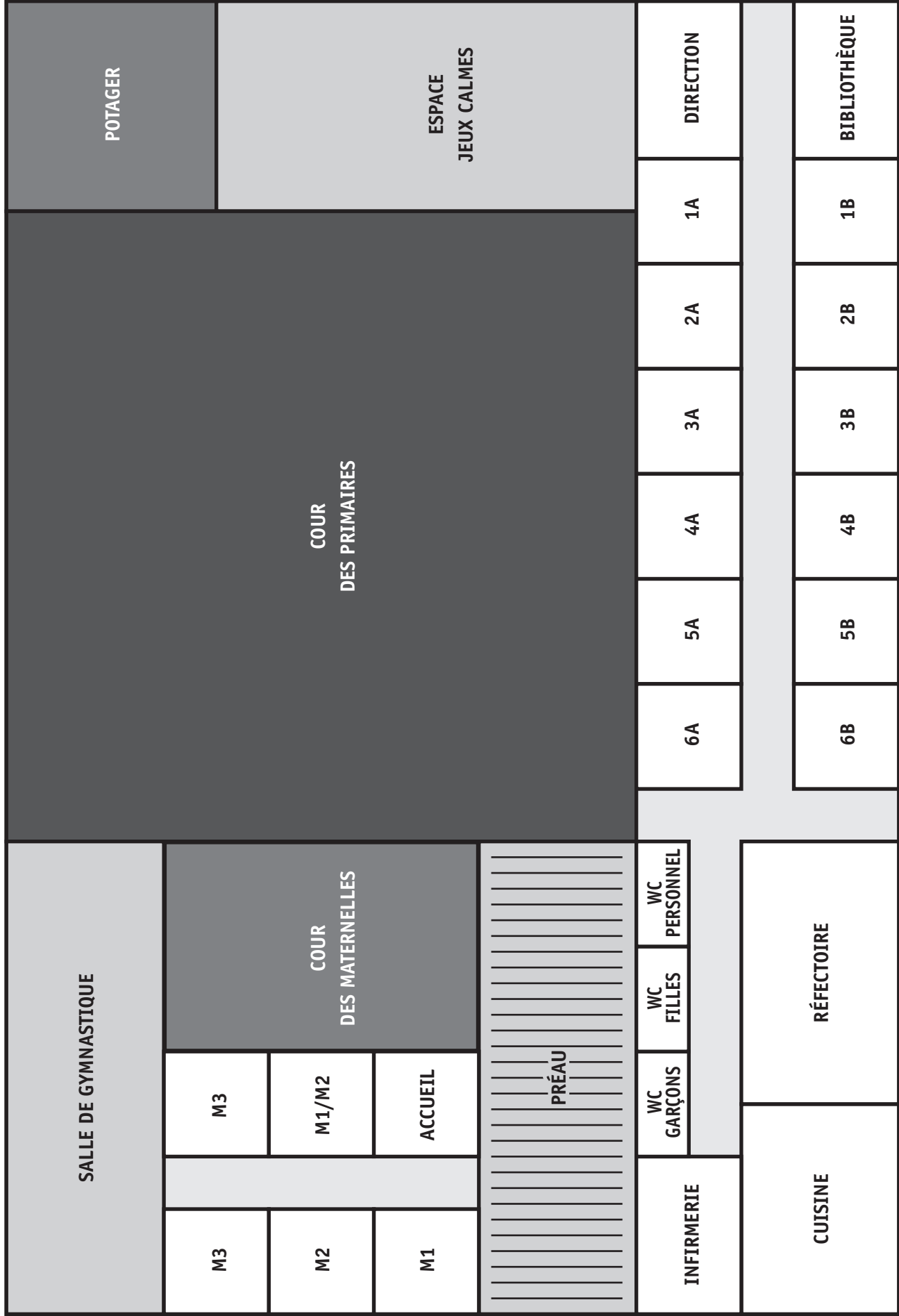
# CEB2012

[illegible]

.../25

125 m

85 m



Échelle : 1/500

**TOUTES LES QUESTIONS DE CE LIVRET SE RAPPORTENT À LA DÉCOUVERTE ET À LA VIE D'UNE ÉCOLE NOUVELLEMENT CONSTRuite.**

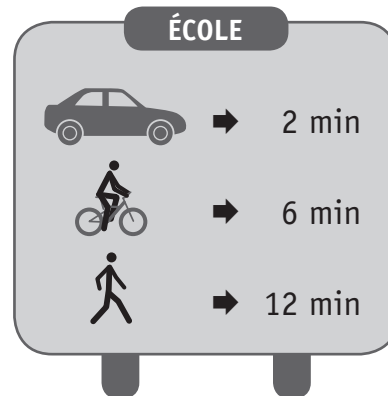
**QUESTION**

**1**

Ce panneau annonce la présence de cette école.

À quelle distance de l'école ce panneau se situe-t-il environ ?  
**COCHE.**

- ☐ À environ 1 km
- ☐ À environ 6 km
- ☐ À environ 12 km
- ☐ À environ 20 km



/1

**QUESTION**

**2**

Sur la page 2 ci-contre, observe le plan de cette école.

a) Dans la réalité, laquelle des 4 superficies ci-dessous a la **plus grande aire** ?  
**COCHE.**

☐  
Cour des  
maternelles

☐  
Préau

☐  
Réfectoire

☐  
Espace  
Jeux calmes

b) Dans la réalité, le potager a une aire de **400 m<sup>2</sup>**.  
Dans la réalité, laquelle des 5 superficies ci-dessous a une aire de **100 m<sup>2</sup>** ?  
**COCHE.**

☐  
Infirmerie

☐  
Cuisine

☐  
Classe  
de 4A

☐  
WC  
Personnel

☐  
Réfectoire

/2

# QUESTION

# 3

Voici la répartition des **240 élèves** dans les classes primaires de cette école.

Classes	Nombre d'élèves
1A	17
1B	19
2A	18
2B	20
3A	21
3B	23
4A	20
4B	24
5A	20
5B	20
6A	21
6B	17
<b>Total</b>	<b>240</b>

Quelle est la **moyenne** d'élèves par classe primaire de cette école ?

Ton opération :

Ta réponse : \_\_\_\_\_

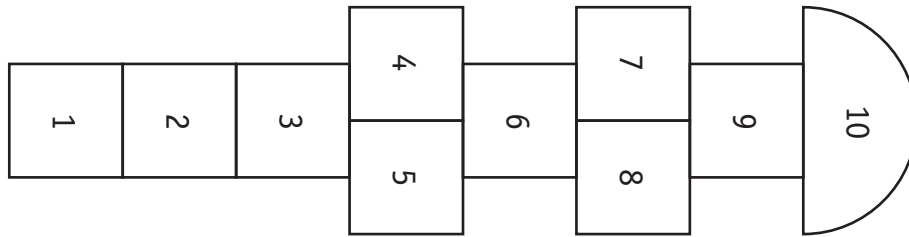
/1



## QUESTION

# 4

Voici le plan d'un jeu de marelle à l'échelle 1:25 ( $\frac{1}{25}$ ).



Pour réaliser cette marelle dans la cour de récréation, par quel nombre faudra-t-il multiplier chaque dimension de ce plan ?

**COMPLÈTE.**

Chaque dimension sera multipliée par \_\_\_\_\_

/1

## QUESTION

# 5

Sur le plan de la page 2 de ce livret, repère la bibliothèque.  
Ce plan est à l'échelle 1:500 ( $\frac{1}{500}$ ).

**CALCULE** la longueur réelle de la bibliothèque.

Ton opération :

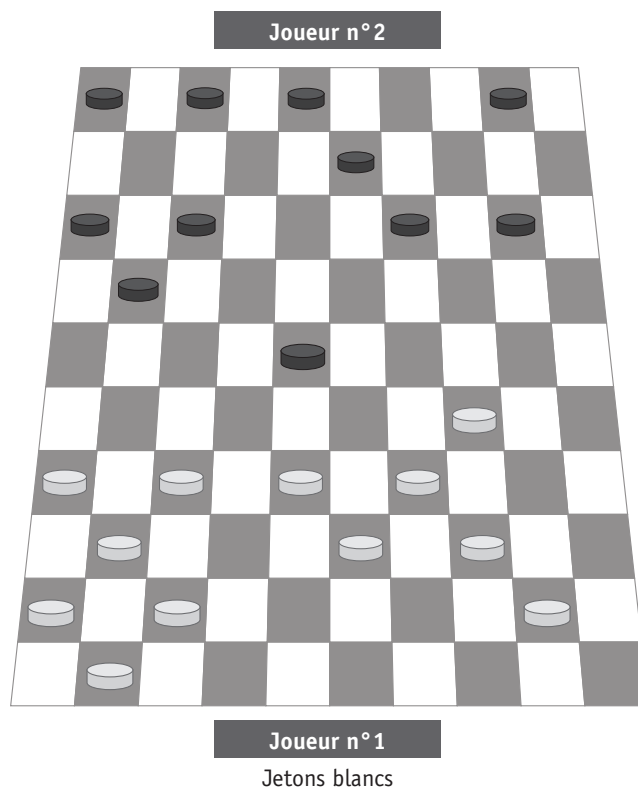
Ta réponse : Longueur réelle de la bibliothèque \_\_\_\_\_ mètres.

/2

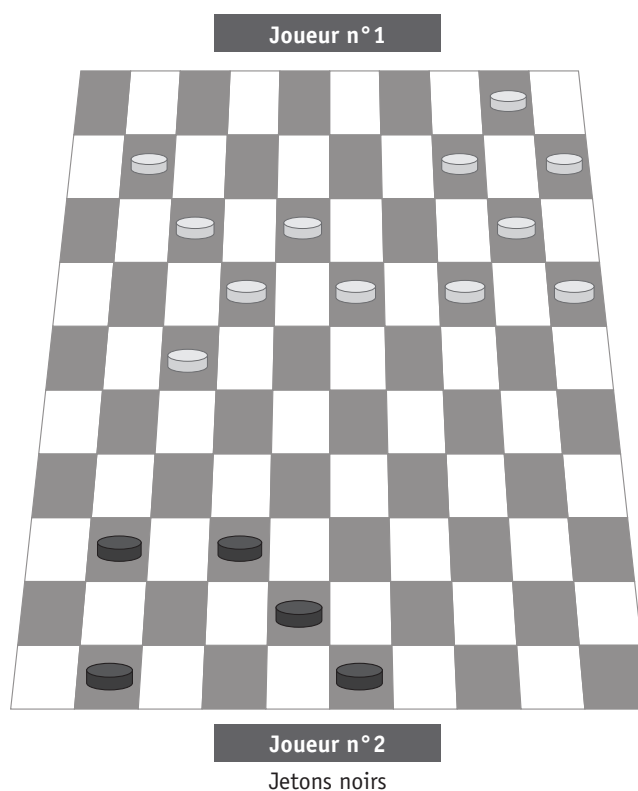
# QUESTION

# 6

Voici les jetons d'un **jeu de dames** comme le **joueur n°1** les voit.



Ci-dessous, **DESSINE** les **six** jetons noirs manquants de cette **même partie** comme le **joueur n°2** les voit au même moment.



## QUESTION

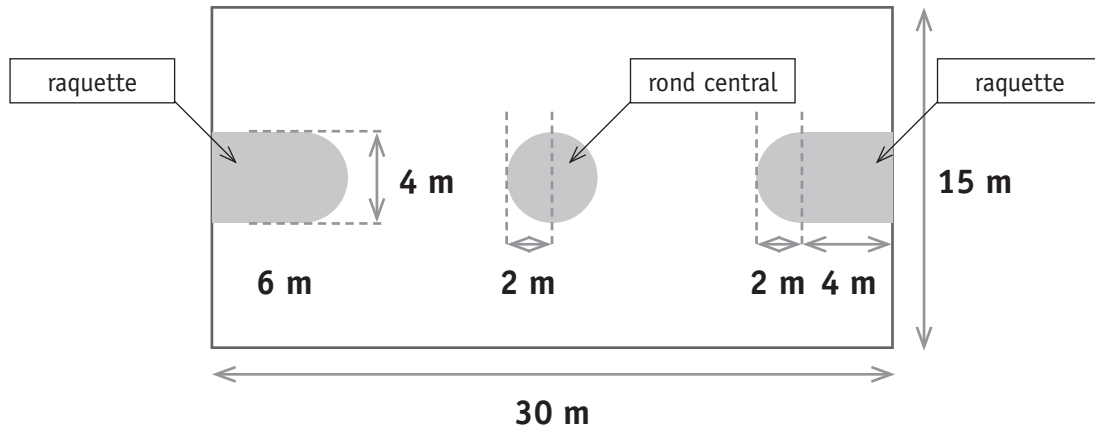
# 1

Pour aménager un terrain de basket, on peint le rond central et les 2 raquettes.

L'aire du rond central est de **12,56 m<sup>2</sup>**.

L'aire totale de ces trois surfaces grisées a été calculée. Elle est de **57,12 m<sup>2</sup>**.

Pour calculer ces aires, on a donné à  $\pi$  (pi) la valeur **3,14**.



a) **CALCULE** l'aire d'**UNE** raquette en **m<sup>2</sup>**.

**ÉCRIS** toute ta démarche et tes calculs, étape par étape :

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse par une phrase :

b) **1 litre** de peinture couvre une aire de **4 m<sup>2</sup>**.

**CALCULE** le nombre de pots de peinture de **5 litres** à acheter pour couvrir ces **57,12 m<sup>2</sup>**.

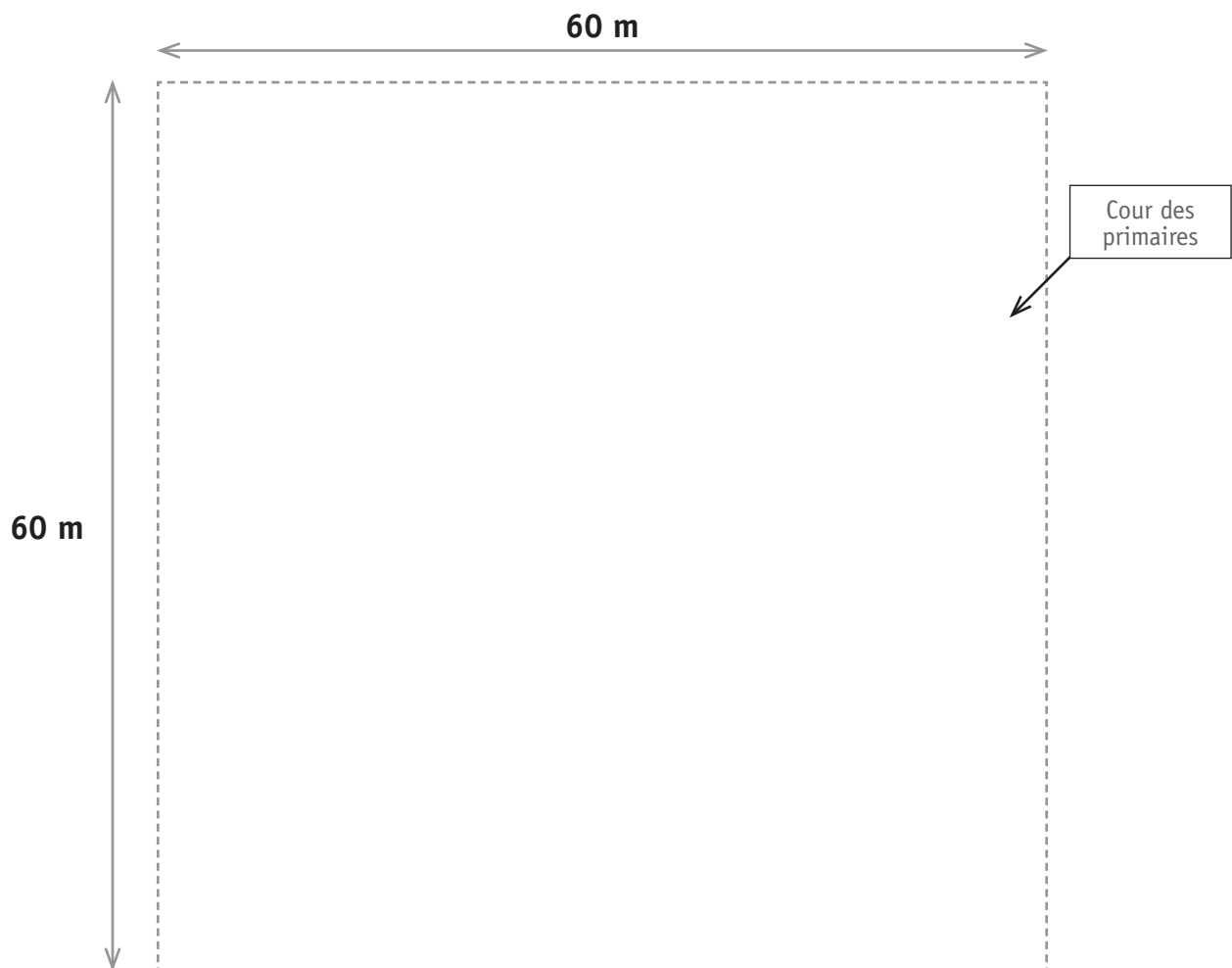
Ta réponse : Il faudra acheter \_\_\_\_\_ **pots** de peinture de 5 litres.

/3,5

# QUESTION

# 8

Le dessin ci-dessous représente la cour des primaires.



Les dimensions du terrain de basket de cette école sont de **30 mètres sur 15 mètres**. Dans cette cour, **TRACE avec précision**, un rectangle qui représente ce terrain de basket.

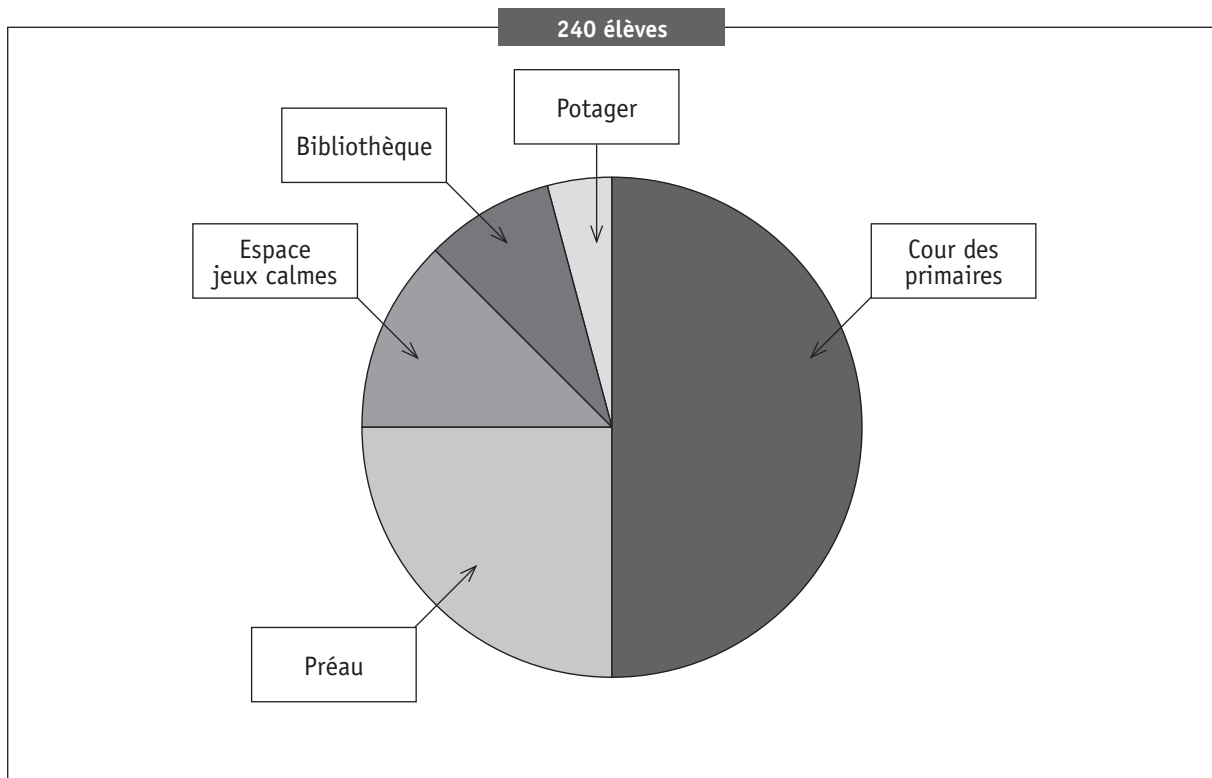
/1,5

## QUESTION

# 9

Voici les résultats d'une enquête sur l'occupation des lieux par les élèves pendant un temps de midi.

Observe le graphique, puis **COMPLÈTE** le tableau ci-dessous.

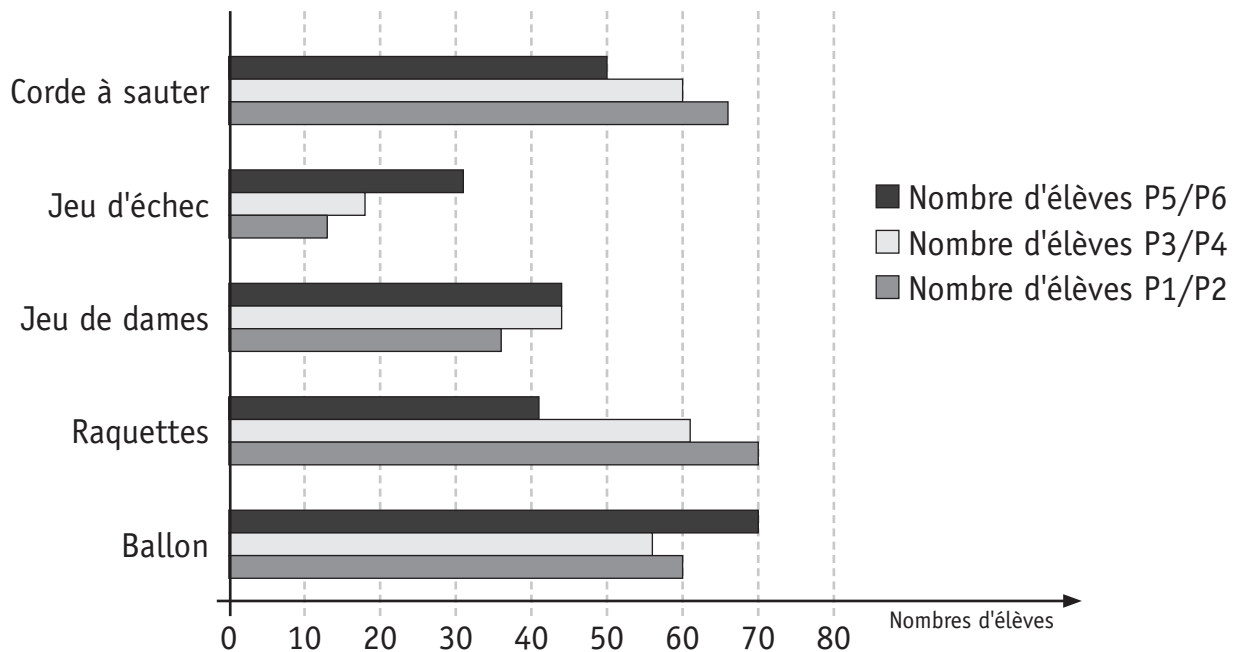


Occupation des lieux	Nombre d'élèves	
a) _____	60 élèves	soit 1 élève sur 4
b) _____	_____ élèves	soit 1 élève sur 8
c) Cour des primaires	_____ élèves	soit 1 élève sur _____
d) _____	20 élèves	soit 1 élève sur 12
e) _____	_____ élèves	soit 1 élève sur 24

**TOTAL : 240 élèves**

/4

Une autre enquête a été réalisée afin de déterminer quels jeux avaient la préférence des élèves durant les récréations (les élèves pouvaient effectuer plusieurs choix).



Observe le graphique qui représente les résultats de cette enquête et **RÉPOND**s aux cinq questions ci-dessous.

Questions	Tes réponses
a) Combien d'élèves de P5/P6 ont choisi la corde à sauter ?	_____ élèves
b) Quel est le jeu <b>le plus</b> choisi par les élèves de P3/P4 ?	_____
c) Quel est le jeu qui a <b>le même</b> succès chez les P5/P6 que chez les P3/P4 ?	_____
d) Quel est le jeu <b>le plus</b> choisi par l'ensemble des élèves primaires ?	_____
e) Quel est le seul jeu choisi par <b>124 élèves</b> ?	_____

/2,5

## QUESTION

# 11

La direction a acheté 24 raquettes de badminton pour un montant total de 96 €. Elle désire acheter 10 raquettes supplémentaires.

Combien ces 10 raquettes couleront-elles ?

Tes opérations :

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse avec une phrase :

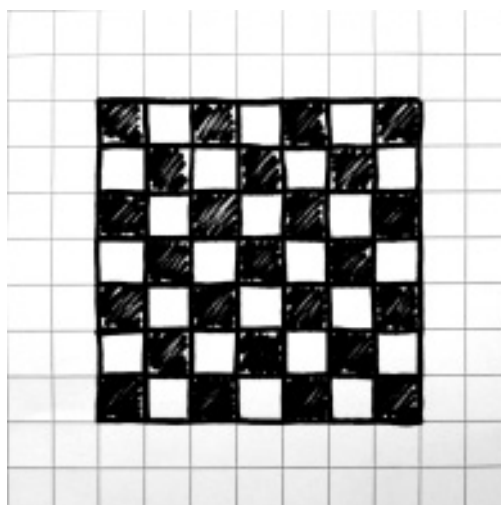
/1,5

## QUESTION

# 12

Tous les jeux d'échecs ont une forme carrée et sont constitués de 64 cases, alternant cases blanches et cases noires.

Avant de tracer **un jeu d'échecs** sur la cour de récréation, un élève de 6<sup>e</sup> année a commencé un dessin.



- Pour achever son dessin, cet élève devra ajouter \_\_\_\_\_ cases.
- COMPLÈTE** le dessin ci-dessus pour que le jeu d'échecs soit correct.  
N'oublie pas de noircir les cases qui doivent l'être.

/2



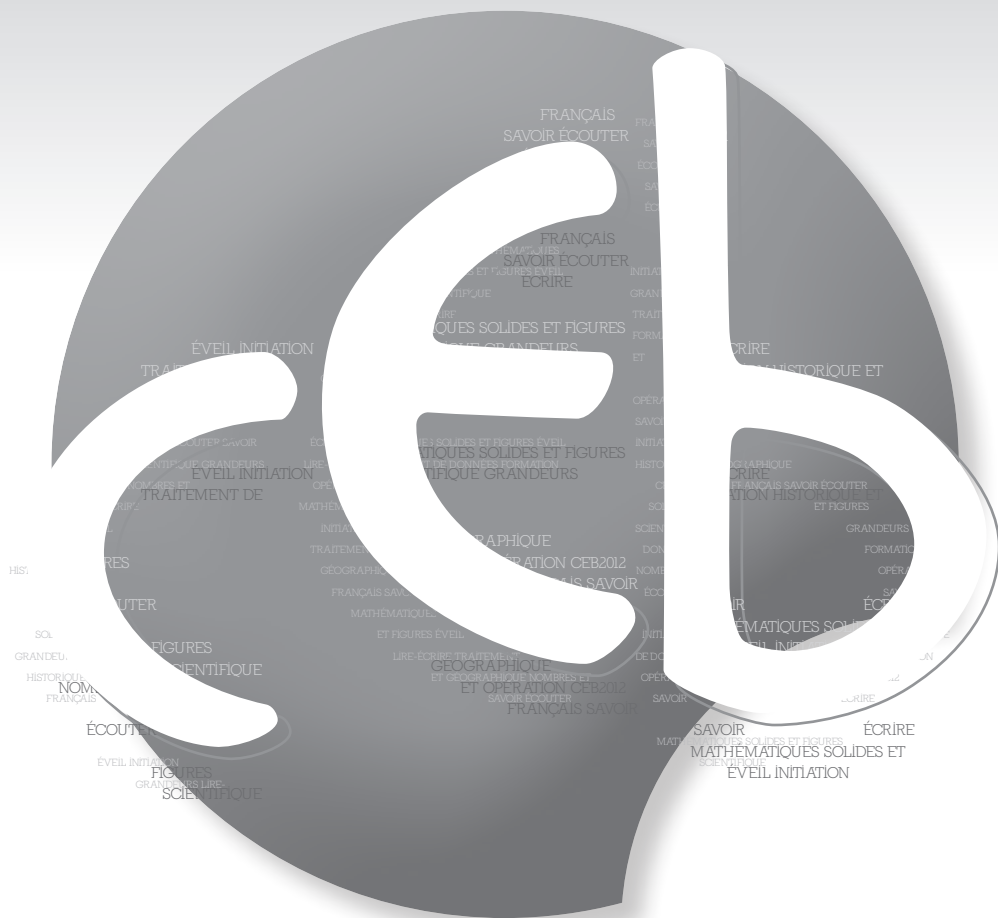
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

D/2012/9208/33



**Livret 5 | Mardi 19 juin**



N° D'ORDRE : .....

.../10

**CHOISIS** et **RECOPIE** une proposition en face du numéro (en page de droite).

- 1 Une | Cette | Certaine | Toute
- 2 les | en | l' | m'
- 3 quelles | ces | les | d'autres
- 4 Celui-là | Celle-là | Ceux-là | Celles-là
- 5 Ces derniers | Ce dernier | Cette dernière

# A

## LE BESOIN D'ÉNERGIE

Pour vivre, l'homme a besoin d'énergie, c'est-à-dire de force qui lui permette d'accomplir certaines activités.

① \_\_\_\_\_ énergie, il la trouve notamment dans la nourriture.

Mais, tu le sais bien, l'homme, depuis très longtemps, ne cesse d'inventer des choses afin de rendre sa vie plus agréable. Certaines des choses qu'il invente, il peut

② \_\_\_\_\_ utiliser en se servant de sa propre énergie : c'est le cas,

par exemple, d'un marteau ou d'un vélo. Mais ③ \_\_\_\_\_ inventions l'obligent à chercher de nouvelles sources d'énergie.

# B

## LES ÉNERGIES NATURELLES

Prenons un exemple que tu connais bien : l'homme a inventé le moulin pour moudre les grains. Il existe de petits moulins, comme les moulins à poivre, qui moulent de faibles quantités. ④ \_\_\_\_\_ l'homme peut les utiliser lui-même.

Mais il existe aussi de grands moulins qui moulent d'énormes quantités.

⑤ \_\_\_\_\_ l'homme est trop faible pour les actionner lui-même.

Alors il songe à utiliser l'énergie du vent et il invente un moulin avec des ailes.

Ou il utilise l'énergie de l'eau, et il invente un moulin avec des roues à aubes.

Le problème, c'est que le vent ne souffle pas toujours quand et autant qu'il le faudrait.

Le problème, c'est que les rivières sont parfois à sec. L'homme ne peut donc pas toujours compter sur les énergies de la nature.

- a) **RELIS** la première partie du texte de la page de droite (page 5)
- b) **ORGANISE** les 3 phrases ci-dessous dans l'ordre dans lequel elles doivent être dans le texte de la page de droite.
- c) **COPIE-LES** sans erreur orthographique.

A

La vapeur est donc capable de mettre les choses en mouvement, se dit Denis Papin.

B

Et s'il y a un couvercle sur la marmite, cette vapeur soulève le couvercle.

C

Celle-ci, comme tout gaz, cherche à prendre un maximum de place.

**RELIS** tout l'écrit de la page 5 pour vérifier ton travail. As-tu un texte cohérent ?

Au XVII<sup>e</sup> siècle, un savant français, qui s'appelait Denis Papin, remarque ce que tu peux constater toi-même en faisant bouillir de l'eau pour cuire des pâtes ou des pommes de terre. Une fois qu'elle arrive aux environs de 100 °C, l'eau se transforme en vapeur.

1

2

3

Tu dois compléter le texte de la page de droite.

Voici 3 propositions pour la phrase 1.

- **LIS** ces trois propositions.
- **TIENS COMPTE des pronoms, des déterminants, des temps verbaux...**
- **SÉLECTIONNE** la proposition qui convient.
- **COPIE-LA** au n°1.

1

- Ce dernier créera une machine où l'eau portée à ébullition produit de la vapeur qui pousse un piston relié à une roue.
- Ce dernier crée une machine où l'eau portée à ébullition produit de la vapeur qui pousse un piston relié à une roue.
- Cette dernière crée une machine où l'eau portée à ébullition produit de la vapeur qui pousse un piston relié à une roue.

**FAIS LE MÊME TRAVAIL** pour la phrase 2.

2

- Elle peut tourner bien plus vite et bien plus longtemps que si l'homme le faisait tourner lui-même.
- Il peut tourner bien plus vite et bien plus longtemps que si l'homme la faisait tourner lui-même.
- Elle peut tourner bien plus vite et bien plus longtemps que si l'homme la faisait tourner lui-même.

**RELIS** le texte de la page 7 pour vérifier ton travail. As-tu un texte cohérent ?

Et il entreprend de fabriquer une machine capable de faire beaucoup mieux que les marmites de ta cuisine. Son invention est perfectionnée au XVIII<sup>e</sup> siècle par l'Anglais James Watt.

1

---

---

---

Cette roue peut tourner très vite pendant très longtemps.

2

---

---

---

Collectif CEB - 2012 – Inédit



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

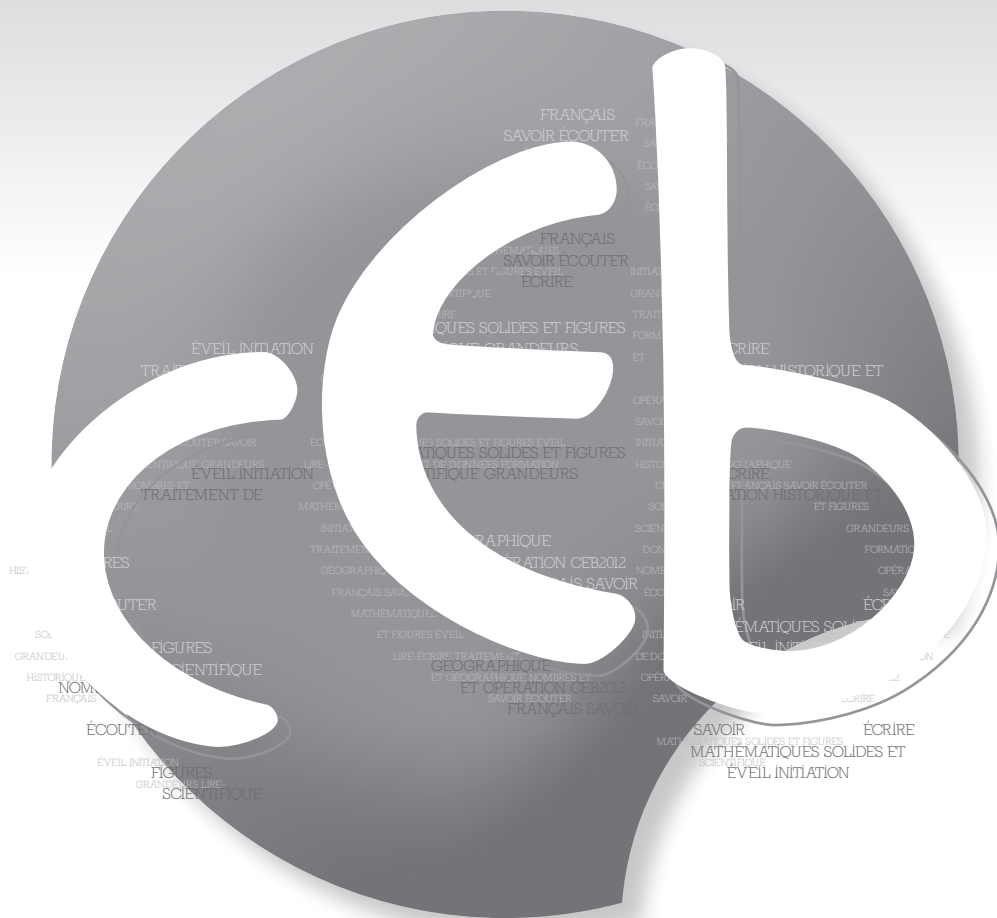
Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

D/2012/9208/34



# CEB2012

**Livret 6 | Mardi 19 juin**



NOM : .....

PRÉNOM : .....

N° D'ORDRE : .....

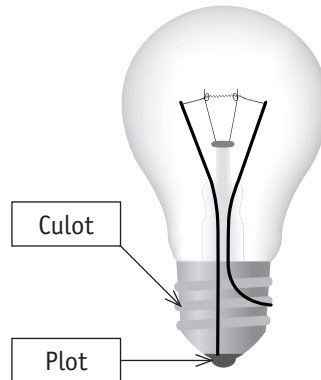
... /50

# L'ÉLECTRICITÉ

## QUESTION

1

Si le culot d'une ancienne ampoule était transparent, on verrait ceci :



Avec le même matériel (deux fils de cuivre, une ampoule en état de marche et une pile en état de marche), un élève a réalisé trois montages différents :



**Un seul** de ces montages est correct et permet à l'ampoule de s'allumer. Lequel ?

a) **ENTOURE** le montage correct.

/1

b) **EXPLIQUE POURQUOI** ce montage est correct.

Utilise les mots : fil(s) de cuivre, plot, culot, bornes de la pile.

---

---

---

---

/2

On a retouché les photos pour qu'on ne puisse pas voir où l'ampoule est allumée.



P. 5

a) Quels sont les montages où l'ampoule était allumée ?

**COLORIE** leur numéro.

1

2

3

4

5

6

/3

---

b) **EXPLIQUE POURQUOI** l'ampoule n'était pas allumée dans les autres montages.

---

---

---

---

---

---

---

/2

# LA GERMINATION

## QUESTION

# 3

Certaines conditions sont nécessaires pour qu'une graine germe.

Des élèves ont émis une série d'hypothèses :

- hypothèse A : il faudrait de l'eau
- hypothèse B : il faudrait de la chaleur
- hypothèse C : il faudrait de la lumière
- hypothèse D : il faudrait de la terre
- hypothèse E : il faudrait de l'engrais



P. 6

**Lis la fiche de l'expérience pour répondre aux questions suivantes.**

a) Quelle est la seule hypothèse que les élèves ont voulu vérifier ?

**ENTOURE.**

Hypothèse A | Hypothèse B | Hypothèse C | Hypothèse D | Hypothèse E

/1

b) **DÉCRIS** ce que tu vois en observant les deux assiettes « trois jours plus tard ».

---

---

---

---

/2

c) Au vu des photos prises trois jours plus tard, peut-on dire qu'une graine de cresson a besoin d'eau pour germer ?

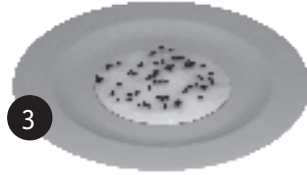
**COCHE.**

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ On ne peut pas le dire

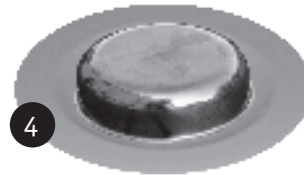
/1

**On réalise une nouvelle expérience.**

- On dépose des graines de cresson sur deux disques d'ouate humide posés chacun sur une assiette :



- On place toujours ces deux assiettes sur la table au fond de la classe.
- Le thermomètre de la classe indique toujours 20 degrés.
- Mais cette fois, on place un plat opaque sur l'assiette 4 :



a) Dans ces conditions-ci, quelle hypothèse veut-on vérifier ?

**COCHE.**

Pour qu'une graine de cresson germe,

- ☐ il faudrait de l'eau.
- ☐ il faudrait de la chaleur.
- ☐ il faudrait de la lumière.
- ☐ il faudrait de la terre.
- ☐ il faudrait de l'engrais.

/1

b) **COMPLÈTE LA FICHE** (colonne de l'assiette 4) qui décrit cette nouvelle expérience.

a) <b>Ouate</b>	humide	_____
b) <b>Où ?</b>	sur la table au fond de la classe	_____
c) <b>Température</b>	20 degrés	_____ degrés
d) <b>Lumière</b>	oui	_____

/4

# LA MÉTÉO

## QUESTION

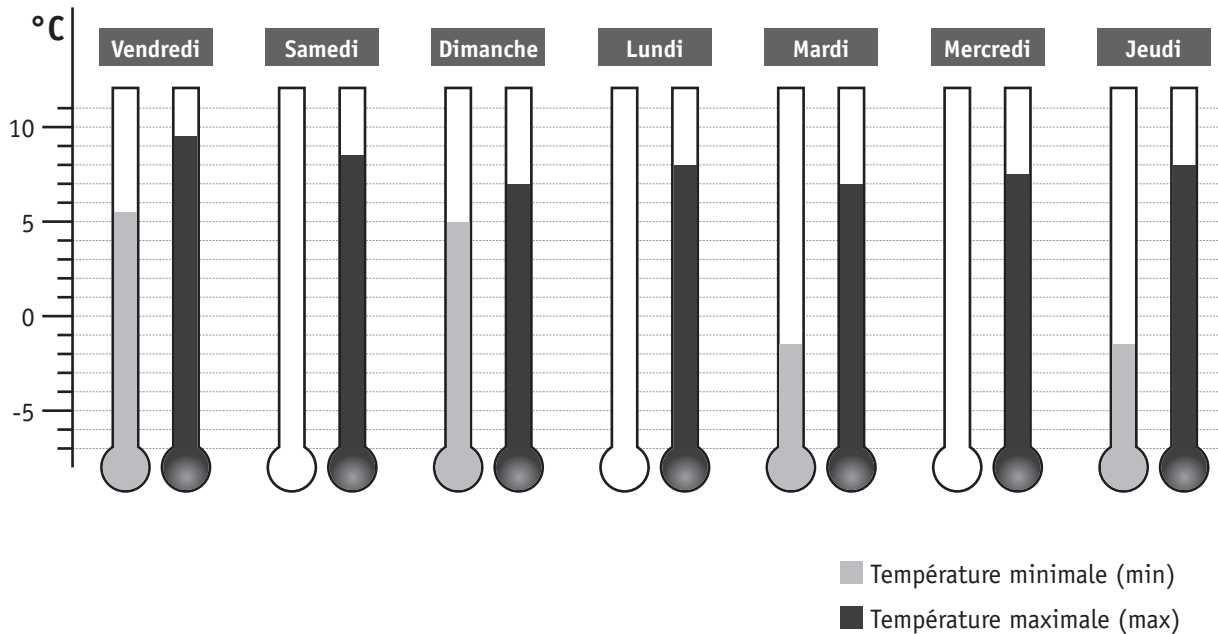
# 5



P. 7

Utilise le tableau des prévisions météorologiques pour une semaine à Bruxelles.

a) Indique les trois températures minimales manquantes : **COLORIE**.



/3

b) **COMPLÈTE** les quatre cases en fonction des tableaux et de la légende de la page 7 de ton portfolio.

**Samedi 25/02**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Jeudi 01/03**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Temps couvert, averses possibles**

\_\_\_\_\_

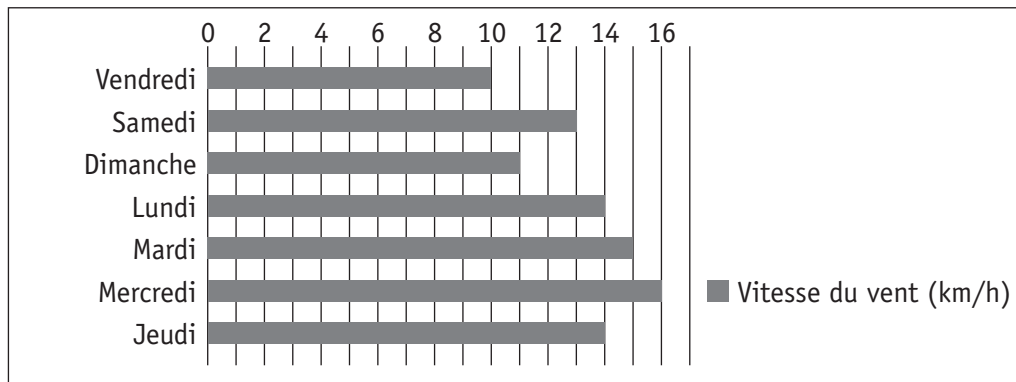
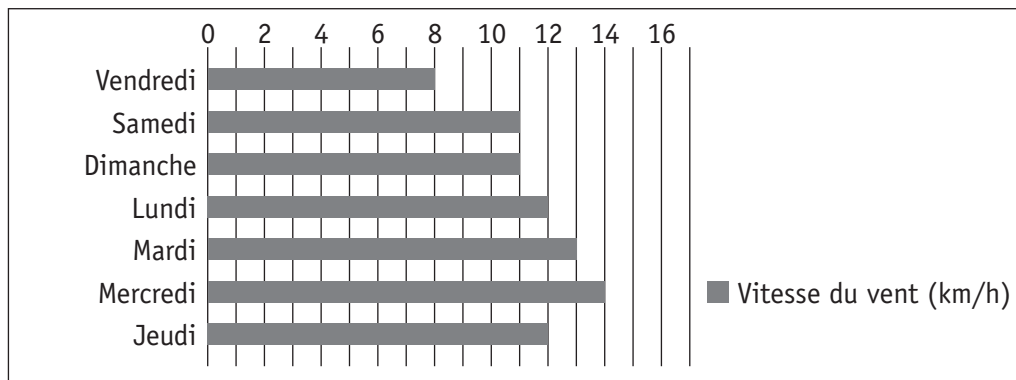
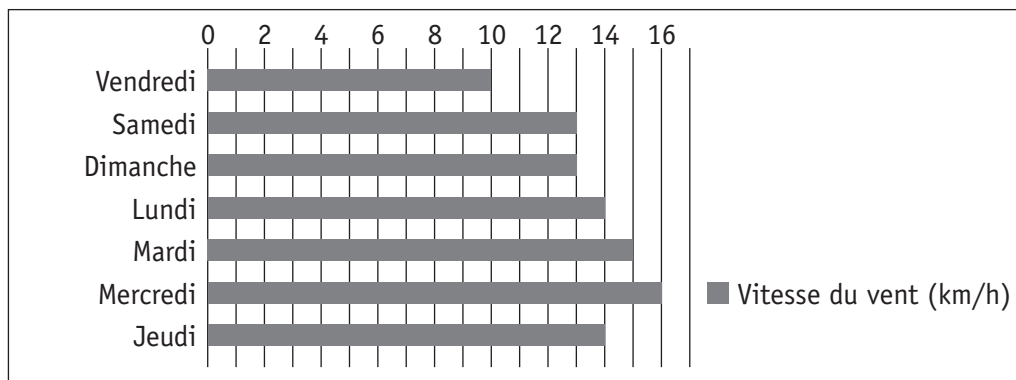
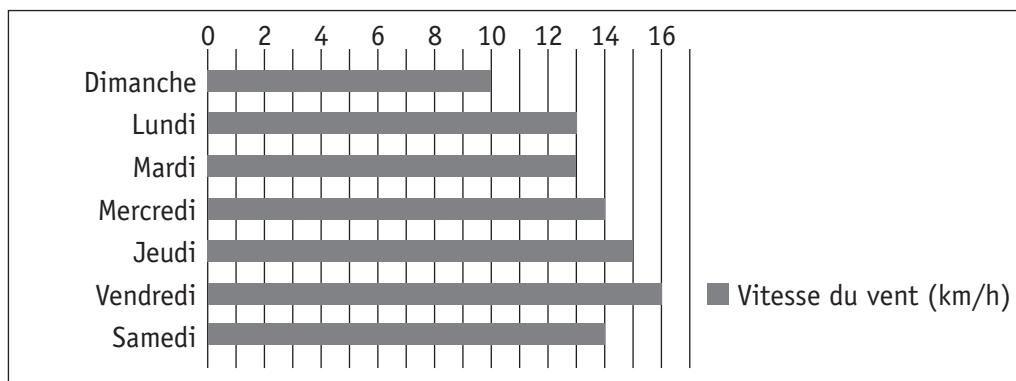
**Ensoleillé ou peu nuageux**

/4

c) Voici les graphiques indiquant la vitesse du vent pour quatre semaines différentes.

Quel est celui qui correspond à la semaine des prévisions du portfolio ?

**COCHE-LE.**


☐

☐

☐

☐

/1

# L'APPAREIL LOCOMOTEUR ET

## QUESTION

# 6



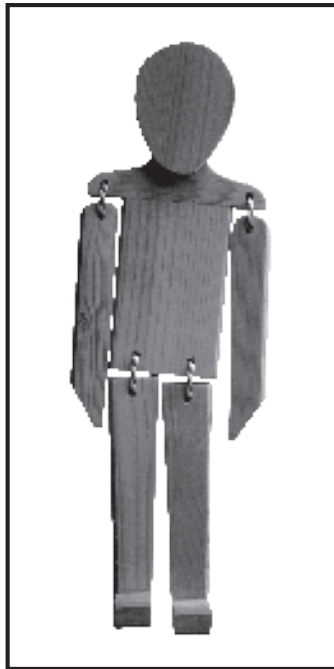
P. 8

Observe les positions que prend cet enfant puis observe le pantin en bois.





# SA FONCTION DE MOBILITÉ



/2,5

- a) **COCHE** les photos montrant des positions que seul l'enfant peut prendre, mais pas le pantin.
- b) **EXPLIQUE** pour quelle(s) raison(s) l'enfant peut prendre ces positions alors que le pantin ne le peut pas.

---

---

---

---

/2

# QUESTION

# 1

a) Quels sont les organes qui mettent les os en mouvement ?

**COCHE** les deux propositions correctes.



P. 8

☐

Os

☐

Muscles

☐

Tendons

☐

Articulations

☐

Peau

/1

b) **ENTOURE** l'articulation du coude sur le **Schéma 1** .

/0,5

c) **COMPLÈTE** les deux schémas : **ÉCRIS** ce qui convient sur toutes les lignes.

Sois le plus précis possible en utilisant les mots de la page 8 du portfolio.

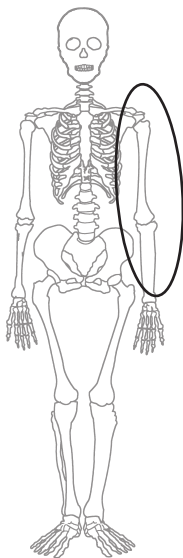


Schéma 1

Omoplate

Le \_\_\_\_\_  
se \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_  
se \_\_\_\_\_

C'est un mouvement \_\_\_\_\_

Schéma 2

Omoplate

Le \_\_\_\_\_  
se \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_  
se \_\_\_\_\_

C'est un mouvement \_\_\_\_\_

/5,5

# LES CINQ SENS

QUESTION

8

COMPLÈTE le tableau.

Sens		Organes
le toucher	↔	_____
_____	↔	les oreilles
_____	↔	les yeux
_____	↔	le nez
_____	↔	_____

/3

# LES ÉTATS DE L'EAU

## QUESTION

# 9

Dans la nature, on trouve de l'eau sous trois états différents. Complète le tableau.

**ÉCRIS :**

a) les deux états de l'eau manquants ;

b) chacune des sept propositions suivantes dans le tableau.

**glace | pluie | grêle | neige | vapeur d'eau | buée | verglas**

a)	Eau à l'état _____	Eau à l'état _____	Eau à l'état <b>gazeux</b>
b)			

/2

/3,5



P. 10-11

Dans le portfolio page 10 (3<sup>e</sup> paragraphe) et page 11 (schéma), on explique le principe de la machine à vapeur.

**COMPLÈTE** le texte ci-dessous en choisissant parmi les propositions suivantes :

ATTENTION : il y a des intrus.

liquide | fumée | vapeur | gazeux | évaporation | ébullition

Quand on chauffe de l'eau et qu'on la porte à \_\_\_\_\_ ,

elle se transforme en \_\_\_\_\_ .

L'eau passe ainsi de l'état liquide à l'état \_\_\_\_\_ .

La vapeur d'eau s'évacue ensuite dans le condenseur où elle se refroidit :

elle retourne à l'état \_\_\_\_\_ .

/2

# DES CLASSEMENTS

## QUESTION

# 11



P. 9

a) Tous les animaux de la page 9 du portfolio sont classés ci-dessous de deux façons différentes.

**Choisis** pour chaque classement une des caractéristiques ci-dessous.

Ils allaitent leurs petits.

Ils sautent.

Ils ont des plumes.

Ils rampent.

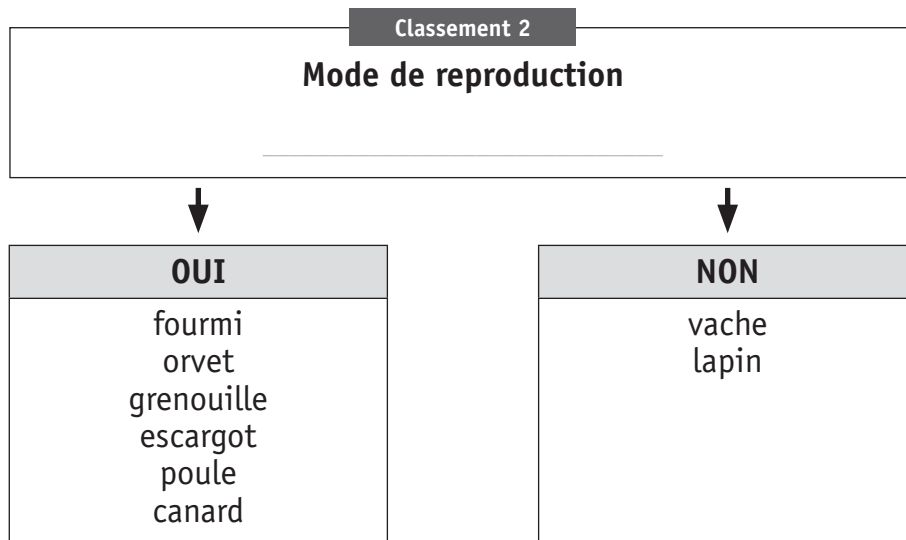
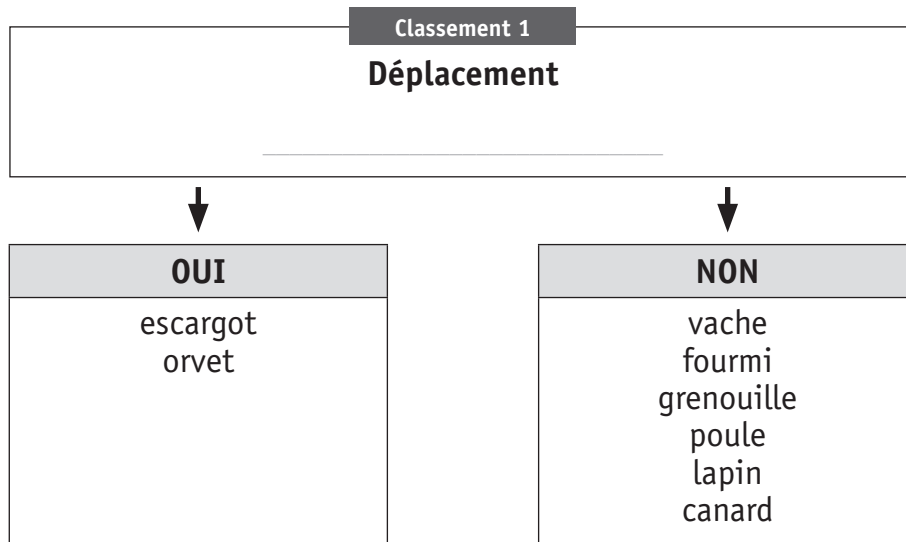
Ils nagent.

Ils pondent des œufs.

Ils ont des poils.

Ils ont un bec.

**COMPLÈTE.**



/2

b) **ÉCRIS LE NOM** de chaque animal de la page 9 dans le nouveau classement ci-dessous.

Nombre de pattes 4	
↓	↓
<b>OUI</b>	<b>NON</b>

/1



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

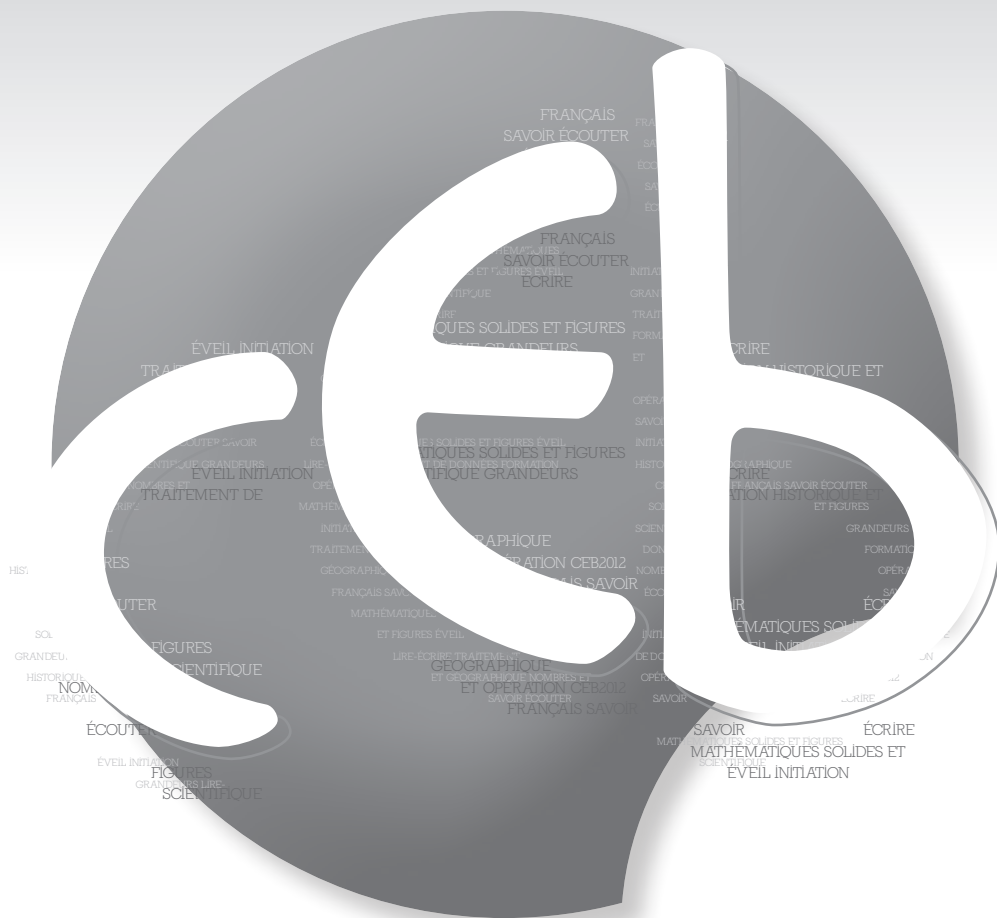
D/2012/9208/35



# Éveil - Formation historique et géographique

# CEB2012

Livret 7 | Jeudi 21 juin



NOM : .....

PRÉNOM : .....

N° D'ORDRE : .....

... /50

# LES ÉOLIENNES

## QUESTION

1



P. 12-13

a) Situe les informations des documents **A** **B** **C** **E** :

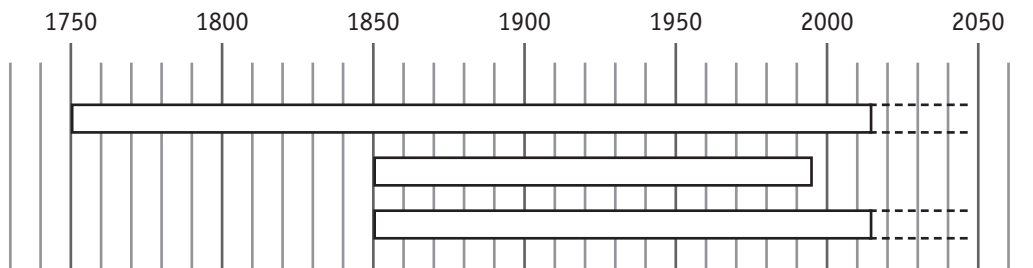
**ÉCRIS** chaque lettre dans la ou les case(s) qui convien(nen)t.

ATTENTION : une même lettre peut être utilisée plusieurs fois

		Quand ? (quel siècle)																
		5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup>	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>	21 <sup>e</sup>
Où ?	En Europe																	
	Ailleurs dans le monde																	

/4

b) Sur cette ligne du temps, **COLORIE** la bandelette qui correspond au document **D** .



/1

c) **COMPLÈTE.**



Ce type d'éolienne sert actuellement à

/1

d) À quoi ont servi les moulins à vent dans le passé ?

**ÉCRIS** trois usages différents.

---



---



---

/3

## QUESTION

# 2



P. 14

Voici trois communes où l'on trouve des éoliennes. Situe-les sur la carte ci-dessous en tenant compte des renseignements donnés.

**ÉCRIS** le numéro de ces trois communes dans l'étiquette qui convient sur la carte.

1

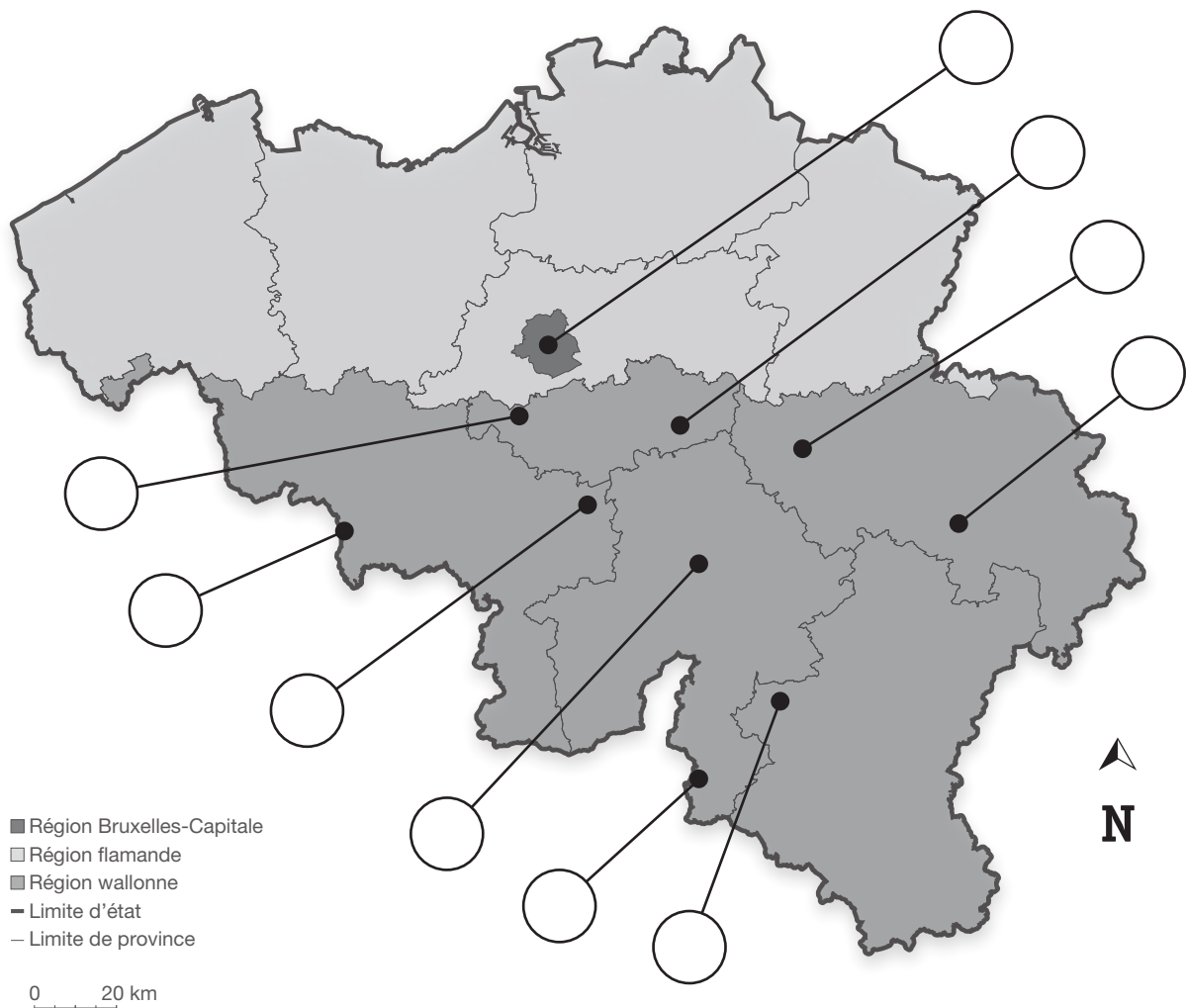
Commune de PERWEZ,  
dans la province du Brabant wallon, à l'est.

2

Commune de VILLERS-LE-BOUILLET,  
dans la province de Liège, à l'ouest.

3

Commune de DOUR,  
dans la province du Hainaut, très près de la frontière française.





Voici une photo de Bastogne.

a) **COCHE** la proposition qui caractérise le mieux la photo.

☐ Photo au sol

☐ Photo aérienne

/0,5



b) Identifie une composante du paysage pour chaque endroit : **COMPLÈTE** le tableau.

Le numéro sur l'illustration	Des composantes du paysage
1	
2	
3	
4	

/4

# CARTES MÉTÉO

## QUESTION

# 4



P. 15

Observe la carte satellite montrant les masses nuageuses (en blanc) au-dessus de l'Europe.

**Parmi les 12 pays suivants :** Belgique, Allemagne, Suisse, Italie, France, Pologne, Espagne, Autriche, Portugal, Irlande, Danemark, Royaume-Uni,

**CHOISIS** et **ÉCRIS** le nom de :

- 2 pays complètement sous les nuages \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 1 pays où le ciel est totalement dégagé \_\_\_\_\_

- 2 pays où le ciel est partiellement dégagé \_\_\_\_\_

/5

## QUESTION

# 5

Sur la carte ci-dessous, les flèches indiquent la direction des vents.

Pour les trois endroits entourés, **COMPLÈTE** l'étiquette en indiquant la direction du vent : **utilise les points cardinaux**.

le vent vient \_\_\_\_\_

le vent vient \_\_\_\_\_

le vent vient \_\_\_\_\_

/1,5



P. 16-17

Observe attentivement le planisphère du portfolio.

a) **ÉCRIS** le nom de trois navigateurs qui ont débarqué aux Amériques\* :

---



---



---

/3

Quel océan ont-ils tous traversé ? **ÉCRIS.**

---

/1

De quel continent sont-ils tous partis ? **ÉCRIS.**

---

/1

b) Sur le planisphère ci-dessous,  
**TRACE en rouge** la route suivie par MAGELLAN ;  
**TRACE en vert** la route suivie par Vasco de GAMA.



/2

\* Le nom « Amériques » a été donné au 16<sup>e</sup> siècle à ces nouvelles terres découvertes.

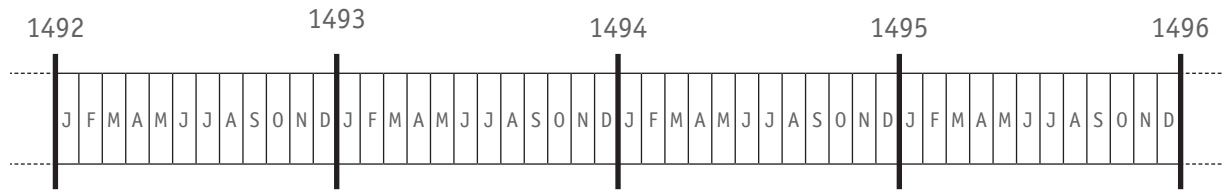
## QUESTION

# 7



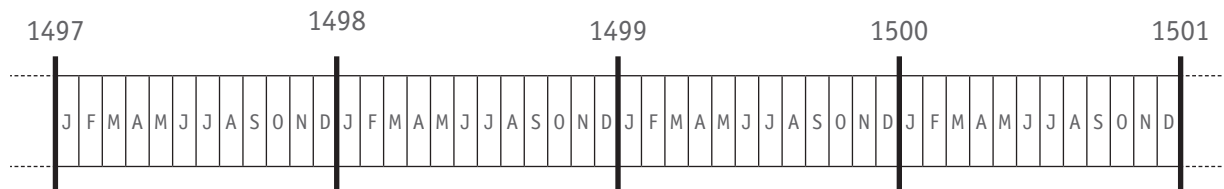
P. 17

a) **COLORIE** la durée de **TOUTE** l'expédition emmenée par Christophe COLOMB.



/1

b) **COLORIE** la durée de **TOUTE** l'expédition emmenée par Vasco de GAMA.



/1

c) **COMPLÈTE.**

Christophe COLOMB, Vasco de GAMA et MAGELLAN sont tous trois morts au

\_\_\_\_\_ siècle.

/1

d) Un de ces trois navigateurs est mort au cours de son expédition. Lequel ?  
**ÉCRIS SON NOM.**

/1

e) Quelle est la durée approximative de chaque expédition (du départ à la fin) ?

**COCHE** chaque fois la proposition correcte.

L'expédition emmenée par Vasco de GAMA a duré...

- ☐ moins d'un an.
- ☐ entre un et deux ans.
- ☐ un peu plus de deux ans.
- ☐ trois ans.

Le tour du monde réalisé par l'équipage de MAGELLAN a duré...

- ☐ moins d'un an.
- ☐ entre un et deux ans.
- ☐ un peu plus de deux ans.
- ☐ trois ans.

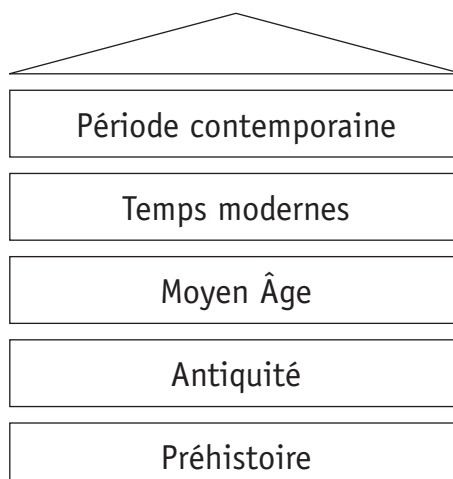
L'expédition emmenée par Christophe COLOMB a duré...

- ☐ moins d'un an.
- ☐ entre un et deux ans.
- ☐ un peu plus de deux ans.
- ☐ trois ans.

/3

---

f) Ces grandes expéditions marquent le début d'une nouvelle grande période historique. Laquelle ? **COLORIE-LA.**



/1



# LE TEMPS DES MOISSONS

## QUESTION

# 8



P. 20

Observe bien les photos et réponds en fonction de ce que tu y vois.

a) Dans le tableau suivant, **COCHE** la case qui convient pour chaque proposition.

	Les photos permettent de dire que c'est vrai.	Les photos permettent de dire que c'est faux.	Rien sur les photos ne permet de dire avec certitude si c'est vrai ou faux.
Le travail des moissons demandait plus de main d'œuvre au début du 20 <sup>e</sup> siècle que de nos jours.			
Les moteurs n'existaient pas encore au début du 20 <sup>e</sup> siècle.			
Au début du 20 <sup>e</sup> siècle, les travaux des champs étaient strictement réservés aux hommes.			
Aujourd'hui, les travaux des champs sont strictement réservés aux hommes.			

/4

b) Après avoir observé ces photos, que peux-tu dire à propos de l'**évolution** du métier d'agriculteur ?

**ÉCRIS.**

---



---



---



---

/1

Comme le montrent les photos, le travail des moissons a évolué avec le temps. Cette évolution concerne différents aspects.

a) Pour chacun des quatre aspects repris ci-dessous, compare les deux époques.

**COMPLÈTE** chaque phrase par **PLUS** ou par **MOINS**.

- **Le nombre de personnes au travail**

Pour le travail des moissons, il fallait \_\_\_\_\_ de personnes au début du 20<sup>e</sup> siècle que de nos jours.

- **La pollution sonore**

Le travail des moissons était \_\_\_\_\_ bruyant au début du 20<sup>e</sup> siècle que de nos jours.

- **La rapidité de la tâche**

Le travail des moissons prenait \_\_\_\_\_ de temps au début du 20<sup>e</sup> siècle que de nos jours.

- **La pollution de l'air**

Le travail des moissons était \_\_\_\_\_ polluant pour l'air au début du 20<sup>e</sup> siècle que de nos jours.

/2

« L'évolution n'est pas toujours synonyme de progrès. »

b) **EXPLIQUE** cette idée par un exemple qui concerne les transports ou les loisirs.

---



---



---



---

/1

# LA COMMUNE D'ANDERLECHT

UNE DES 19 COMMUNES DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

QUESTION

10



P. 18-19

a) Repère ces éléments sur le plan d'Anderlecht.

**ÉCRIS** leur nom.

- Un cours d'eau : \_\_\_\_\_
- Une autoroute : \_\_\_\_\_
- Un stade de football : \_\_\_\_\_
- Un hôpital : \_\_\_\_\_

/2

b) Différents transports en commun traversent la commune d'Anderlecht.

**CITES-EN DEUX** qui sont signalés sur le plan.

---

---

/1

c) **ÉCRIS** la distance réelle, à vol d'oiseau, qui sépare le Cours Saint Guidon du Musée de Chine.

---

/0,5

**ÉCRIS LE NOM** d'un bâtiment situé à environ 4 km à vol d'oiseau du Cours Saint Guidon.

---

/0,5



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

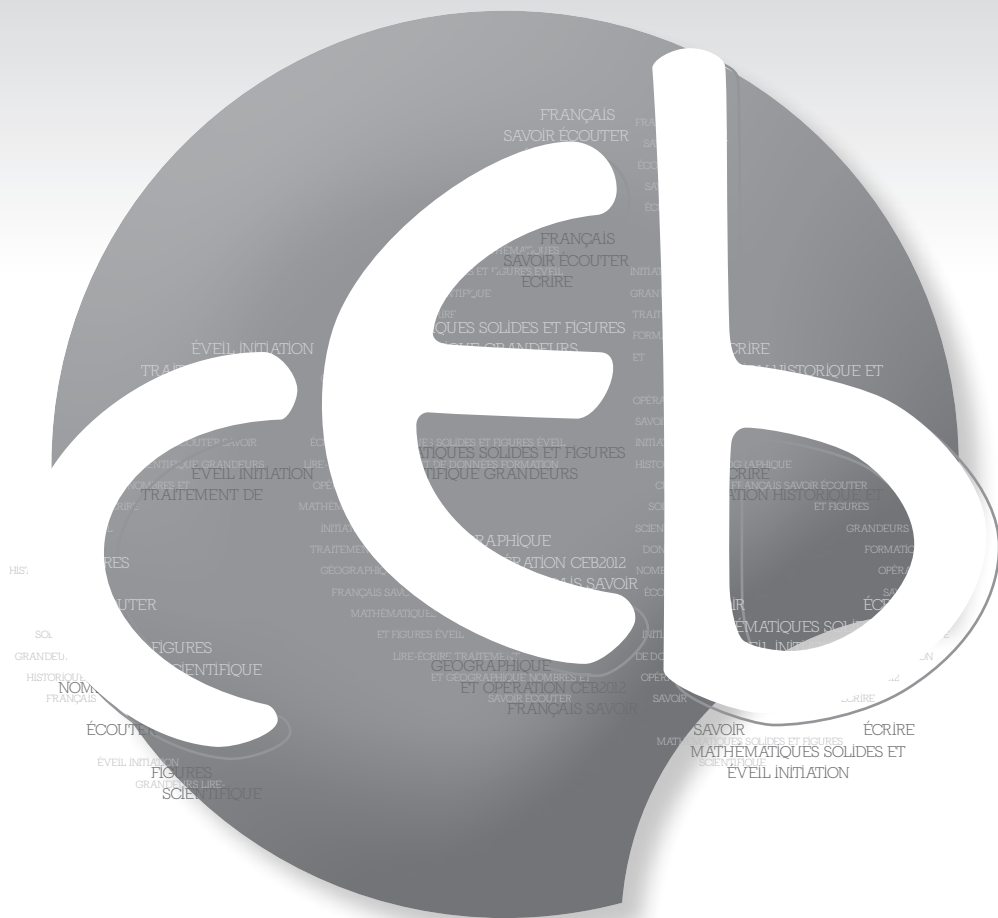
Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

D/2012/9208/36

# Grandeurs

# CEB2012

**Livret 8 | Jeudi 21 juin**



NOM : .....

PRÉNOM : .....

N° D'ORDRE : .....

.../25

## QUESTION

1

**ENTOURE**, pour chaque ligne, les **deux** propositions correctes.

Pour exprimer	on peut utiliser les unités de mesure suivantes				
a) une <b>capacité</b>	cm	cm <sup>3</sup>	euro	minute	cl
b) une <b>durée</b>	seconde	mm	mois	dal	km/h
c) une <b>masse</b>	hm	cg	dam <sup>2</sup>	m <sup>3</sup>	tonne
d) une <b>aire</b>	dg	volt	cm	m <sup>2</sup>	hectare

/2

## QUESTION

2

**COMPLÈTE.**

a) Combien y a-t-il de **dm<sup>3</sup>** dans **5 m<sup>3</sup>** ?

Ta réponse : \_\_\_\_\_ **dm<sup>3</sup>**

b) Combien y a-t-il de **cl** dans  $\frac{3}{4}$  l ?

Ta réponse : \_\_\_\_\_ **cl**

c) Combien y a-t-il de **secondes** dans **50 minutes** ?

Ta réponse : \_\_\_\_\_ **secondes**

/1,5

COMPLÈTE.

a) Que coutent 20 timbres à 50 cents ?	_____ €
b) Que coutent 50 timbres à 20 cents ?	_____ €
c) Un voyageur arrive en gare à 9 h 26 pour prendre un train prévu à 10 h 07. Combien de temps doit-il attendre ?	_____ minutes
d) Quel est le volume d'un cube dont chaque arête mesure 1 m ?	_____ m <sup>3</sup>
e) Quelle est la longueur d'une arête d'un cube dont le volume est 1 m <sup>3</sup> ?	_____ m
f) 110 km sont parcourus sur autoroute. La vitesse moyenne du véhicule est de 110 km/h. Combien de temps a duré ce trajet ?	_____ h
g) Combien de pièces de 50 cents faut-il pour obtenir 10 € ?	_____ pièces
h) Combien de pièces de 5 cents faut-il pour obtenir 10 € ?	_____ pièces

/4

## QUESTION

# 4

PLACE le signe qui convient.



$\frac{1}{4}$ kg		0,25 kg
$\frac{3}{5}$ m <sup>3</sup>		0,35 m <sup>3</sup>
$\frac{1}{3}$ litre		0,3 litre

/1,5

## QUESTION

# 5

Un jardin rectangulaire est long de 10 m et large de 8 m.

**COCHE** la réponse.

L'aire de ce jardin représente :

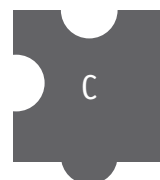
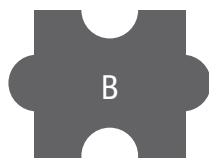
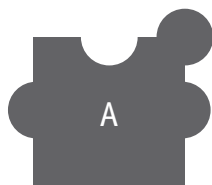
- ☐ moins d'1 are
- ☐ 1 are
- ☐ entre 1 are et 2 ares
- ☐ 2 ares
- ☐ plus de 2 ares

/0,5

## QUESTION

# 6

Voici 4 figures grisées.



**COMPLÈTE.**

La figure qui a la **plus grande aire** est la figure \_\_\_\_\_ .

La figure qui a la **plus petite aire** est la figure \_\_\_\_\_ .

Deux figures ont le **même périmètre**, ce sont les figures \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ .

/1,5



## QUESTION

# 1

Quelle est l'aire de cette figure en **cm<sup>2</sup>** ?

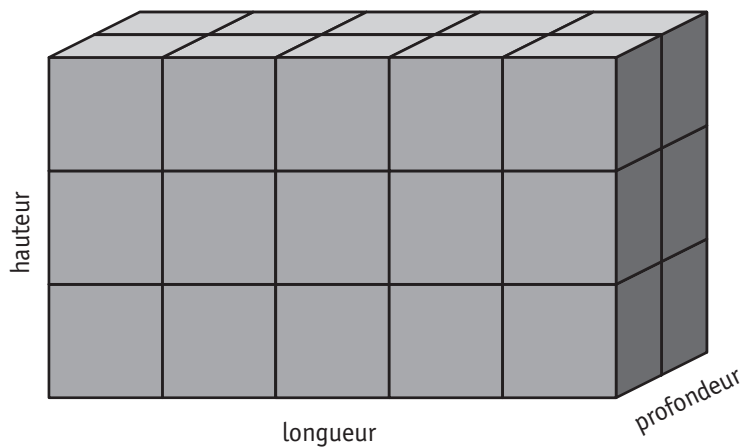


Tes opérations :

Ta réponse : \_\_\_\_\_ **cm<sup>2</sup>**

/1,5

COMPLÈTE.



Ce parallépipède rectangle est constitué de \_\_\_\_\_ petits cubes.

Si on **double** uniquement la **profondeur** de ce parallépipède, combien de petits cubes contiendra-t-il ?

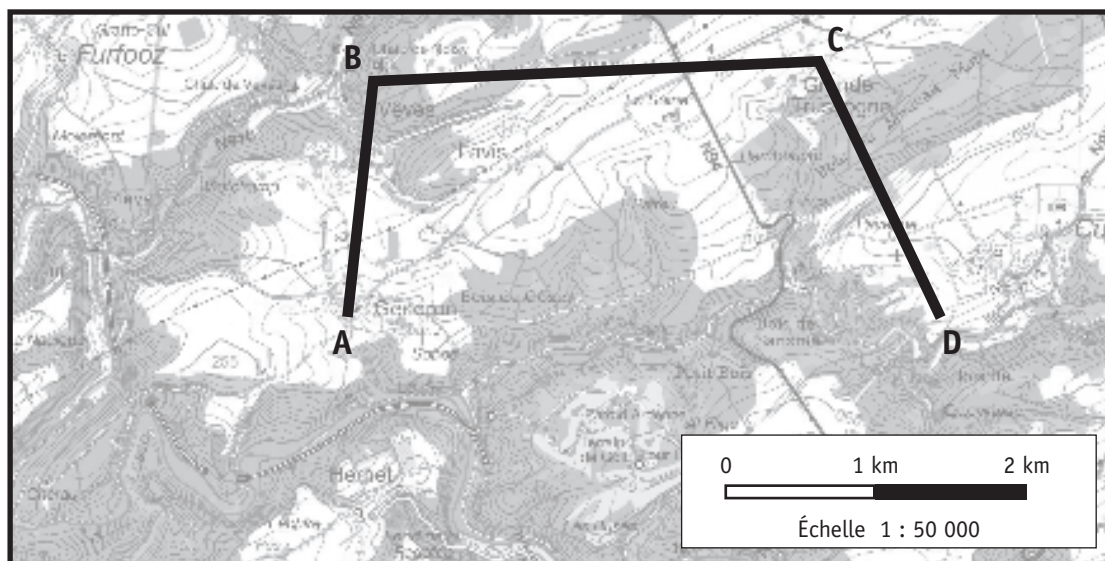
Ta réponse : \_\_\_\_\_ petits cubes.

Si on **divise** uniquement la **hauteur** de ce parallépipède par 3, combien de petits cubes contiendra-t-il ?

Ta réponse : \_\_\_\_\_ petits cubes.

## QUESTION

# 9



a) Sur la carte ci-dessus, quelle est la longueur de la ligne brisée **ABCD** au mm près ?

\_\_\_\_\_ mm = \_\_\_\_\_ cm

b) Le segment **BC** mesure sur cette carte **6 cm**.

Quelle est la distance réelle représentée par ce segment **BC** ?

\_\_\_\_\_ m = \_\_\_\_\_ km

/1,5

## QUESTION

# 10

Voici un segment :



a) **TRACE** ci-dessous un segment dont la longueur représente **le quart** de la longueur du segment **AB**.

b) **TRACE** ci-dessous un segment dont la longueur représente **les  $\frac{5}{4}$**  de la longueur du segment **AB**.

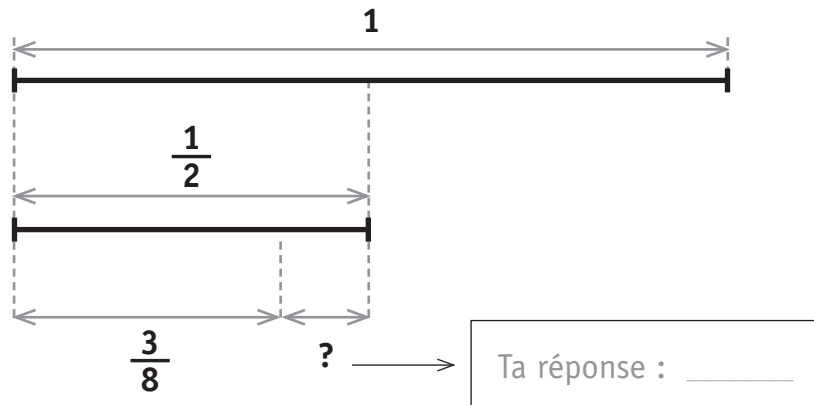
/1

## QUESTION

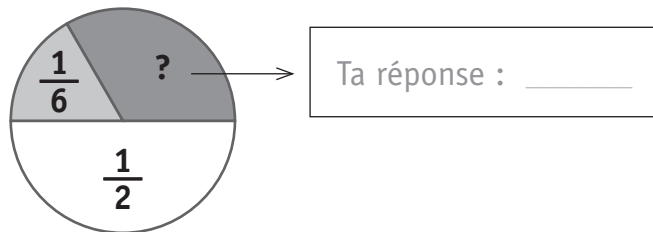
# 11

COMPLÈTE par une fraction.

a)



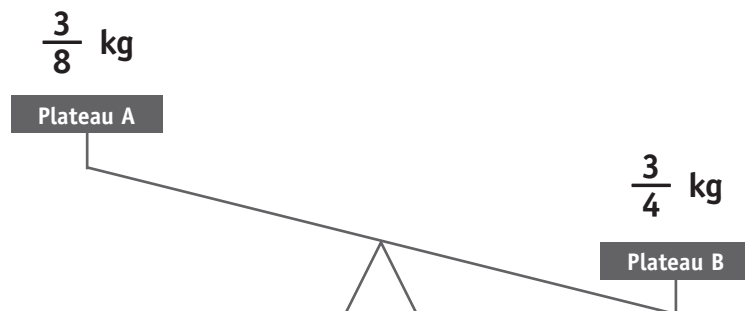
b)



/1

## QUESTION

# 12



Pour équilibrer cette balance, il faut placer **une** masse (poids) sur **un** des plateaux de la balance.

a) Sur quel plateau ? **ENTOURE** la réponse.

Plateau A | Plateau B

b) Quelle masse doit-on placer ? **COCHE** la proposition correcte.

☐  $\frac{1}{8}$  kg

☐  $\frac{3}{8}$  kg

☐  $\frac{1}{4}$  kg

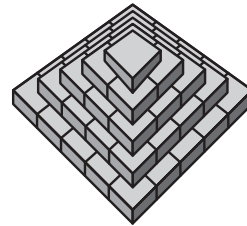
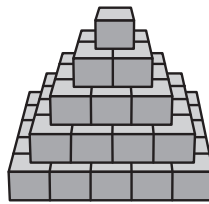
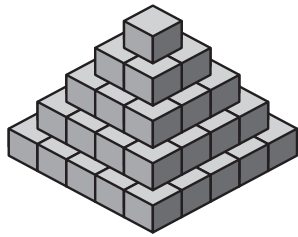
☐  $\frac{3}{4}$  kg

/1

## QUESTION

# 13

Voici une même construction représentée de trois manières différentes.



Cette construction est complètement remplie de cubes, tous identiques.  
Combien de cubes contient-elle ?

/0,5

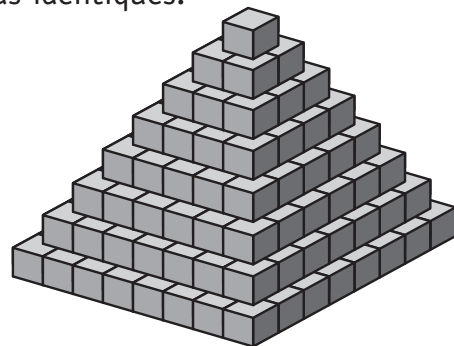
Ta réponse : Cette construction contient \_\_\_\_\_ cubes.

## QUESTION

# 14

Cette construction est constituée de **204** cubes, tous identiques.  
**250** cubes pèsent exactement **1 kg**.

Quelle est la masse (le poids) de cette construction  
de 204 cubes ?



**ÉCRIS** tes opérations

/1

Ta réponse : La masse de cette construction de 204 cubes est de \_\_\_\_\_ grammes.

## QUESTION

15

**COLORIE** dans chaque rectangle la partie demandée.

**COLORIE** 25 % de ce rectangle.



**COLORIE** 80 % de ce rectangle.



/1

## QUESTION

16

Sur un pot de yaourt, on lit l'information suivante : « **Contient 10 % de fruits** ».  
Si nous mélangeons dans un plat 10 pots identiques de ce yaourt, quel pourcentage de fruits a-t-on dans ce plat ?

Ta réponse : Ce plat contient \_\_\_\_\_ % de fruits.

/0,5

Voici la recette pour **1 litre** de cocktail de fruits.

- 25 cl de jus d'orange
- 10 % de sirop de grenadine
- 50 cl d'eau
- le reste de jus de citron

Pour la même recette, **COMPLÈTE** ce tableau.

	Jus d'orange	Sirop de grenadine	Eau	Jus de citron
<b>Pour 1 litre</b>	25 cl	10 %	50 cl	le reste ou _____ cl
<b>Pour 4 litres</b>	_____ cl	_____ cl	_____ cl	60 cl

/2



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

D/2012/9208/37







P. 21-22-23

POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS, TU TE SERS  
UNIQUEMENT DU TEXTE : **LA NUIT, DANS LES LIBRAIRIES**

QUESTION

1

**COCHE** la proposition correcte.

Quelle est l'intention **dominante** de l'auteur de ce texte ?

- ☐ Donner du plaisir
- ☐ Persuader
- ☐ Enjoindre
- ☐ Informer

/1

QUESTION

2

a) **RECOPIE le titre du livre** d'où provient cette histoire.

---

b) **RECOPIE le titre** de cette histoire.

---

c) **ÉCRIS le nom de l'écrivain** de cette histoire.

---

/3

QUESTION

3

**COCHE** la proposition correcte.

Qui **raconte** cette histoire ?

- ☐ J. Adissa-Komça
- ☐ Cendrillon
- ☐ Une bonne fée
- ☐ On ne peut pas le dire.

/1

**QUESTION****4**

a) **COCHE** la proposition correcte.

Cette histoire est

☐ réelle.

☐ imaginaire.

b) **ÉCRIS** une justification.

---

---

/1

**QUESTION****5**

a) **ENTOURE VRAI** ou **FAUX**.

D'après la fée, tous les personnages imaginaires dont il est question dans ce texte sont de la même époque.

VRAI - FAUX

b) **JUSTIFIE** par un indice (une information) du texte.

---

---

/1

**QUESTION****6**

**RELIS** le paragraphe 3.

« ...Il est tellement différent du mien... »

**COMPLÈTE** la phrase.

Qui est différent de quoi ?

C'est le \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ qui est différent du

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ .

/2

## QUESTION

# 1

**RELIS** le paragraphe 5.

**RÉPONDS.**

Pour **quelle raison** la fillette vole-t-elle des vêtements de marque ?

Elle vole les vêtements parce que \_\_\_\_\_

Dans **quel but** la fillette vole-t-elle des vêtements de marque ?

Elle vole les vêtements pour \_\_\_\_\_

/2

## QUESTION

# 8

**RELIS** le paragraphe 7.

« Mais pas question de rester les bras croisés ! »

**COCHE** la proposition correcte.

Cette expression veut dire, dans le texte...

- ☐ pas question de faire quelque chose pour la fillette.
- ☐ pas question de rester au garde-à-vous.
- ☐ pas question de ne rien faire pour la fillette.
- ☐ pas question de bouger les bras.

/1

## QUESTION

# 9

**RELIS** les paragraphes 8 et 9.

**EXPLIQUE** avec tes mots.

Dans quel but la bonne fée suggère-t-elle à la directrice le port de l'uniforme ?

La bonne fée suggère le port de l'uniforme pour \_\_\_\_\_

/1

## QUESTION

# 10

**RELIS** le paragraphe 9.

**ÉCRIS** 2 caractéristiques, énoncées dans le texte, qui font la **valeur** de quelqu'un.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

/2

## QUESTION

# 11

**RELIS** le paragraphe 9.

*« En tout cas, je compte sur vous pour faire en sorte qu'elle comprenne. »*

**COCHE** la proposition correcte.

Cela veut dire...

- ☐ La bonne fée compte, dans les livres, de nombreux amis.
- ☐ La bonne fée compte sur l'intelligence de la directrice.
- ☐ La bonne fée compte sur l'intelligence de la fillette.
- ☐ La bonne fée compte pour la petite fille malheureuse.

/1

## QUESTION

# 12

**COCHE** la proposition correcte.

À travers le dialogue entre la petite fille et la bonne fée, que veut nous faire comprendre l'auteur ?

- ☐ Qui vole un œuf vole un bœuf.
- ☐ L'habit ne fait pas le moine.
- ☐ Un de perdu, dix de retrouvés.
- ☐ Plaie d'argent n'est pas mortelle.
- ☐ Il faut s'habiller à la mode.

/1

## QUESTION

# 13

**RELIS** les paragraphes 1 et 9. Voici deux extraits du texte.

« Sais-tu ce que nous faisons la nuit, dans les librairies, quand il n'y a plus personne pour acheter et pour vendre les livres ? »

Ce serait un peu facile, lui ai-je répondu, dites-lui plutôt quelque chose comme ceci : « Tu sais, ce ne sont pas des vêtements de luxe qui font la valeur de quelqu'un... »

À qui renvoient les pronoms soulignés ?

**COMPLÈTE** le tableau suivant en choisissant dans la liste ci-dessous :

**le lecteur – la petite fille – les personnages – la fée – la directrice**

Sais- <u>tu</u> ...	
... <u>nous</u> faisons...	
... <u>lui</u> ai-je ...	
...lui ai-je ...	
...dites- <u>lui</u> ...	
... <u>Tu</u> sais ...	

/6

## QUESTION

# 14

« Elle se sentait toute malheureuse parce que ses parents ne pouvaient pas lui offrir les vêtements de marque que portaient ses camarades de classe. »

**ÉCRIS.**

a) Le sujet du verbe « pouvaient » : \_\_\_\_\_

b) Le sujet du verbe « portaient » : \_\_\_\_\_

/1

## QUESTION

# 15

a)

« Je devine ce que tu penses. »

**REPLACE** – en gardant le même sens – le groupe souligné par **un groupe nominal**.  
**ÉCRIS TA PHRASE.**

---

b)

« J'ai donc recommandé à la directrice d'avoir un entretien avec la gamine. »

**REPLACE** – en gardant le même sens – le groupe souligné par **un pronom**.  
**ÉCRIS TA PHRASE.**

---

/2

## QUESTION

# 16

« ... l'envie qu'éprouve cette gamine d'être bien habillée... »

a) **ÉCRIS.** Quelle est la classe du mot « envie » dans cette phrase ?

---

b) **ÉCRIS** une phrase dans laquelle le mot « envie » sera un verbe.

---

/2

## QUESTION

# 17

**COMPLETE** cette phrase en tenant compte de la transformation.

« Moi, qui sors d'un vieux livre de contes, je suis particulièrement curieuse de ce qui arrive aux personnages d'aujourd'hui. »

Nous, qui \_\_\_\_\_

---

/2



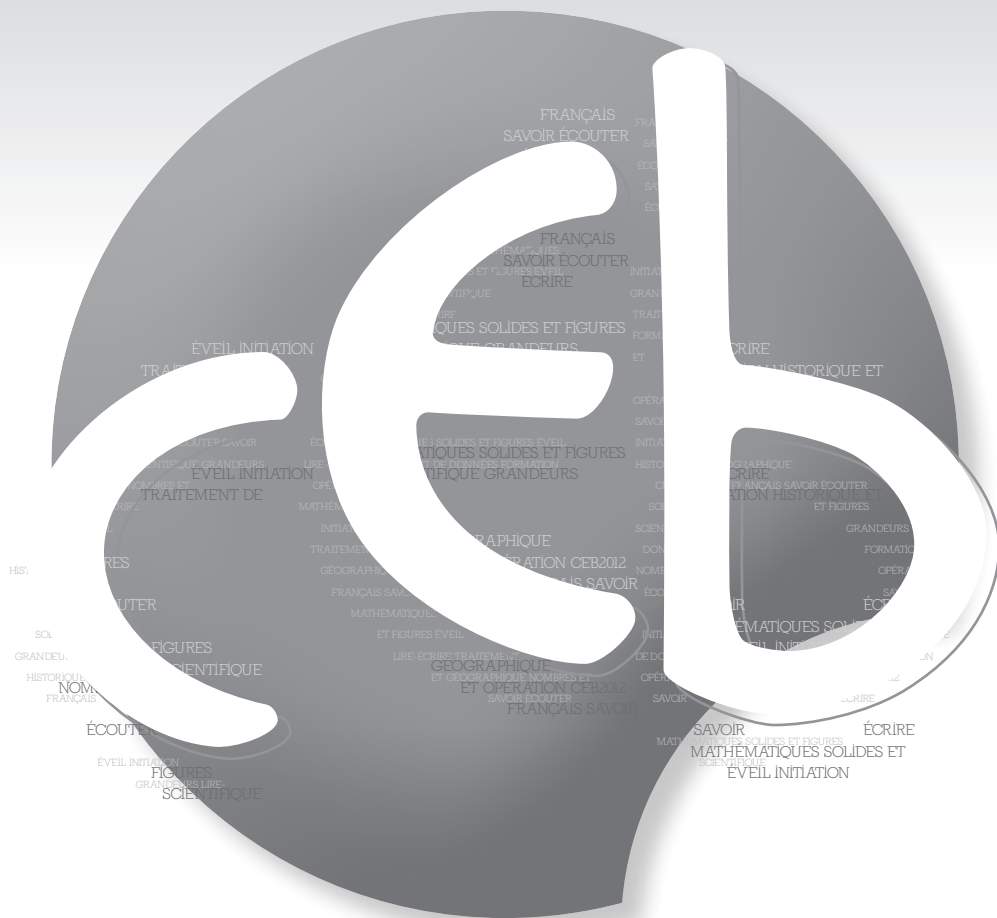
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

D/2012/9208/38



**Livret 10 | Vendredi 22 juin**



N° D'ORDRE : .....

... /25



P. 24-25  
P. 26  
P. 27

POUR RÉPONDRE AUX **QUESTIONS 1, 2 ET 3**,  
TU TE SERS UNIQUEMENT DES TROIS DOCUMENTS :  
1) **NOBEL**, 2) **LE RACISME** ET 3) **ALERTE**

## QUESTION

# 1

ÉCRIS le n° du document.

a) Texte qui aborde un problème d'environnement.	c'est le document n° ____
b) Texte qui met en garde contre les discriminations.	c'est le document n° ____
c) Texte qui présente un grand scientifique.	c'est le document n° ____

/3

## QUESTION

# 2

**COCHE** la proposition correcte.

Quelle est l'**intention dominante commune** aux auteurs de ces trois extraits de texte ?

- ☐ Donner du plaisir
- ☐ Persuader
- ☐ Enjoindre
- ☐ Informer

/1

## QUESTION

# 3

**OBSERVE ces trois textes.** Ces textes ont une intention identique et des éléments de structure communs.

**ENTOURE VRAI** ou **FAUX**

a) Ces textes sont organisés en différents paragraphes.	VRAI - FAUX
b) Le temps de conjugaison principal de ces textes est l'imparfait.	VRAI - FAUX

/2



POUR RÉPONDRE AUX **QUESTIONS 4,5,6 ET 7**,  
TU TE SERS UNIQUEMENT DU DOCUMENT :  
**NOBEL**

QUESTION

4

Alfred Nobel a inventé la dynamite. Cette invention bien que dangereuse peut être utile mais elle peut être aussi utilisée pour nuire.

**ÉCRIS...**

Une utilisation utile de la dynamite	Une utilisation nuisible de la dynamite

/2

QUESTION

5

**COCHE** la proposition correcte.

- ☐ Aucune utilisation de la dynamite n'est profitable aux hommes.
- ☐ Toutes les utilisations de la dynamite sont profitables aux hommes.
- ☐ Certaines utilisations sont profitables aux hommes alors que d'autres sont nuisibles.

/1

QUESTION

6

L'auteur de ce texte présente Alfred Nobel. **RELÈVE** 4 autres expressions (un nom ou un groupe nominal) utilisées pour désigner cet homme.

**Surtout, ne reprends pas de pronom.**

**RECOPIE** les 4 expressions.

a) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

/2

## QUESTION

# 1

Des familles de mots organisées.

**COMPLÈTE** le tableau suivant.

**On te donne un exemple.**

Nom	Autre nom	Verbe	Adjectif
<i>inventeur</i>	<i>invention</i>	<i>inventer</i>	<i>inventif</i>
		<i>créer</i>	
			<i>destructif</i>

/3



P. 27

POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS 8,9 ET 10,

TU TE SERS UNIQUEMENT DU DOCUMENT :

**ALERTE ! LA TERRE SE RÉCHAUFFE**

## QUESTION

# 8

Voici les 4 intertitres de ce texte. Deux sont déjà placés dans le texte. Numérote les deux autres.

**ÉCRIS** le numéro du paragraphe correspondant à chaque intertitre.

a) Des conséquences mondiales	paragraphe n° ____
b) Une couverture étouffante	paragraphe n° 3
c) Un constat alarmant	paragraphe n° ____
d) Du gaz carbonique : un peu... mais pas trop	paragraphe n° 2

/1

## QUESTION

# 9

a) Plusieurs causes sont à l'origine du réchauffement planétaire.

**RECOPIE** une cause **naturelle** du réchauffement.

---



---



---

b) L'être humain est aussi responsable du réchauffement planétaire.

**RECOPIE** un exemple où l'homme est responsable du réchauffement.

---



---

/2

## QUESTION

# 10

**ÉCRIS** l'infinitif et le temps de chacun des verbes soulignés.

	Infinitif	Temps
a) La production de gaz <u>est devenue</u> trop importante.		
b) En cause, le gaz carbonique qui <u>est dégagé</u> par les volcans, les incendies...		

/2



POUR RÉPONDRE AUX **QUESTIONS 11, 12, 13 ET 14**,  
TU TE SERS UNIQUEMENT DU DOCUMENT :  
**LE RACISME**

QUESTION

11

**ENTOURE** la lettre qui convient.

Dans quel bloc ajouterais-tu une phrase qui explique autrement ce qu'est le racisme ?

A - B - C

/2

QUESTION

12

Les auteurs donnent des informations et ils les reformulent de différentes manières pour permettre au lecteur de mieux comprendre.

**COCHE** les deux propositions qui signalent que les auteurs reformulent une idée déjà exprimée.

- ☐ Surtout
- ☐ Autrement dit
- ☐ Par rapport à
- ☐ C'est-à-dire
- ☐ Hélas

/2

QUESTION

13

**COCHE** le mot du texte (ou le groupe de mots) qui signale ce que les auteurs pensent de la banalisation du racisme.

- ☐ Surtout
- ☐ Autrement dit
- ☐ Par rapport à
- ☐ C'est-à-dire
- ☐ Hélas

/1

**CHOISIS** le mot lien qui convient pour relier les deux phrases et **ÉCRIS-LE**.

**c'est pourquoi – et pourtant – en effet – pendant que**

Le genre humain est composé de groupes divers et différents

\_\_\_\_\_ tous les hommes et toutes les femmes

de la planète ont le sang de la même couleur dans leurs veines.

/1



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

D/2012/9208/39



# CEB2012

[illegible]

.../25

## QUESTION

1

**INDIQUE** la réponse.

Les calculs sont dictés **deux fois** et tu as **3 secondes** pour écrire ta réponse.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_

/5

## QUESTION

2

**ÉCRIS** en chiffres les nombres qui te sont dictés.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

/1,5

### QUESTION

# 3

COMPLÈTE.

1 c'est ...	0,4 + _____
	4 x _____
	0,20 x _____
	0,625 + _____

/4

### QUESTION

# 4

Dans l'ensemble des nombres entiers...

ENTOURE **VRAI** ou **FAUX**.

a) Tous les nombres pairs sont divisibles par 4.	VRAI - FAUX
b) Tous les nombres divisibles par 4 sont aussi divisibles par 8.	VRAI - FAUX
c) Tous les nombres divisibles par 6 sont aussi divisibles par 3.	VRAI - FAUX
d) Tous les nombres divisibles par 9 <b>ne</b> sont divisibles <b>que</b> par 9.	VRAI - FAUX

/2

### QUESTION

# 5

Dans l'ensemble des nombres entiers...

ENTOURE les **DEUX** nombres divisibles par 4.

21 094

90 412

94 210

40 192

49 102

29 041

/2

## QUESTION

# 6

Sans effectuer les calculs, **COCHE LA** décomposition **CORRECTE**.

$$9 \times 79 = \square (10 \times 79) + 79$$

$$\square (9 \times 70) + 9$$

$$\square (9 \times 80) - 9$$

$$\square 9 \times (60 + 9)$$

Sans effectuer les calculs, **COCHE LA** décomposition **INCORRECTE**.

$$19 \times 28 = \square (10 \times 28) + (9 \times 28)$$

$$\square (10 + 9) \times 28$$

$$\square (19 \times 20) + (8 \times 20)$$

$$\square (20 \times 28) - (1 \times 28)$$

/2

## QUESTION

# 7

**PLACE** le signe qui convient.

$=$  ou  $\neq$

$18 : 2$		$2 : 18$
$19 \times 0$		$0 \times 19$
$(12 \times 8) \times 4$		$12 \times (8 \times 4)$
$(1 \times 4) + (4 : 8)$		$(4 : 8) + (1 \times 4)$

/2

# QUESTION

# 8

**CRÉE** une droite graduée où doivent apparaître les nombres « 0,5 » et « 1,5 ». On a déjà placé le « 0 » sur cette droite.

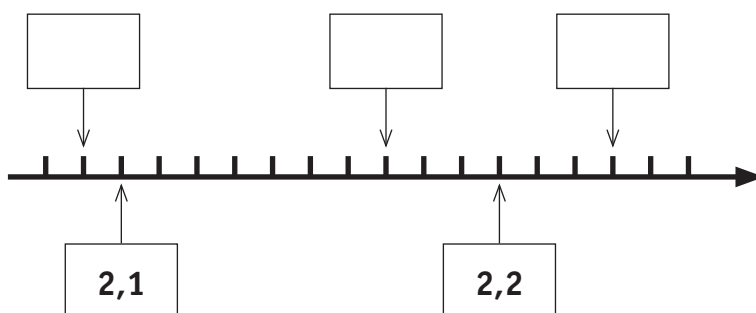


/1

# QUESTION

# 9

Quels sont les nombres situés aux emplacements désignés par une flèche ? **COMPLÈTE** les cadres.



/1,5

# QUESTION

# 10

**COCHE** le **seul** calcul qui convient pour **vérifier** cette division.

3 2 0 5		4 5
- 3 1 5		7 1
5 5		
- 4 5		
1 0		

- ☐  $(45 \times 71) + 10$
- ☐  $(10 + 71) \times 45$
- ☐  $(3\ 205 : 71) - 10$
- ☐  $45 \times 71$
- ☐  $(45 \times 71) - 10$

/0,5

## QUESTION

# 11

Voici une multiplication que tu ne dois pas effectuer.

$$799 \times 325$$

**COCHE** la proposition correcte.

Si, au lieu de multiplier par **325**, on multiplie par **324**, alors le **produit**

- ☐ diminue de **1**
- ☐ diminue de **324**
- ☐ diminue de **325**
- ☐ diminue de **799**

/1

## QUESTION

# 12

**EFFECTUE** cette multiplication.

$$475,6 \times 6,7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

---

**EFFECTUE** cette division jusqu'aux centièmes.

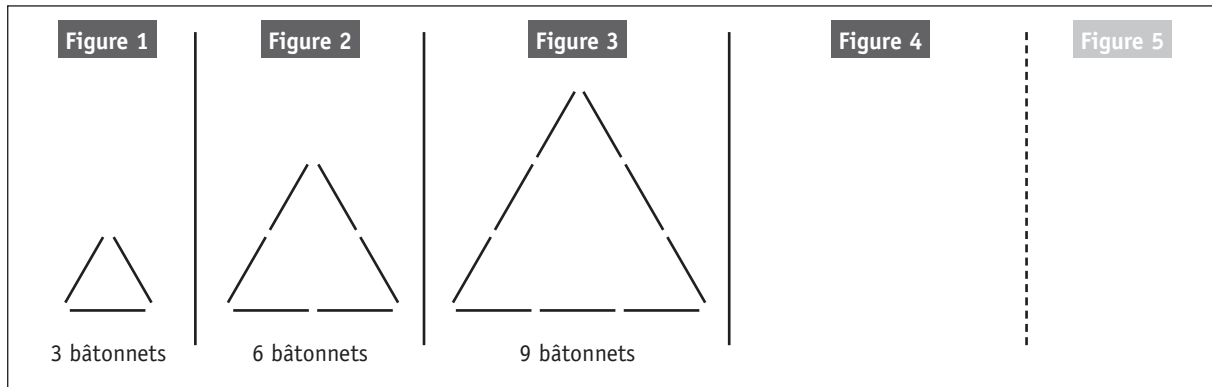
$$161,31 : 19 = \underline{\hspace{2cm}}$$

/2

## QUESTION

# 13

Voici une série incomplète.



**COMBIEN** de bâtonnets comptera la **figure 7** ?

Ton opération :

Ta réponse :

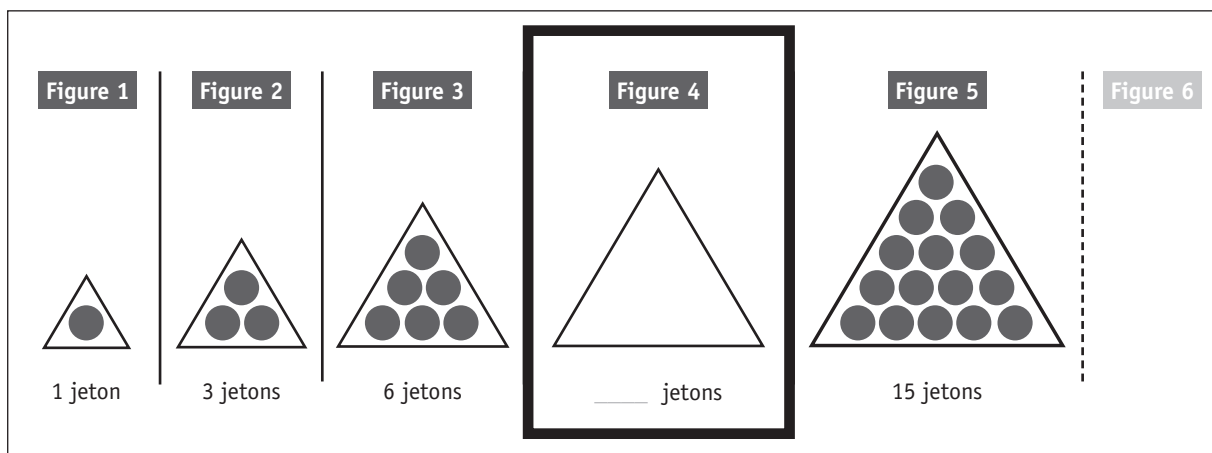
/1,5

## QUESTION

# 14

a) **COMBIEN** de jetons contiendra la **figure 4** ? Tu peux les dessiner.

**NOTE**, dans le cadre en gras, ce nombre de jetons.



b) **COMBIEN** de jetons contiendra la **figure 7** ?

**COCHE.**

☐ 17

☐ 21

☐ 22

☐ 28

☐ 36

/1,5

## QUESTION

# 15

OBSERVE et COMPLÈTE.

Si

$$\begin{array}{l} 7 \times 7 = 49 \\ 6 \times 8 = 48 \end{array}$$

si

$$\begin{array}{l} 16 \times 16 = 256 \\ 15 \times 17 = 255 \end{array}$$

et si

$$\begin{array}{l} 135 \times 135 = 18\,225 \\ 134 \times 136 = 18\,224 \end{array}$$

alors

$$\begin{array}{l} 77 \times 77 = 5\,929 \\ 76 \times 78 = \end{array}$$

/0,5

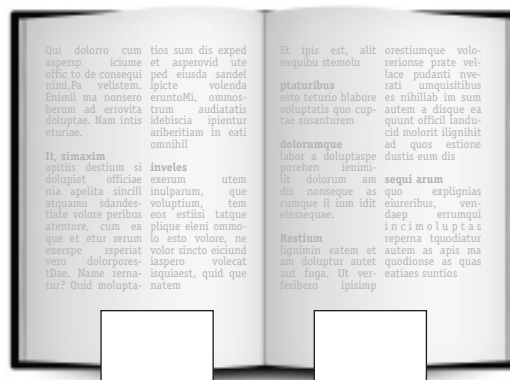
## QUESTION

# 16

En ouvrant un dictionnaire au hasard, on s'aperçoit que la **somme** des numéros des 2 pages visibles vaut **841**.

Quels sont les numéros de ces deux pages ?

COMPLÈTE les cadres ci-dessous.



/1



## QUESTION

# 17

COMPLÈTE.

Si  $12\,345\,679 \times 9 = 111\,111\,111$

alors  $12\,345\,679 \times 27 = \underline{\hspace{2cm}}$

et alors  $12\,345\,679 \times 81 = \underline{\hspace{2cm}}$

/2

## QUESTION

# 18

$$12 \times 16 = 192$$

Sans effectuer les opérations, **ENTOURE** celles dont le **produit** vaut **192**  
et **BARRE** celles dont le **produit** ne vaut pas **192**.

$6 \times 32$

$0,5 \times 96$

$24 \times 8$

$1,2 \times 160$

$3 \times 48$

$14 \times 14$

/3

## QUESTION

# 19

**COMPLÈTE** l'abaque.  
Un exemple t'est donné.

dix-sept-mille-cinquante-trois unités et trente-deux centièmes	1	7	0	5	3	,	3	2	
a) quatre-cent-vingt unités et sept dixièmes									
b) sept-mille-cinq-cent-trois unités et sept centièmes									
c) dix-sept millièmes									

/1,5

## QUESTION

# 20

**EFFECTUE.**

- a)  $10 \times 0,001 \times 100 =$  \_\_\_\_\_
- b)  $0,001 \times 100 =$  \_\_\_\_\_
- c)  $100 \times 0,1 =$  \_\_\_\_\_
- d)  $10\ 000 \times 0,01 =$  \_\_\_\_\_

/2

Voici une opération :

$$16 \text{ €} - 4 \text{ €}$$

Chacune des situations ci-dessous correspond-elle à cette opération ?

**ENTOURE OUI ou NON.**

<p>Un enfant dépense 4 € dans une confiserie.</p> <p>a) Il disposait de 16 €. Combien lui reste-t-il ?</p>	OUI - NON
<p>Dans sa tirelire, un enfant ajoute 4 € aux 16 € qu'elle contient déjà.</p> <p>b) Quelle somme y a-t-il maintenant dans sa tirelire ?</p>	OUI - NON
<p>Un jeu de construction coûte 16 €.</p> <p>c) Cette année, son prix a augmenté de 4 €. Combien coûtait-il l'an passé ?</p>	OUI - NON
<p>Après avoir ajouté 4 € dans son porte-monnaie, un enfant possède à présent 16 €.</p> <p>d) Quelle somme possédait-il avant ?</p>	OUI - NON
<p>Un enfant achète une petite voiture.</p> <p>e) Il avait 20 € et il lui reste 16 €. Combien coûte la voiture ?</p>	OUI - NON

/2,5



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

D/2012/9208/40