

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<input checked="" type="checkbox"/> Donner du plaisir <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1
2	a) IMAGINAIRE	1 pt	2
	b) Tout élément de fictionnalité : par exemple - <i>Nouvelles d'aujourd'hui</i> - <i>acheta au kiosque le métro</i> - <i>donnant le bras à un chocolat glacé</i> - <i>bondit dans les journaux</i>	1 pt	
3	2 caractéristiques (idées) parmi celles citées dans le texte : - <i>employé zélé</i> - <i>passait son temps à dire oui</i> - <i>ponctuel au bureau</i> - <i>travaillait d'arrache-pied</i> - <i>s'efforçait toujours de plaire</i> - <i>salue respectueusement</i> - <i>le travail est fait sans faute</i>	2 x 1 pt Ne pas exiger les mots du texte	2
4	→ Idée de régularité ou ponctualité : <i>il est régulier, ponctuel, fait toujours tout de la même façon...</i> Références au texte : - <i>tous les jours sans exception</i> - <i>se comportant toujours ainsi</i> - <i>toujours pareil, quelle merveille</i>	1 pt	1
5	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Sébastien travaillait sans jamais s'arrêter. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	2
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Pour ne pas perdre de temps <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	2

/ 5

7	<p>→ Toute idée qui renvoie à <u>l'incapacité de réfléchir</u> : <i>il est devenu fou, déraisonnable, confus...</i></p> <p>Références au texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>il sombra dans la confusion</i> - <i>il nageait en pleine confusion</i> 	1 pt	1
8	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sébastien ne savait plus très bien ce qu'il faisait.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	Tout ou rien	2
9	<p><u>Une des bêtises</u> citées dans l'avant-dernier paragraphe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tremper son croissant dans son bain</i> - <i>Se laver le bout du nez avec son café</i> - <i>Acheter au kiosque le métro</i> - <i>Bondir dans les journaux</i> - <i>Consacrer l'après-midi à dévorer des spaghettis</i> - <i>Oublier sa fiancée</i> - <i>Donner le bras à un chocolat glacé</i> - <i>S'installer sur la télé</i> - <i>Regarder 1 heure le canapé</i> - <i>Aller au bureau à 10 heures</i> 	Tout ou rien	2
10	<p>→ <u>3 phrases</u> grammaticalement acceptables (sauf orthographe)</p> <hr/> <p>→ <u>Sens</u> de l'histoire : <u>Idées à respecter</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>C'est...</i> faire tout très bien (employé modèle) • <i>à force de...</i> ne plus penser ou toujours faire la même chose <i>Il ...</i> perdre la raison • <i>Alors...</i> faire des bêtises, sombrer dans la confusion <hr/> <p>→ <u>Connecteur</u> bien choisi : par exemple : « Mais », « Un jour »...</p>	<p>3 x 1 pt</p> <hr/> <p>1 pt</p> <p>½ pt</p> <p>½ pt</p> <p>1 pt</p> <hr/> <p>1 pt</p>	7

/ 8

11	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> La routine tue la réflexion.	Tout ou rien	2
12	<p>Toute proposition <u>qui utilise une rime correcte</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • broyait du noir, • jetait son mouchoir • Tous les matins, dans le bain, Célestin. • ... 	<i>orthographe correcte et phrase verbale non exigées</i>	1

/12

SÉBASTIEN, PARFAIT CITOYEN

*Marcello Argilli. (1990).**in Nouvelles d'aujourd'hui. Flammarion, coll. Castor Poche.*

Voici l'histoire de Sébastien, le plus parfait des citoyens. Employé zélé, exemplaire, il s'efforçait toujours de plaire.

— Bonjour, Monsieur le Président, je vous salue respectueusement. À vos ordres, Monsieur le Directeur, ce sera fait sans faute tout à l'heure...

Se comportant toujours ainsi, il passait son temps à dire oui.

Chaque matin, après son bain, il trempait son croissant dans son café brûlant, il achetait au kiosque ses journaux, puis, bondissant dans le métro, il arrivait ponctuel au bureau. Toute la matinée, il travaillait d'arrache-pied, courait à la cantine lorsque sonnait midi (spaghettis, tranche de rôti et pour finir un fruit), et de nouveau, jusqu'à six heures, le bureau. Après quoi, dans le parc, il faisait quelques pas, donnant le bras à sa fiancée, lui offrait un chocolat glacé, puis l'emmenait au cinéma. À neuf heures, il regagnait sa maisonnette, il préparait sa modeste dînette, puis s'installant sur le canapé, bien au chaud, il regardait une heure la télé, et à dix heures, allez hop ! au dodo !

Tous les jours, sans exception, comme une montre de précision.

Toujours pareil, quelle merveille ! Il avait vraiment tout pour plaire, ce petit bonhomme exemplaire : c'était un citoyen modèle qui jamais ne faisait marcher sa cervelle.

Mais voilà qu'à force de faire aujourd'hui comme hier, été comme hiver, il perdit peu à peu la raison et sombra dans la confusion.

Un matin (eh bien oui, que voulez-vous, c'est ainsi), Sébastien trempa son croissant dans son bain, avec son café, il se lava le bout du nez, il acheta au kiosque le métro et bondit dans les journaux. Toute la matinée à la cantine, il travailla d'arrache-pied et consacra l'après-midi à dévorer des spaghettis. Après quoi, oubliant sa fiancée, dans le cinéma il fit quelques pas, donnant le bras à un chocolat glacé. Le soir, installé bien au chaud sur la télé, il regarda une heure le canapé, et à dix heures allez hop ! au bureau.

Pauvre, pauvre Sébastien, il ne s'y retrouvait plus très bien : ayant perdu l'usage de la raison, il nageait en pleine confusion.

A. Blocs d'indices

*Chaque bloc d'indices est évalué dans sa globalité...
et surtout en cohérence avec les choix d'écriture de chaque apprenant.*

H I S T O I R E	<p><u>1^{er} bloc d'indices</u> : Impression générale : L'histoire est-elle agréable ?</p> <p>Plaisir de lire une histoire fictionnelle, y compris la ponctuation, le soin et l'écriture.</p>	/ 10
	<p><u>2^e bloc d'indices</u> : Respect des consignes</p> <p>Prise en compte des éléments demandés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Choisir un titre, ▪ Inventer une histoire imaginaire, ▪ Écrire ou 4 ou 5 actions pour « un(e) parfait(e)... », ▪ Organiser le texte en 2 parties (normale/comique). 	/ 10
É C R I T U R E	<p><u>3^e bloc d'indices</u> : « Manière d'écrire le texte » Le texte est-il bien « ficelé » ?</p> <p>Présence de facteurs de cohésion - PAR EXEMPLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des organisateurs (mot-lien, adverbe...), - des reprises anaphoriques (pronom, substitut lexical...), - le système verbal : 1^{ère} partie à l'imparfait et la 2^e au passé simple (+ concordance à l'intérieur de chaque partie, si nécessaire). 	/ 10
	<p><u>4^e bloc d'indices</u> :</p> <p>« Manière d'écrire les phrases et le choix des mots » Le texte est-il bien écrit ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - un vocabulaire précis et imagé, des expressions judicieuses, - des constructions syntaxiques correctes et variées. 	/ 10

Organisation d'équipes de 4 correcteurs :

1. le correcteur 1 « oralise » le texte et évalue le 1^{er} bloc d'indices,
2. le correcteur 2 évalue le 2^{ème} bloc d'indices,
3. le correcteur 3 évalue le 3^{ème} bloc d'indices,
4. le correcteur 4 évalue le 4^{ème} bloc d'indices.

B. Grille orthographique

Remarque : cette grille est bâtie sur l'indicateur de maîtrise orthographique des Socles de compétences : à savoir 80 % de formes correctes dans ses propres productions à 12 ans.

Comme le seuil de réussite de l'examen est à 50 %, l'élève qui aurait 80 % de formes correctes atteindrait ce seuil minimal, le reste de la pondération est donc élaboré en fonction de ce seuil.

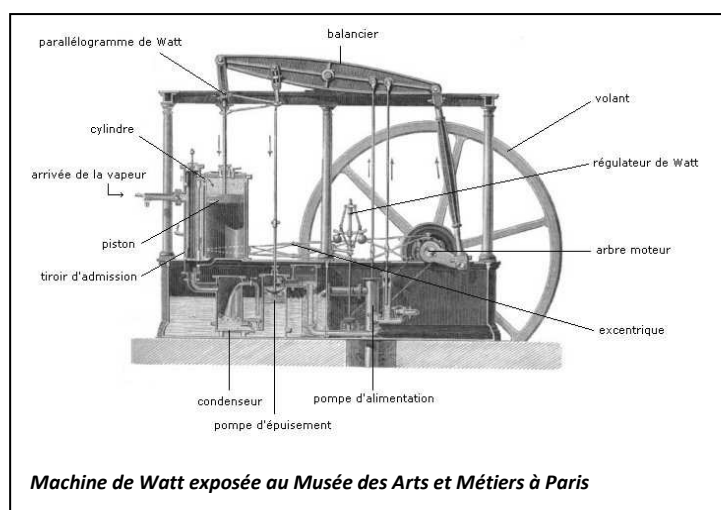
Modalités de correction Socles de compétences : 80% de formes correctes		Nombre de mots corrects	Points /10
A. Compter 50 formes de mots à partir de la 2^e partie du texte. Compléter, si nécessaire avec les mots du début de la 1 ^{ère} partie. ➔ si moins de 50 mots, voir remarque 4 .		Moins de 6	0
Sont neutralisés : <ul style="list-style-type: none">- les noms propres- les chiffres- les signes de ponctuation (déjà pris en compte dans les indices)		6-7-8-9	0,5
B. Règle générale Une forme correcte = un mot séparé de celui qui suit par un espace. <i>Exemple :</i> / Tout à coup / Sébastien / se / retourna / et / vit / l'engin / perdu / . 1 2 3 4 5 6 7		10-11-12	1
C. Remarques 1. On considère comme <u>une seule forme</u> : <ul style="list-style-type: none">- toute forme contenant une élision <i>ex. l'écran, d'abord...</i>- une locution <i>ex. tout à fait, en dessous...</i>- un mot composé <i>ex. cerf-volant</i> (l'absence de trait d'union compte ici pour une erreur)		13-14-15	1,5
2. Si un mot est repris plusieurs fois et qu'il y a chaque fois une erreur, celle-ci est comptabilisée chaque fois.		16-17-18	2
3. On ne compte qu'une erreur par mot.		19-20-21-22	2,5
4. Si au total du texte, on ne compte pas 50 mots, on indique le nombre de mots et on ramène sur 50 par une règle proportionnelle. <i>Ex. Texte de 40 mots dont 15 erreurs ➔ Soit 25 mots corrects sur 40</i> $(25 : 40) \times 50 = 31,25 \rightarrow 32$ <i>32 formes correctes ➔ cotation de <u>4 / 10</u></i>		23-24-25-26	3
5. Prendre en compte la nouvelle <u>OU</u> l'ancienne orthographe.		27-28-29-30	3,5
		31-32-33-34	4
		35-36-37-38	4,5
		39-40	5
		41	5,5
		42	6
		43	6,5
		44	7
		45	7,5
		46	8
		47	8,5
		48	9
		49	9,5
		50	10

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	① Cette ② les ③ d'autres ----- ④ Ceux-là ⑤ Ces derniers	5 x 1 pt <i>Attention à la majuscule (-1/2 pt par erreur)</i>	5
2	① Phrase C : Celle-ci, comme tout gaz, cherche... ② Phrase B : Et s'il y a un couvercle sur la marmite... ③ Phrase A : La vapeur est donc capable...	3 X 1 pt Tout ou rien Orthographe prise en compte !	3
3	① 2 ^e proposition : Ce dernier crée une machine où l'eau portée à ébullition produit de la vapeur qui pousse un piston relié à une roue. ----- ② 3 ^e proposition : Elle peut tourner bien plus vite et bien plus longtemps que si l'homme la faisait tourner lui-même.	Regarder les deux cadres de chaque proposition 2 x 1 pt <i>-1/2 pt par proposition si erreur orthographique aux mots encadrés</i>	2

/ 5

/ 3

/ 2



Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<input checked="" type="checkbox"/> Donner du plaisir <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1
2	a) Les bons contes font les bons amis b) La nuit, dans les librairies (...) c) J. Adissa-Komça	3 x 1 pt	3
3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Une bonne fée <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1
4	a) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> imaginaire. b) Tout élément de fictionnalité en rapport avec le texte : <ul style="list-style-type: none"> - C'est un conte - il ya une fée (qui sort des livres) - les personnages des livres parlent, bavardent... 	Tout ou rien	1
5	a) FAUX b) 1 justification parmi ces références du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Comme on disait de mon temps - Il est tellement différent du mien, le monde du 21^e siècle - Moi qui sors d'un vieux livre (de contes) - Je suis particulièrement curieuse de ce qui arrive aux personnages d'aujourd'hui - Ils sont différents de moi les personnages des livres actuels 	Tout ou rien	1
6	C'est le monde du 21e siècle qui est différent du monde de la fée	4 x ½ pt	2

7	<p>Une RAISON - par exemple : parce que...</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>elle était malheureuse</i> - <i>ses parents ne pouvaient pas lui offrir de tels vêtements</i> <p>Un BUT – par exemple : pour...</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>être comme les autres enfants de sa classe</i> - <i>être bien dans sa peau</i> - <i>avoir des vêtements aussi luxueux que ceux de ses copines</i> 	2 x 1 point	2
8	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pas question de ne rien faire pour la fillette.</p> <p><input type="checkbox"/></p>	Tout ou rien	1
9	<p>Soit : Pour que la gamine comprenne que ce qui fait la valeur de quelqu'un ce ne sont pas les vêtements de luxe OU Soit : Pour que la gamine comprenne que ce qui fait la valeur de quelqu'un c'est la gentillesse, la générosité, le souci de comprendre les autres, le désir et l'effort d'apprendre tout ce qu'on ignore, la volonté de s'améliorer sans cesse, la modestie qu'inspire la pensée de n'être pas le meilleur.</p> <p><i>Tolérer :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>pour qu'elle ne souffre plus d'être moins bien vêtue que ses camarades.</i> ▶ <i>pour donner à tous les élèves la même apparence</i> 	<p>1 pt</p> <p>(ne pas exiger toute la phrase pour le 2°)</p>	1
10	<p>2 propositions parmi les 7 suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la gentillesse - la générosité - le souci de comprendre les autres - le désir d'apprendre (tout ce qu'on ignore) - l'effort d'apprendre (tout ce qu'on ignore) - la volonté de s'améliorer (sans cesse) - la modestie (qu'inspire la pensée de ne pas être le meilleur) 	2 x 1 pt	2

11	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> La bonne fée compte sur l'intelligence de la directrice. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1
12	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> L'habit ne fait pas le moine. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1
13	tu le lecteur nous les personnages lui la directrice je la fée lui la petite fille Tu la petite fille	6 x 1 pt	6
14	a) ses parents b) ses camarades de classe	2 x ½ pt (GS en entier)	1
15	a) Je devine tes pensées/ta pensée/tes idées. b) Je lui ai donc recommandé d'avoir un entretien avec la gamine.	2 x 1 pt	2
16	a) Nom (commun) b) Toute phrase où « envie » : - sera employé comme verbe et - orthographié correctement <i>N.B. Ne pas accepter « avoir envie »</i>	1 pt ½ pt + ½ pt	2
17	Nous qui <u>sortons</u> d'un vieux livre de contes, <u>nous sommes</u> particulièrement <u>curieux/curieuses</u> de ce qui arrive aux personnages d'aujourd'hui.	4 x ½ pt	2

/ 8

/13

Q	Réponses	Modalités de correction	Points																
1	<i>environnement</i> → document n°3 <i>discriminations</i> → document n°2 <i>grand scientifique</i> → document n°1	3 x 1 pt	3																
2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Informer	Tout ou rien	1																
3	a) VRAI b) FAUX	2 x 1 pt	2																
4	<table><tr><th>Utilisation utile</th><th>Utilisation nuisible</th></tr><tr><td>chantiers de construction pour faire sauter les roches</td><td>arme (épouvantable) utilisation guerrière</td></tr></table>	Utilisation utile	Utilisation nuisible	chantiers de construction pour faire sauter les roches	arme (épouvantable) utilisation guerrière	2 x 1 pt (1 élément suffit par utilisation)	2												
Utilisation utile	Utilisation nuisible																		
chantiers de construction pour faire sauter les roches	arme (épouvantable) utilisation guerrière																		
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Certaines utilisations sont profitables...	Tout ou rien	1																
6	4 expressions au choix parmi les éléments suivants <u>du</u> <u>texte</u> : ✓ <i>Nobel</i> ✓ <i>un grand savant</i> ✓ <i>Le savant</i> ✓ <i>L'homme de science</i> ✓ <i>l'industriel</i> ✓ <i>l'inventeur de la dynamite</i>	4 x ½ pt	2																
7	<table><tr><th>Nom</th><th>Autre nom</th><th>Verbe</th><th>Adjectif</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>créateur</td><td>création</td><td></td><td>créatif</td></tr><tr><td>destructeur</td><td>destruction</td><td>détruire</td><td></td></tr></table>	Nom	Autre nom	Verbe	Adjectif					créateur	création		créatif	destructeur	destruction	détruire		6 x ½ pt Orthographe correcte exigée	3
Nom	Autre nom	Verbe	Adjectif																
créateur	création		créatif																
destructeur	destruction	détruire																	
8	a) paragraphe n°4 b) c) paragraphe n°1 d)	Tout ou rien	1																

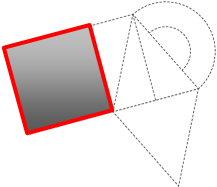
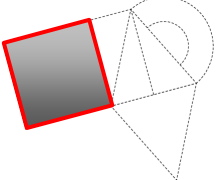
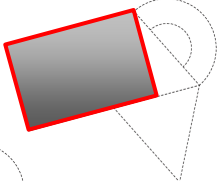
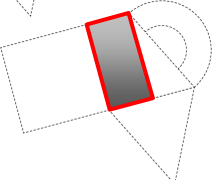
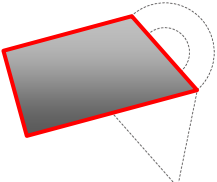
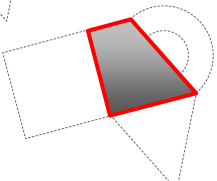
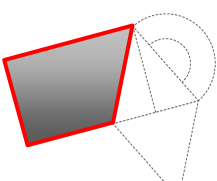
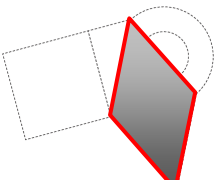
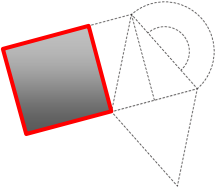
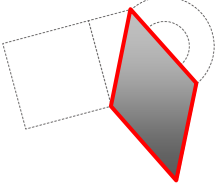
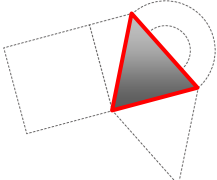
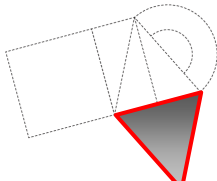
/11

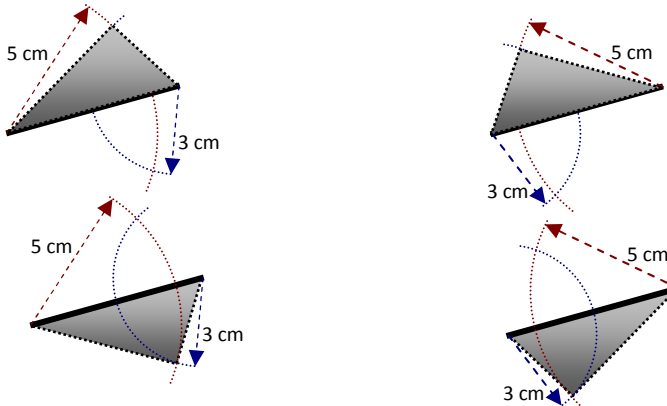
9	a) Une cause naturelle <u>parmi les références du texte</u> : ✓ le gaz (carbonique) qui est dégagé par les volcans ✓ les volcans ✓ les incendies ✓ la chaleur dégagée par notre Terre			2 x 1 pt	2
	b) Une responsabilité de l'homme <u>parmi les références du texte</u> : ✓ l'utilisation du charbon (pour se chauffer) ✓ l'utilisation du mazout (lorsqu'on roule en voiture) ✓ les incendies				
10		Infinitif	Temps	4 x ½ pt	2
	...est devenue...	Devenir	passé composé		
	...est dégagé par les volcans...	Dégager	présent		
11	bloc : A			Tout ou rien	2
12	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Autrement dit <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> C'est-à-dire <input type="checkbox"/>			2 x 1 pt (si plus de 2 propositions : retirer 1 pt par proposition incorrecte)	2
13	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Hélas			Tout ou rien	1
14	et pourtant			accepter qu'il soit choisi sans être écrit dans le cadre	1

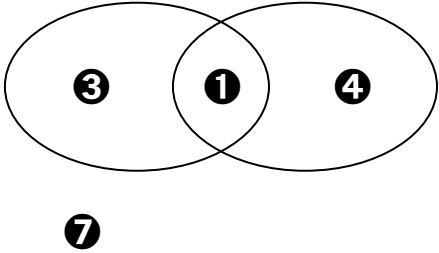
/ 8

/ 6

Pour tout tracé : tolérance de 1 mm

Q	Réponses		Modalités de correction	Points
1	a) carré	b) trapèze strict ou carré ou rectangle ou losange	4 x ½ pt	2
		      		
	c) losange ou carré	d) un des 2 triangles isocèles		
	 	 		

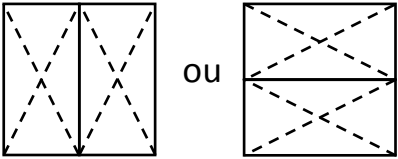
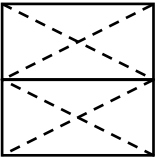
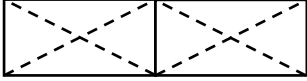
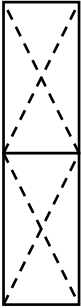
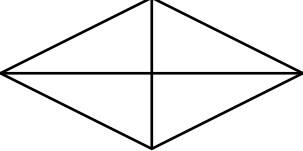
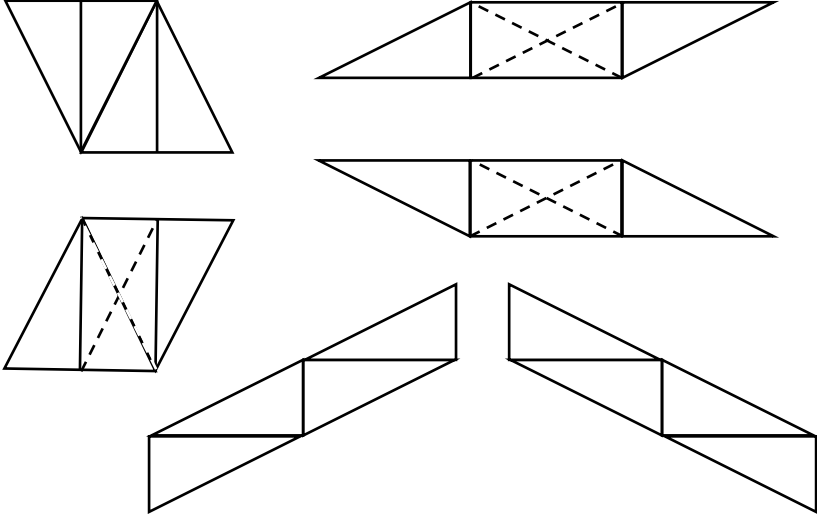
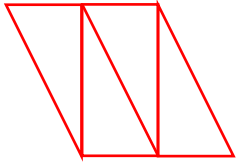
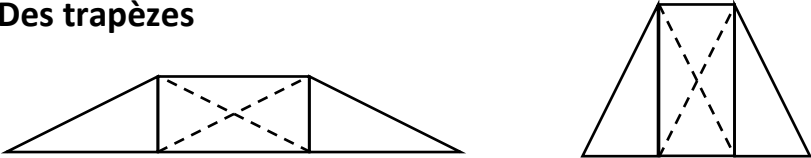
2	<p>Tracé conforme au gabarit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ avec présence des arcs de cercle : 2 pts ↪ sans présence des arcs de cercle : 1 pt <p>Si un seul côté est correctement tracé (3 cm ou 5 cm)</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ ½ pt <p>4 possibilités de tracé conforme (voir gabarit)</p> 	2 pts	2	/ 4
3	<p>Ne pas pénaliser l'absence de dénomination des droites d2-d3-d4</p> <p>→ voir gabarit : tracé complet = 2 pts sinon :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Tracé rectiligne passant par A et C ↪ Parallèle à d1 passant par B ↪ Tracé perpendiculaire à d1 passant par C ↪ Point E à l'intersection des droites d1 et d4 	4 possibilités cumulables de ½ pt	2	
4	<p>→ voir gabarit</p> <p>↪ cercle correct et bien placé = 1,5 pt sinon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cercle correct (diamètre = 3 cm) mais mal placé → 1pt ou - confusion entre diamètre et rayon → ½ pt 	1,5 pt	1,5	
5	<p><input checked="" type="checkbox"/> Les diagonales</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	Tout ou rien	1	
6	<p>Accorder ½ pt pour seulement deux angles droits</p> <p>Accorder ½ pt pour un tracé de quadrilatère</p>	2 x ½ pt	1	/5,5

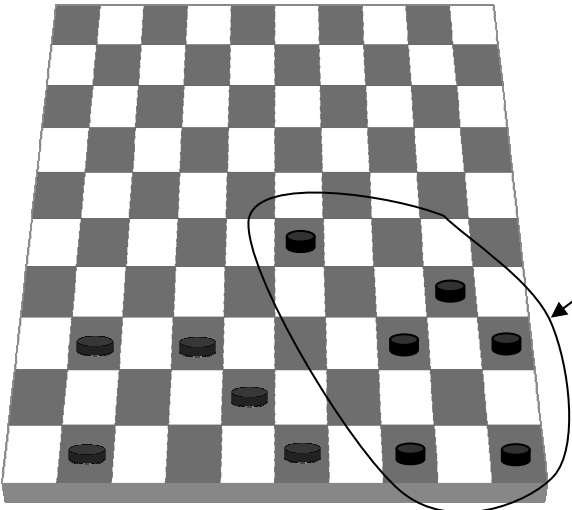
7	<p>→ Tracés conformes au gabarit : 1,5 pt sinon :</p> <p>↳ 3 formes correctes, mais hors position entre elles : 1 pt</p> <p>↳ 2 formes correctes, mais hors position entre elles : ½ pt</p>	1,5 pt	1,5
8	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> (le seul qui NE PERMET PAS de relier les deux points) <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1
9	Figure 3	Tout ou rien	1
10	<p style="text-align: center;">NON</p> <p>OUI</p> <p>OUI</p> <p style="text-align: center;">NON</p>	4 x ½ pt	2
11	<p>a) ① 2 5 6</p> <p>③</p> <p>④</p> <p>⑦ 8</p>	4 x ½ pt	4
	<p>b)</p> 	4 x ½ pt	

/2,5

/3

/4

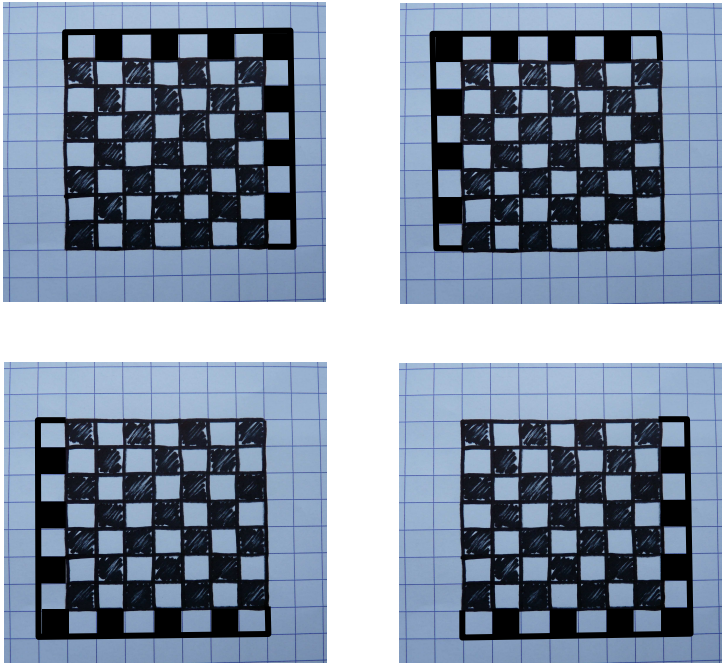
12	<p>Nécessité de tracer 3 quadrilatères <u>non superposables</u>. Figures possibles : carré, rectangle, losange, parallélogramme(s), trapèze(s).</p> <p>1 carré :  ou </p> <p>1 rectangle :  ou </p> <p>1 losange : </p> <p>Des parallélogrammes :</p>  <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>sauf comme l'assemblage « modèle »</i></p>  </div> <p>Des trapèzes</p> 	3 x 1 pt	3	/ 3															
13	<p style="text-align: center;">Nombre d'axe(s) de symétrie</p> <table border="0"> <tr> <td>a) triangle équilatéral</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>b) triangle isocèle rectangle</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>c) triangle scalène obtusangle</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>	a) triangle équilatéral	0	1	2	3	b) triangle isocèle rectangle	0	1	2	3	c) triangle scalène obtusangle	0	1	2	3	3 x 1 pt	3	/ 3
a) triangle équilatéral	0	1	2	3															
b) triangle isocèle rectangle	0	1	2	3															
c) triangle scalène obtusangle	0	1	2	3															

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<input checked="" type="checkbox"/> À environ 1 km <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1
2	a) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Espace Jeux calmes b) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Classe de 4A	1 pt Tout ou rien 1 pt Tout ou rien	2
3	Réponse : <u>20</u> (élèves) <i>sinon</i> division par 12	1 pt ½ pt	1
4	25	Tout ou rien	1
5	Réponse : <u>15</u> mètres <i>sinon</i> multiplication / rapport par 500	2 pts 1 pt	2
6		6 x ½ pt	3

/ 3

/ 4

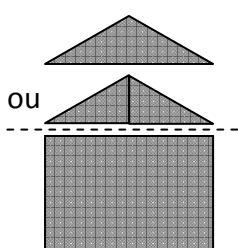
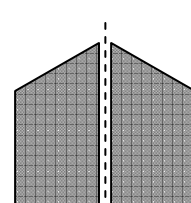
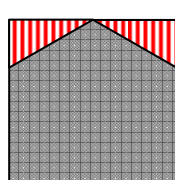
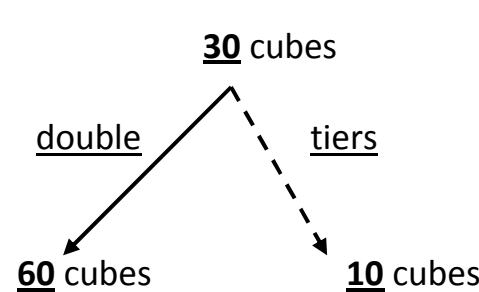
7	a) → suivre une des deux démarches envisageables			1 pt	3,5																			
	Démarche 1 ou Démarche 2																							
	1° Compréhension de la tâche : exprimer <u>par des mots</u> ou <u>des opérations</u>																							
	Aire du carré + aire du demi-disque (accepter « cercle » ou « rond »)	(Aire totale – aire du rond central) : 2																						
	2° Utilisation des outils mathématiques																							
	aire du carré : 4 x 4 ou 16 + aire du demi-disque : 6,28 3,14 (π) x 4 : 2 ou 3,14 (π) x 2 ou 12,56 : 2	(57,12 – 12,56) : 2 ou (57,12 : 2) – (12,56 : 2)																						
	3° Communication de la réponse : 3 éléments					3/3 = 1 pt 2/3 = ½ pt																		
- une phrase - 22,28 - l'unité m²																								
7	b) 3 pots			½ pt	/6,5																			
8	Tracé d'un rectangle correct : (Tolérance = 1 mm) ↪ 4 angles droits ↪ Longueur = 6 cm ↪ Largeur = 3 cm			3 x ½ pt	1,5																			
9	<table><tr><th>Occupation des lieux</th><th>Nombre d'élèves</th><th></th></tr><tr><td>a) Préau</td><td>60 élèves</td><td>soit 1 élève sur 4</td></tr><tr><td>b) Espace jeux calmes</td><td>30 élèves</td><td>soit 1 élève sur 8</td></tr><tr><td>c) Cour des primaires</td><td>120 élèves</td><td>soit 1 élève sur 2</td></tr><tr><td>d) Bibliothèque</td><td>20 élèves</td><td>soit 1 élève sur 12</td></tr><tr><td>e) Potager</td><td>10 élèves</td><td>soit 1 élève sur 24</td></tr></table>			Occupation des lieux	Nombre d'élèves		a) Préau	60 élèves	soit 1 élève sur 4	b) Espace jeux calmes	30 élèves	soit 1 élève sur 8	c) Cour des primaires	120 élèves	soit 1 élève sur 2	d) Bibliothèque	20 élèves	soit 1 élève sur 12	e) Potager	10 élèves	soit 1 élève sur 24	8 x ½ pt	4	/5,5
Occupation des lieux	Nombre d'élèves																							
a) Préau	60 élèves	soit 1 élève sur 4																						
b) Espace jeux calmes	30 élèves	soit 1 élève sur 8																						
c) Cour des primaires	120 élèves	soit 1 élève sur 2																						
d) Bibliothèque	20 élèves	soit 1 élève sur 12																						
e) Potager	10 élèves	soit 1 élève sur 24																						

10	Questions	Tes réponses	5 x ½ pt	2,5
	a)	50 élèves		
	b)	Raquettes		
	c)	Jeu de dames		
	d)	Ballon		
	e)	Jeu de dames		
11	→ 3 éléments à considérer : ↳ Une (ou plusieurs) opération(s) correcte(s) pour passer de 24 à 10 ↳ Une phrase <u>ET</u> l'unité € ↳ le nombre correct : 40		3 x ½ pt	1,5
12	a) 15 cases		1 pt	2
	b) Une des 4 possibilités suivantes : 		1 pt Tout ou rien	

Pour tout tracé : tolérance de 1 mm

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	capacité : cm cm³ euro minute cl durée : seconde mm mois dal km/h masse : hm cg dam ² m ³ tonne aire : dg volt cm m² hectare	4 x ½ pt par ligne correcte	2
2	<u>5000</u> dm ³ <u>75</u> cl <u>3000</u> secondes	3 x ½ pt	1,5
3	a) 10 € b) 10 € c) 41 min d) 1 m ³ e) 1 m f) 1 h g) 20 pièces h) 200 pièces	8 x ½ pt	4
4	$\frac{1}{4}$ kg = 0,25 kg $\frac{3}{5}$ m ³ > 0,35 m ³ $\frac{1}{3}$ litre > 0,3 litre	3 x ½ pt	1,5
5	<input checked="" type="checkbox"/> moins d' 1 are <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	½ pt	0,5
6	<i>la plus grande aire</i> → la figure A <i>la plus petite aire</i> → la figure C <i>le même périmètre</i> → les figures C et D	3 x ½ pt par ligne correcte	1,5

/7,5

7	Réponse attendue : 60 cm² sinon :			1,5 pt (<i>avec opérations sinon 0 pt</i>)	1,5	/ 5
	Démarche 1	Démarche 2	Démarche 3			
	rectangle + triangle(s)	trapèze x 2	rectangle – triangle(s)			
	 ou					
	48 (cm ²)	30 (cm ²)	72 (cm ²)			
	2 x 6 ou 12 (cm ²)	2 x 30 (cm ²)	2 x 6 ou 12 (cm ²)			
			½ pt ½ pt			
8				3 x 1 pt Tenir compte de la cascade entre la 1 ^{ère} réponse et les deux autres dépendantes	3	
9	a) 130 mm = 13 cm → la mesure doit être comprise entre 127 mm et 133 mm ET → la conversion de mm en cm doit être correcte.			½ pt	1,5	
	b) 3000 m = 3 km sinon : si la conversion est correcte de m en km			1 pt ½ pt		
10	a) segment mesurant 3 cm ← - - - - - → b) segment mesurant 15 cm ← -					

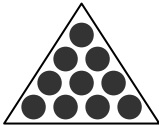
11	a) $\frac{1}{8}$ b) $\frac{1}{3}$ ou $\frac{2}{6}$	2 x ½ pt	1															
12	a) <div>Plateau A</div> Plateau B b) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 3/8 kg <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 x ½ pt	1															
13	<u>55</u> cubes	½ pt	0,5															
14	816 grammes (avec une démarche opératoire écrite sinon 0 pt) sinon si apparaît 4 (g) dans la démarche opératoire	1 pt ½ pt	1															
15	Acceptation de tous les coloriages respectant la consigne donnée Quelques exemples : 25 % <div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div></div> <div>80 % <div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div></div>	2 x ½ pt (Tolérance 1 mm)	1															
16	<u>10</u> %	0,5 pt	0,5															
17	<table><tr><td></td><td>Jus d'orange</td><td>Sirop de grenadine</td><td>Eau</td><td>Jus de citron</td></tr><tr><td>Pour 1 litre</td><td>25 cl</td><td>10 %</td><td>50 cl</td><td>le reste ou <u>15</u> cl</td></tr><tr><td>Pour 4 litres</td><td><u>100</u> cl</td><td><u>40</u> cl</td><td><u>200</u> cl</td><td>60 cl</td></tr></table>		Jus d'orange	Sirop de grenadine	Eau	Jus de citron	Pour 1 litre	25 cl	10 %	50 cl	le reste ou <u>15</u> cl	Pour 4 litres	<u>100</u> cl	<u>40</u> cl	<u>200</u> cl	60 cl	4 x ½ pt	2
	Jus d'orange	Sirop de grenadine	Eau	Jus de citron														
Pour 1 litre	25 cl	10 %	50 cl	le reste ou <u>15</u> cl														
Pour 4 litres	<u>100</u> cl	<u>40</u> cl	<u>200</u> cl	60 cl														

/3,5

/3,5

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	1) 49 2) 360 3) 125 4) 110 5) 90 6) 25 7) 90 8) 56 9) 28 10) 12	10 x ½ pt	5
2	1) 1 500 000 2) 80 052 3) 8 607,36	3 x ½ pt	1,5
3	<div>0,6 0,25 ou $\frac{1}{4}$ 5 0,375 ou $\frac{3}{8}$</div> <div>} ou équivalent</div>	4 x 1 pt	4
4	Faux Faux Vrai Faux	4 x ½ pt	2
5	<div>21 09190 41294 210</div> <div>40 19249 10229 041</div>	2 x 1 pt si + de 2 réponses entourées : -1 pt par réponse erronée	2
6	<div><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> (9 x 80) - 9 <input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> (19 x 20) + (8 x 20) <input type="checkbox"/></div>	1 pt Tout ou rien	2
		1 pt Tout ou rien	

/14,5

7	\neq $=$ $=$ $=$	4 x ½ pt	2
8	Ordre des 2 nombres placés Proportionnalité respectée entre les 2 nombres placés	½ pt ½ pt	1
9	<div>2,09</div> <div>2,17</div> <div>2,23</div>	3 x ½ pt	1,5
10	<input checked="" type="checkbox"/> (45 x 71) + 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	½ pt Tout ou rien	0,5
11	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> diminue de 799	1 pt Tout ou rien	1
12	3186,52 complet chiffres sans virgule	1 pt ½ pt	2
	8,49 complet chiffres sans virgule	1 pt ½ pt	
13	21 (bâtonnets) sinon ↳ multiplication par 3 ou itération par 3 ↳ présence de « 3 »	1,5 pt 1 pt ½ pt	1,5
14	a) 10 jetons sinon : ↳ nombre exact de jetons ET CORRECTEMENT organisés comme 	1 pt ½ pt	1,5
	b) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 28 <input type="checkbox"/>	½ pt	

/ 7

/ 6

15	5928	½ pt	0,5
16	420 & 421	1 pt Tout ou Rien	1
17	333 333 333 999 999 999	2 x 1 pt	2
18	<div>6 x 32</div> <div>0,5 x 96</div> <div>24 x 8</div> <div>1,2 x 160</div> <div>3 x 48</div> <div>14 x 14</div>	6 x ½ pt	3
19	420,7 7503,07 0,017	3 x ½ pt	1,5
20	1 0,1 10 100	4 x ½ pt	2
21	<div>OUI</div> <div>NON</div> <div>OUI</div> <div>OUI</div> <div>NON</div>	5 x ½ pt	2,5

/6,5


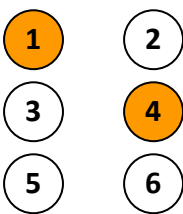
/ 6

Grille de conversion des totaux 40 points ➔ / 25

TOTAL /40	➔	TOTAL /25
0,5		0,5
1 – 1,5		1
2		1,5
3 – 2,5		2
4 – 3,5		2,5
5 – 4,5		3
6 – 5,5		3,5
7 – 6,5		4
8 – 7,5		4,5
9 – 8,5		5
10 – 9,5		5,5
11 – 10,5		6
12 – 11,5		6,5
13 – 12,5		7
14 – 13,5		7,5
15 – 14,5		8
16 – 15,5		8,5
17 – 16,5		9
18 – 17,5		9,5
19 – 18,5		10
20 – 19,5		10,5
		11
		11,5
		12
		12,5

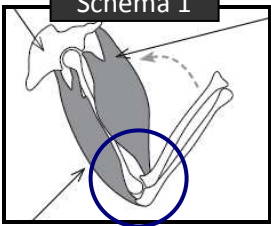
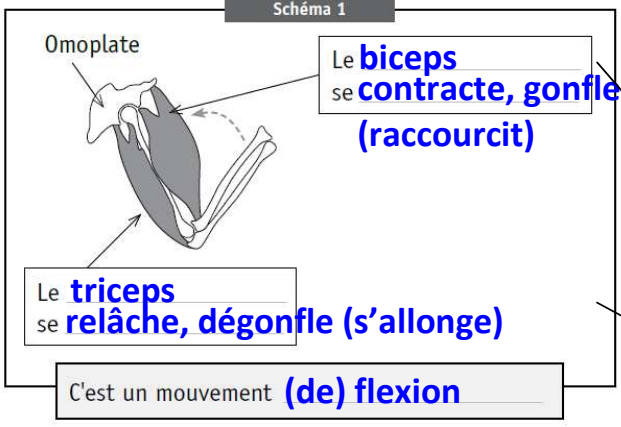
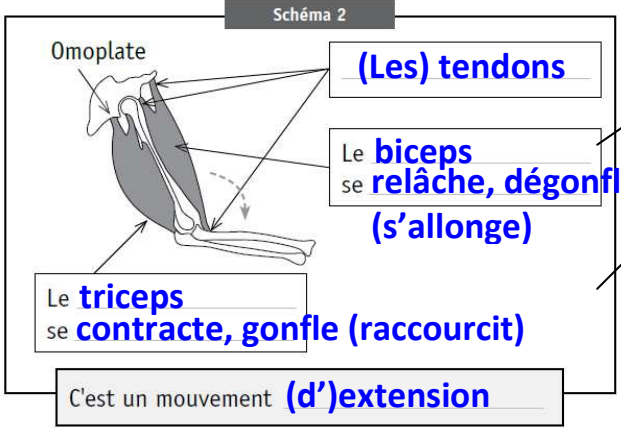
(Arrondi au ½ supérieur)

TOTAL /40	➔	TOTAL /25
20,5		13
21 – 21,5		13,5
22		14
22,5		14,5
23 – 23,5		15
24 – 24,5		15,5
25 – 25,5		16
26		16,5
26,5		17
27 – 27,5		17,5
28 – 28,5		18
29 – 29,5		18,5
30		19
30,5		19,5
31 – 31,5		20
32 – 32,5		20,5
33 – 33,5		21
34		21,5
34,5		22
35 – 35,5		22,5
36 – 36,5		23
37 – 37,5		23,5
38		24
38,5		24,5
39 – 39,5		25

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1a		1 pt Tout ou rien	1
1b	<p>Accepter <u>toute formulation scientifiquement correcte</u> contenant les 4 termes donnés (termes singuliers et pluriels acceptés) <i>Par exemple :</i> <i>Un fil de cuivre relie une borne de la pile au culot de l'ampoule et l'autre fil de cuivre relie l'autre borne de la pile au plot de l'ampoule.</i></p>	2 pts Tout ou rien	2
2a		6 x ½ pt	3
2b	<p>Explication en compréhension :</p> <p><i>Ce sont tous des isolants</i> <i>On a utilisé des mauvais conducteurs (d'électricité)</i></p> <p>OU</p> <p>Explication en extension :</p> <p><i>La ficelle, le bois, le plastique, (la paille)</i> <i>sont de mauvais conducteurs d'électricité</i> <i>sont des isolants</i> <i>ne sont pas de bons conducteurs</i></p>	<p>2 pts</p> <p><i>Si l'explication en extension ne reprend pas 3 (ou 4) éléments : 1 pt</i></p>	2
3a	Hypothèse A	1 pt	1
3b	<p>Toute description comparant <u>les deux assiettes</u>. Par exemple :</p> <p><i>Dans l'assiette 2, les graines ont germé et pas dans l'assiette 1.</i></p> <p>Si la description n'envisage <u>qu'une seule assiette</u></p>	<p>2 pts</p> <p>1 pt</p>	2
3c	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	1

/ 8

4a	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Il faudrait de la lumière <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	1	/ 9
4b	a) Humide b) Sur la table au fond de la classe c) 20 degrés d) Non	4 x 1 pt	4	
5a	(→ voir gabarit) <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> Samedi : 6 ° Lundi : 4° Mercredi : -2° </div>	3 x 1 pt Si seulement un trait pour marquer le niveau : 3 x ½ pt	3	/ 8
5b	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 5px auto; text-align: center;">Temps couvert avec averses</div> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 5px auto; text-align: center;">Dimanche 26/02</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 5px auto; text-align: center;">Nuageux, mais sec</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin: 5px auto;"> <div style="border: 1px solid black; width: 45%; text-align: center;">Mardi 28/02 ou</div> <div style="border: 1px solid black; width: 45%; text-align: center;">Mercredi 29/02</div> </div> </div> </div>	4 x 1 pt (abréviation du jour acceptée)	4	
5c	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt Tout ou rien	1	
6a	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5 x ½ pt	2,5	

6b	<p>Notion d'articulation des bras (coude, le bras peut être plié...)</p> <p>Notion d'articulation des jambes (genou, la jambe peut être pliée...)</p> <p>(le mot articulation ne doit pas spécialement apparaître)</p>	<p>1 pt</p> <p>1 pt</p>	2	/4,5
7a	<div> <input type="checkbox"/> Os <input checked="" type="checkbox"/> Muscles <input checked="" type="checkbox"/> Tendons <input type="checkbox"/> Articulations <input type="checkbox"/> Peau </div>	2 x ½ pt	1	
7b	<p>Articulation du coude entourée</p> <div> <p>Schéma 1</p>  <p>(Accepter sur le schéma 2)</p> </div>	½ pt	0,5	
7c	<div> <p>Schéma 1</p>  </div> <div> <p>Schéma 2</p>  </div>	<p>11 x ½ pt</p> <p>si « muscle » est mis pour biceps ET triceps dans les <u>deux</u> schémas : accorder 1 pt sur les 2 pts (4 x ½) possibles</p>	5,5	

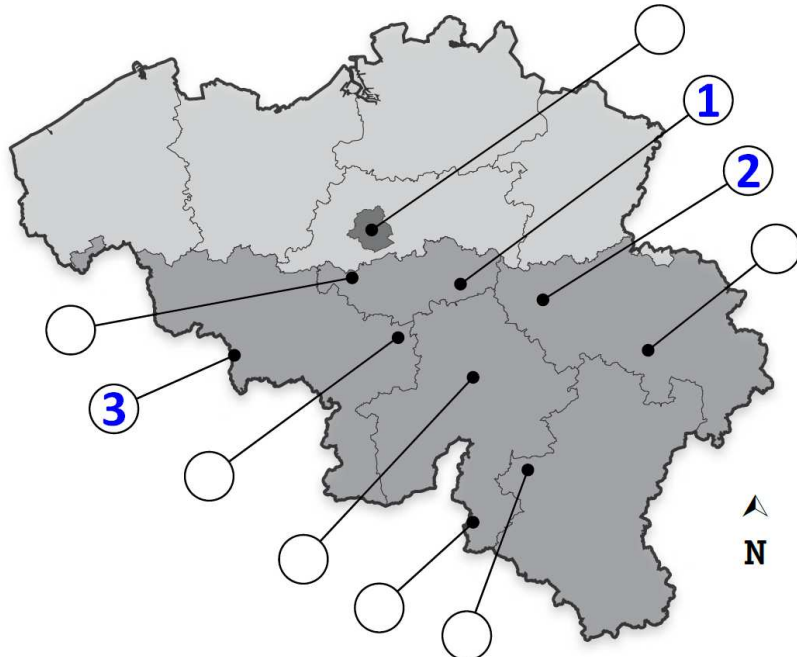
8	<table><tr><th>Sens</th><th>Organes</th></tr><tr><td>le toucher</td><td>la peau</td></tr><tr><td>l'ouïe ou l'audition</td><td>les oreilles</td></tr><tr><td>la vue ou la vision</td><td>les yeux</td></tr><tr><td>l'odorat</td><td>le nez</td></tr><tr><td>le gout</td><td>la langue ou les papilles gustatives</td></tr></table>	Sens	Organes	le toucher	la peau	l'ouïe ou l'audition	les oreilles	la vue ou la vision	les yeux	l'odorat	le nez	le gout	la langue ou les papilles gustatives	6 x ½ pt	3
	Sens	Organes													
	le toucher	la peau													
	l'ouïe ou l'audition	les oreilles													
	la vue ou la vision	les yeux													
	l'odorat	le nez													
le gout	la langue ou les papilles gustatives														
9a	<p>Inversion possible des réponses des deux premières colonnes :</p> <p>attention au lien entre 9a et 9b</p> <table><tr><td>Eau à l'état LIQUIDE</td><td>↔</td><td>Eau à l'état SOLIDE</td><td>Eau à l'état gazeux</td></tr></table> <div><div>↓</div><div>↓</div><div>↓</div></div>	Eau à l'état LIQUIDE	↔	Eau à l'état SOLIDE	Eau à l'état gazeux	2 x 1 pt	2								
Eau à l'état LIQUIDE	↔	Eau à l'état SOLIDE	Eau à l'état gazeux												
9b	<table><tr><td>pluie buée*</td><td>↔</td><td>glace grêle neige verglas</td><td>vapeur d'eau buée*</td></tr></table> <p>* certains dictionnaires définissent « buée » par « vapeur humide », d'autres par « vapeur d'eau condensée en fines gouttelettes »</p>	pluie buée*	↔	glace grêle neige verglas	vapeur d'eau buée*	7 x ½ pt (<i>buée peut se trouver dans état liquide ou gazeux</i>)	3,5								
pluie buée*	↔	glace grêle neige verglas	vapeur d'eau buée*												
10	<p>ébullition</p> <p>vapeur</p> <p>gazeux</p> <p>liquide</p>	4 x ½ pt	2												
11a	<p>Classement 1</p> <p>Ils rampent</p> <p>Classement 2</p> <p>Ils pondent des œufs</p>	2 x 1 pt	2												

/10

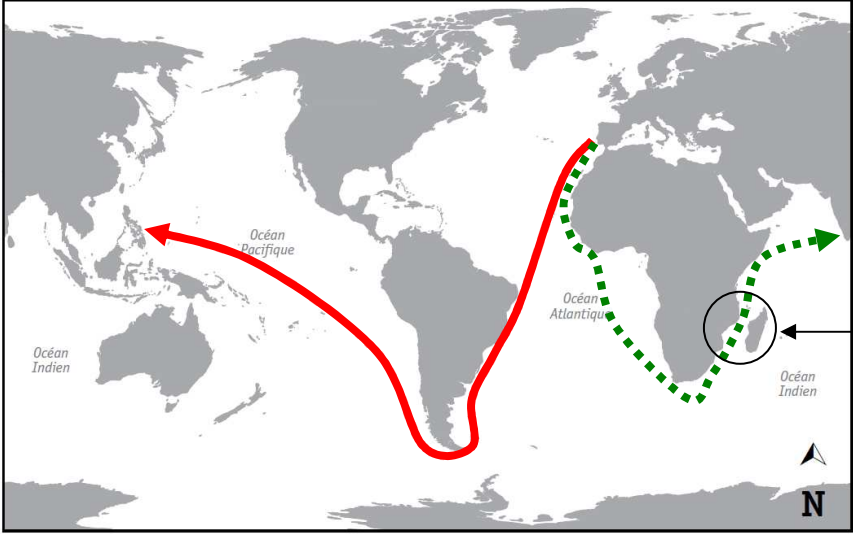
/7,5

11b	<div>Nombre de pattes</div> <div>4</div>		<div>2 x ½ pt par <u>ensemble</u> correct</div> <div>(2 x <i>tout ou rien</i>)</div>	1
	<div>OUI</div> <div>grenouille</div> <div>lapin</div> <div>vache</div>	<div>NON</div> <div>poule</div> <div>fourmi</div> <div>orvet</div> <div>canard</div> <div>escargot</div>		

/ 3

Q	Réponses	Modalités de correction	Points																																																						
1a	<table><tr><td></td><td>5^e</td><td>6^e</td><td>7^e</td><td>8^e</td><td>9^e</td><td>10^e</td><td>11^e</td><td>12^e</td><td>13^e</td><td>14^e</td><td>15^e</td><td>16^e</td><td>17^e</td><td>18^e</td><td>19^e</td><td>20^e</td><td>21^e</td></tr><tr><td>Eu</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>B</td><td></td><td></td><td></td><td>C</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>E</td></tr><tr><td>M</td><td></td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>E</td></tr></table>		5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e	13 ^e	14 ^e	15 ^e	16 ^e	17 ^e	18 ^e	19 ^e	20 ^e	21 ^e	Eu								B				C					E	M		A															E	A, B et C : 3 x 1pt 3 x tout ou rien E : 2 x ½ pt	4
	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e	13 ^e	14 ^e	15 ^e	16 ^e	17 ^e	18 ^e	19 ^e	20 ^e	21 ^e																																								
Eu								B				C					E																																								
M		A															E																																								
1b	La 3 ^e bandelette est coloriée	Tout ou rien	1																																																						
1c	(Produire de) l'électricité	1 pt	1																																																						
1d	3 usages parmi : ↪ écraser le grain ↪ produire de la farine ↪ irriguer les cultures ↪ assécher les terres ↪ pomper l'eau ou remonter l'eau	3 x 1 pt	3																																																						
2		3 x 1 pt	3																																																						
3a	<input checked="" type="checkbox"/> Photo au sol <input type="checkbox"/>	½ pt	0,5																																																						
3b	① espace boisé (bois, bosquet, arbres...) ② bâtiments (maisons, habitations...) ③ bâtiment(s) (école, usine, collège, séminaire, hôpital...) ④ prairie (ne pas accepter : champ)	4 x 1 pt	4																																																						

/12

4	<ul style="list-style-type: none"> - 2 pays parmi : Belgique / Irlande / Royaume-Uni - 1 pays parmi : Suisse / Autriche / Espagne / Portugal - 2 pays parmi : Allemagne / Italie / France / Pologne / Danemark <p>(N.B. Choix parmi seulement les 12 pays donnés dans la consigne)</p>	5 x 1 pt	5	/11
5	(du) sud (de l') ouest (de l') est	3 x ½ pt	1,5	
6a	3 navigateurs parmi : (Jacques) Cartier (Christophe) Colomb (Amerigo) Vespucci Magellan	3 x 1 pt	3	
	(l'océan) Atlantique	1 pt	1	
	(d') Europe	1 pt	1	
6b	<p>En rouge : Magellan traverse l'Atlantique et aborde les Philippines.</p> <p>En vert (pointillés) : Vasco de Gama contourne l'Afrique (en passant entre le Mozambique et l'île de Madagascar) et aborde en Inde.</p> 	<p>2 x 1 pt par route :</p> <p>½ pt pour le départ ET l'arrivée + ½ pt pour la route (« allure » générale, flèche non obligatoire)</p>	2	

7a		Tout ou rien (Toutes les cases coloriées)	1															
7b		Tout ou rien (Idem)	1															
7c	16 ^(e) ou XVI ^(e) siècle	1 pt	1															
7d	Magellan	1 pt	1															
7e	<div><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> un peu plus de deux ans. <input type="checkbox"/></div> <hr/> <div><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> trois ans.</div> <hr/> <div><input checked="" type="checkbox"/> moins d'un an. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div>	3 x 1 pt 3 x tout ou rien	3															
7 f	<div><div>Période contemporaine</div><div>Temps modernes</div><div>Moyen Âge</div><div>Antiquité</div><div>Préhistoire</div></div>	1pt Tout ou rien	1															
8a	<table><tr><th>Vrai</th><th>Faux</th><th>Rien ne permet...</th></tr><tr><td>X</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>X</td></tr><tr><td></td><td>X</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>X</td></tr></table>	Vrai	Faux	Rien ne permet...	X					X		X				X	4 x 1 pt	4
Vrai	Faux	Rien ne permet...																
X																		
		X																
	X																	
		X																

/11

/11

8b	Idée d'évolution du métier : ↳ le nombre de travailleurs, la productivité ↳ l'aspect pénibilité ↳ l'utilisation de machines, la mécanisation ↳ l'abandon des animaux ↳ la pollution...	1 pt (Un aspect visible sur une des photos suffit)	1	/ 9
9a	Le nombre de personnes... PLUS (+) La pollution sonore... MOINS (-) La rapidité de la tâche... PLUS (+) La pollution de l'air... MOINS (-)	4 x ½ pt	2	
9b	Un aspect positif ET un aspect négatif qui en découle <i>Exemples :</i> ↳ Beaucoup de personnes possèdent une voiture, mais il y a plus de pollution. ↳ On part de plus en plus souvent en voyage, mais on connaît de moins en moins ses voisins. SEULEMENT l'aspect négatif	1 pt ½ pt	1	/ 7
10a	Un cours d'eau : le canal Bruxelles-Charleroi ou la Senne Une autoroute : l' E19 ou le R0 Un stade : le stade Constant Vanden Stock ou le Parc Astrid Un hôpital : Bracops ou Érasme	4 x ½ pt	2	
10b	Chemin de fer (train) Métro (station de métro)	2 x ½ pt	1	
10c	Nombre ET unité : 3 km (Accepter de 2,7 km à 3,3 km)	½ pt	0,5	
	Musée national de la Résistance	½ pt	0,5	